PROCHAINEMENT...







Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2026/27 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste,** vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte. • **Goûters Guinguette**

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :

LES MÉCÈNES **DÉCLIC** ★★★

LES MÉCÈNES **DÉCLIC** ★★

LES MÉCÈNES **DÉCLIC** ★



VALSE AVEC W

COMPAGNIE MA / MARC LACOURT

SAM. 28 NOV. 15H

LE CRATÈRE À LA PRAIRIE

Avec le soutien de OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

lecratere.fr - 04 66 52 52 64 -

VALSE AVEC W

—

durée : 55 min

—

Chorégraphe
Marc Lacourt

Interprètes
Lisa Magnan,
Laurent Falguieras,
Marc Lacourt,
Marguerite Chaigne,
Samuel Dutertre

Régie
François Poppe

Valse avec Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou

J'aime que la danse s'apparente à du bricolage, un agencement de séquences, de l'espace et de signes qui tiennent avec trois fois rien mais qui parle de l'humain.

Marc Lacourt

Coproductions : L'éCHANGEUR CDCN Hauts-de-France — Théâtre de l'Hôtel de Ville – THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou — La Manufacture CDCN Bordeaux – La Rochelle — La Maison danse CDCN – Uzès — CCN Malandain Ballet Biarritz — Le Grand Bleu – Lille — Théâtre Scène nationale d'Angoulême — Escales Danse — Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis — La Chaufferie – Ce DCA Philippe Découflé — OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine — iddac, agence culturelle du Département de la Gironde — Fonds de production Zéphyr – plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine – en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine.
Avec le soutien de l'Adami.
MA compagnie est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine.

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos narratif.

Cette valse entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'elle questionne notre rapport à la différence. Avec toujours l'histoire de l'art - des cavernes au surréalisme - comme fil rouge du transgressif et de l'initiatique.

Un rituel animiste qui déboooooorde de poésie.



MARC LACOURT

Préparé à une carrière professionnelle dans la pédagogie du sport, son parcours chorégraphique se fortifie auprès des chorégraphes Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc et Magali Pobel et Laurent Falguieras.

Depuis 2012, il a dansé pour Ambra Senatore pour la création de *John* et de *Un terzo* notamment. Parallèlement à son expérience de danseur, il intervient régulièrement dans des projets d'éducation artistique auprès d'enfants, d'adolescents et de familles.

Il imagine sa première pièce en 2015-2016, qu'il destine naturellement aux enfants et aux familles : ***TIONDEPOSICOM (= décomposition !).*** Il s'implique dans les aspects multiples de son projet : scénographie, playlist musicale et danse.

MA compagnie

L'association **MA compagnie** a été créée en juin 2018 à Bordeaux afin de soutenir la conception de projets chorégraphiques, notamment destinés aux enfants et familles, ainsi que le développement de la pratique de la danse. MA compagnie soutient la démarche artistique du chorégraphe Marc Lacourt.



©Pierre Planchenault