

EXPÉRIENCE I-DANCE ALÈS UN DANCEFLOOR VIRTUEL

Une fantaisie de Pierre Giner
Produit par Bonlieu Scène nationale Ancecy, développement numérique Full Story, développement graphique Trafik, musique Salut c'est cool, chorégraphies François Chaignaud, Boris Charmatz, Amala Dianor, Jean-Claude Gallotta, Abou Lagraa, Rachid Ouramdane, Saïef Remmide, Amaury Réot, François Veyrunes, Gisèle Vienne

Créez votre avatar numérique, faites-le danser et devenez un dieu de la piste, une star du hip-hop, du krump, du breakdance ou des danses d'aujourd'hui.

1. Venez avec votre smartphone, sinon une tablette est disponible sur place. Dans un photomaton géant 3D à la pointe de la technologie, votre avatar est créé en 30 secondes top chrono ! Une fois la numérisation terminée, vous le validez et le recevez 15 minutes plus tard sur votre smartphone.

2. En accédant à la page web du «live» vous entrez triomphalement pour rejoindre d'autres avatars et danser sur un mur d'écran de 3 x 1,80 m

3. Une application gratuite vous permet de choisir une danse parmi celles de 10 grands chorégraphes d'aujourd'hui, votre musique parmi 11 morceaux de styles différents, vos compagnons de danse parmi vos amis ou des personnages spécialement créés par Pierre Giner.

Vous pouvez ensuite partager vos prouesses avec vos amis sur les réseaux. Il est possible de générer autant de vidéos que l'on veut et personnaliser son avatar à l'infini.

www.lecratere.toutlemondedanse.com



ALL'STYLE

Avec **Jawad Frikah** et une partie de son équipe, l'**association All'Style** nous offrira, dans cet atelier ouvert, l'opportunité d'apprendre quelques rudiments du breakdance. Cette association créée à Alès il y a presque 10 ans a rapidement acquise une notoriété nationale. Intervenant particulièrement dans les quartiers, elle forme toute une génération au breakdance né dans le Bronx dans les années 70 et qui rentrera aux JO de Paris en 2024. Bardée de prix nationaux et internationaux (champion du monde junior et 3^e champion junior par équipe en Allemagne en 2017) l'association a pu placer deux de ses jeunes dans l'Équipe de France espoir pour les jeux de 2024.

Scan 3D et atelier breakdance en parallèle
Durée 1h

Tous les jours, à chaque heure en continu, pendant qu'une partie de la classe se fait numériser, l'autre moitié participera à un atelier ouvert pour apprendre quelques bases du breakdance avec All'Style.

→ Salle Polyvalente **1**

Possibilité aussi de créer votre avatar directement au Cratère du lundi 21 au vendredi 25 février de 14h à 18h



TEMPS D'ARTISTES AU LYCEE

FÉVRIER 2022

	LUNDI 14	MARDI 15	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18
8h					
9h					
10h	1	1	1	1	1
11h	8 5	7 5	4	4 2	4 2
12h	6	6	6	6	6
13h	7 5	8 5	8	4 2	4 2
14h					
15h	1	1	OUVERTURE AU QUARTIER AVEC EXPERIENCE I-DANCE ALÈS ET BREAKSTORY	1	1
16h	8	7		4	4
17h	6 5	6 5		6 3	6 3
18h	7	8		4	
	INAUGURATION				

1 I-DANCE / ALL'STYLE

2 À TAILLE HUMAINE

3 TU PARLAIS DE MOI SANS ME CONNAÎTRE

4 LIBERTÉ

5 JUSTINE MORCELÉE

6 BREAKSTORY

7 RADIO KAIZMAN

8 ATELIER HIP-HOP RADIO KAIZMAN

SOIREE FESTIVE AU CRATÈRE

VENEZ DANSER EN VRAI SUR LE DANCEFLOOR GÉANT DU CRATÈRE AVEC VOTRE AVATAR ET DJ BORIS LE MERCREDI 2 MARS A 20H30 – ENTRÉE LIBRE

Possibilité aussi de créer votre avatar directement au Cratère du lundi 21 au vendredi 25 février de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS

LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE D'ALÈS

06 30 09 55 33

www.lecratere.fr



MINE DE RIEN - Visuel © iStock - Georgii Boronin

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 FÉVRIER 2022
AU LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS - ALÈS
ORGANISÉ PAR LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE D'ALÈS



TEMPS D'ARTISTES AU LYCEE

Pour sa 25^e édition, **Temps d'artistes au Lycée** va vous faire vivre une semaine intense au sein de votre établissement.

