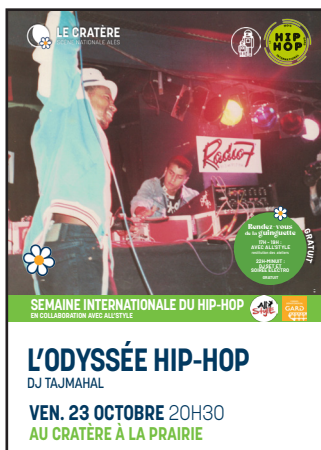


PROCHAINEMENT...



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2026/27** !

LA GUINGUETTE CÉLESTE ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Boissons locales et bio à la carte. • **Goûters Guinguette**

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

VEN. 02 OCT. 20H30
LE CRATÈRE À LA PRAIRIE



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

—
durée : 1h30
—

Youssef Boukella

Basse

Fatah Ghoggal

Guitare Chant

Taoufik Mimouni

Clavier Chant

Abdelhafid Bidari

Derbouka Chant

Mehdi Askeur

Accordéon Chant

Abdenour Djemai

Guitare Chant

Kamel Tenfiche

Percus Chant

Mamoun Dehane

Batterie Chant

Basile Theoleyre

Trompette Chant

Dominique Sablier

Claviers

Fondé en 1995 autour du bassiste et compositeur algérien Youssef Boukella, l'Orchestre National de Barbès (ONB) est né de la rencontre de musiciens venus d'horizons culturels et musicaux différents, animés par une même volonté de décroiser les genres. Dès ses premiers concerts dans les clubs parisiens, le groupe affirme une identité originale en faisant dialoguer les musiques populaires d'Afrique du Nord avec les rythmes et les influences des musiques actuelles. Chaâbi, raï, musique gnawa, al-laoui et répertoire kabyle se mêlent ainsi au rock, au reggae, au ska, au jazz ou encore au funk dans une fusion devenue au fil des années la marque de fabrique de l'ONB.

Le nom du groupe rend hommage au quartier parisien de Barbès, territoire cosmopolite et populaire où se croisent cultures, langues et traditions. Cette diversité est au cœur même du projet artistique de l'orchestre. À travers ses compositions comme ses réinterprétations du patrimoine musical nord-africain, l'ONB célèbre le métissage, la circulation des influences et la richesse des identités multiples. Portée par des musiciens issus d'Algérie, du Maroc et

de France, cette aventure collective s'est construite autour d'une conviction forte : la musique est un espace de rencontre capable de rassembler au-delà des frontières.

Très vite, la scène devient le lieu privilégié de son expression artistique. Les premiers concerts



prennent la forme de véritables jams où l'improvisation, l'écoute et l'énergie collective occupent une place centrale. Au fil du temps, le groupe développe un répertoire original et enregistre

plusieurs albums marquants qui contribuent à sa renommée. Tout au long de son parcours, il a su préserver son indépendance et sa liberté artistique, poursuivant sans relâche ses explorations musicales tout en restant fidèle à son identité.

Après plus de trente ans d'existence et plus de 1 000 concerts donnés à travers le monde, de l'Europe aux Amériques en passant par le Maghreb, l'Orchestre National de Barbès demeure une référence incontournable des musiques métissées. Sa force réside autant dans la virtuosité de ses musiciens que dans la générosité de son rapport au public. Chaque concert est une célébration festive où les traditions rencontrent la modernité, où les cuivres dialoguent avec les percussions orientales, où les rythmes du Maghreb se mêlent aux pulsations du reggae, du rock ou du jazz.

À l'occasion de ses 30 ans de scène, l'ONB reprend la route avec une tournée anniversaire qui célèbre l'incroyable vitalité de son répertoire. Plus qu'un concert, c'est une invitation à partager l'esprit de cette « French Touch transmaghrébine » qui a fait son succès : un mélange inventif, chaleureux et profondément fédérateur. Symbole d'une culture en mouvement, ouverte sur le monde et résolument festive, l'Orchestre National de Barbès continue de faire danser les générations et de porter haut les couleurs du métissage musical.