Théâtre, danses urbaines et arts numériques seront au rendez-vous pour vous faire découvrir des spectacles et vous faire participer activement !

Le volet théâtral sera tourné sur les sujets actuels de société : *Liberté* sur la liberté d'expression, en hommage aux enseignants ; *Justine Morcelée* sur le sujet du bouc émissaire ; et le diptyque *À taille humaine* et *Tu parlais de moi sans me connaître* sur la question des migrants et de la jeunesse.

Le deuxième volet du festival sera festif et participatif : fanfare-rap et ateliers hip-hop avec Radio Kaizman, conférences dansées sur l'histoire du hip-hop avec les danseurs de **Breakstory**, et des ateliers de danses urbaines avec l'association alésienne **All'Style**.

Le troisième volet est une expérience numérique exceptionnelle, avec le projet **Expérience I-DANCE Alès**. Vous allez pouvoir vous numériser en 3D et faire danser votre avatar sur les réseaux sociaux ! Après avoir profité de ce dance-floor virtuel, on compte sur vous pour venir danser en chair et en os, rendez-vous le 2 mars 2022 au Cratère à 20h30 pour la soirée de clôture du projet.

Cette année à JBD, ça va décoiffer !

Catherine Berthemin,
Proviseure du Lycée JB Dumas

Olivier Lataste,
Directeur du Cratère

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE D'ALÈS
06 30 09 55 33

www.lecratere.fr



À TAILLE HUMAINE

Cie Délit de façade

Mise en scène **Agathe Arnal**, texte **Sarah Fourage**, avec **Laurent Dupuy**, **Nina Barbé**, **Valérie Gasse** et **Germain Zambi**

18 ans. Il vient d'Erythrée ou du Soudan et s'appelle Damiane. Dans le lycée où il est, entre l'amitié, l'amour, le fait d'être accepté, il danse sa soif de justice et d'égalité par le krump. Un jour, sans explications, il disparaît... Ses amis et une professeure d'arts plastiques se mobilisent. Un sujet d'une brûlante actualité, traité avec sensibilité, humour et gravité.

Théâtre - Durée 1h

Jeudi 17 et vendredi 18 fév. à 9h et 11h

→ **Gymnase B-1** **2** (3 classes)

TU PARLAIS DE MOI SANS ME CONNAITRE SOLO CHORÉGRAPHIQUE

Cie Délit de façade

Chorégraphie **Eric Steiffatre** et **David Drouard** avec **Germain Zambi**

Une invitation à venir écouter le battement d'un cœur. Celui de Damiane. Un solo de krump, un récit pudique qui n'est pas celui d'une traversée en mer.

Danse - Durée 1h

Jeudi 17 et vendredi 18 fév. à 15h

→ **Gymnase B-1** **3** (3 classes)



© Kalimba



DK

LIBERTÉ Spectacle en création

Cie Ensemble Atopique II

Texte écrit par **Yann Verburgh**, mise en scène **Frédéric R. Fisbach**, avec **Sophie Claret** et **Nicolas Dupont**

L'école, on la vit tous différemment mais pour tous, c'est une série de rencontres plus ou moins marquantes. Obligatoire, elle nous ennuie, on s'en méfie, on s'y oppose mais on sait tous qu'elle nous permettra d'acquiescer ce qui fera de nous des adultes. Bien sûr, on retient le nom de quelques professeurs, oublié les noms d'une grande partie des autres mais on garde gravé à tout jamais le nom de ceux qui ont éclairé cette partie essentielle de notre vie.

Cette pièce de théâtre sera répétée et présentée pour la première fois ici à JBD. Elle ouvre avec humour le dialogue avec les élèves, porte le débat et aurait pu s'appeler « Comment vous dire merci ? »

Théâtre - Durée 1h

Mercredi 16 fév. à 9h et 11h, jeudi 17 fév. à 9h, 11h, 14h et 16h, vendredi 18 fév. à 9h, 11h, 13h et 15h

→ **D-III** **4** (2 classes)

Atelier pour les enseignements théâtre

Mercredi 16 fév. à 13h30 - Durée 3h

→ **D-III**

JUSTINE MORCELÉE

Cie Moebius

De **Jonathan Moussalli**, conception et mise en scène **Charlotte Daquet**, avec **Marie Vires**, **Marie Vauzelle** et **Christophe Gaultier**

Partout dans le lycée, des affichettes avec sa photo. Justine a disparue. Tout le monde la cherche. Victime de harcèlement, bouc émissaire, qu'est-elle devenue ? Victime d'elle-même ? Victime des autres ? Comme une enquête, entre examen de conscience, culpabilité, violence et peur, trois de ses camarades, Justine, Luis et Arielle, nous livrent chacun leur version des faits. Chaque version est autonome. On peut en voir une, deux ou les trois, autant de points de vue, étranges, contradictoires qui construisent cette histoire sombre, nourrissent la rumeur, alimentent les fantasmes et créent la légende.

Théâtre - Durée 1h

Lundi 14 et mardi 15 fév. à 9h, 11h et 15h

→ **Dans 3 classes en simultanée** **5**

Atelier pour les enseignements théâtre

Mercredi 16 fév. à 9h - Durée 3h

→ **D-III**



DK



© Omar Payette

BREAKSTORY UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT DE LA DANSE HIP-HOP

Chorégraphe-conférencier **Olivier Lefrançois**

avec **Fleur Lafosse**, **Simon Marmorat**, **Bastien Roux** et **Yannick Sabbane**, musique **DJ Dan**

Quatre danseurs, un chorégraphe et un DJ pour traverser l'histoire du hip-hop. Un vrai spectacle sous forme de conférence dansée parsemée d'extraits vidéo, de témoignages, d'écoute musicale et de performances qui nous plonge au cœur du mouvement hip-hop, de son histoire, de ses valeurs et de sa bouillonnante vitalité.

Conférence dansée - Durée 1h

Lundi 14, mardi 15, jeudi 17 fév. à 10h et 15h, mercredi 16 fév. à 10h, vendredi 18 fév. à 10h et 14h

→ **Atelier mécanique** **6** (2 classes)

RADIO KAIZMAN

Voix **Stéphane Benhaddou**, voix & flûte **Delphine Morel**, trompette **Romain Maitrot**, trombone **Brice Parizot**, soubassophone **Quentin Duthu**, caisse claire **Aldric Plisson**, grosse caisse **Clément Drigon**



© Sophie Hébert

Au début des années 70 aux États-Unis, au moment de la naissance du mouvement hip-hop, les habitants bloquent des rues afin d'organiser des fêtes de quartier (Block Party) entre soul et funk. Dans le même esprit, les musiciens de Radio Kaizman vous invitent au « Gymnase B-1 », dans un espace rappelant l'univers urbain, pour vous entraîner dans un concert mêlant brass band, rap et voix.

Concert - Durée 1h

Lundi 14 fév. à 11h et 16h, mardi 15 fév. à 9h et 14h

→ **Gymnase B-1** **7**

La chanteuse et musicienne de Radio Kaizman est aussi danseuse hip-hop. Entre musique et danse, elle vous propose un atelier pour apprendre les rudiments du hip-hop.

Atelier hip-hop - Durée 1h

Lundi 14 fév. à 9h et 14h, mardi 15 fév. à 11h et 16h

→ **Gymnase B-1** **8**

