

PRÉSENTATION DE SAISON

26
27

SUIVIE D'UN CONCERT GRATUIT À ZIH, AVEC BUFFET CONVIVIAL

MERCREDI 17 JUIN - 19H
THÉÂTRE DE VERDURE
Jardin du Bosquet - GRATUIT

lecratere.fr - 04 66 52 52 64 -

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

GRATUIT

CRATÈRE SURFACES

ALÈS 2-3-4 JUILLET 2026

INTERNATIONAL OUTDOOR FESTIVAL #27
cratere-surfaces.com - 04 66 52 52 64 -

FOCUS BASQUE

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

JAZZ MILLÉSIMÉ ET TASTE-VIN

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

SAM. 6 JUIN 21H
MAS DES JUSTES
À SAINT-JUST-ET-VACQUIÈRES

Mas des Justes
Sur le Chemin des Cévennes

18H30 OUVERTURE DU SITE
19H RESTAURATION ANIMATION MUSICALE

lecratere.fr - 04 66 52 52 64 -

L'EUROPE S'ENGAGE L'OCCITANIE AGIT

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES

—
durée : 1h30
—

Michelle David

voix,

Paul Willemsen

guitare, basse, percussions

Onno Smit

guitare, basse

Bas Bouma

batterie

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES REVIENNENT AVEC LEUR NOUVEL ALBUM *SOUL WOMAN* – UN VOYAGE PUISSANT AU CŒUR DE L'IDENTITÉ, DE LA GUÉRISON ET DE LA FORCE SPIRITUELLE.

Sortie le 27 février 2026 via Record Kicks

La formation gospel-soul américano-néerlandaise Michelle David & The True-tones signe un tournant audacieux avec son nouvel album, *Soul Woman*, sorti le 27 février 2026 sur le label milanais Record Kicks.

Dans le sillage des louanges critiques de *Brothers & Sisters* (2024) – un disque qui renvoyait au monde toute sa complexité – ce nouveau LP adopte une posture introspective : *Soul Woman* explore de manière profondément personnelle l'identité, la guérison et la résilience spirituelle.

« Comment puis-je demander aux autres de prendre le temps de réfléchir à leur vie si je ne fais pas ce travail moi-même ? » interroge Michelle David.

Cet esprit d'auto-examen et de renouveau est au cœur de *Soul Woman*, un album qui embrasse la vulnérabilité tout en rayonnant de force.

Musicalement, *Soul Woman* poursuit l'affinement de la signature du groupe : un mélange incandescent de gospel, de soul et de rhythm & blues vintage, enrichi d'un spectre d'influences encore plus

large. Des échos de Curtis Mayfield, Bobby Womack et The Four Seasons parcourent les grooves, tandis que la ferveur gospel des Blind Boys of Alabama et l'élan radieux de Diana Ross & The Supremes apportent à l'album autant de profondeur que d'éclat.

Au centre de tout cela, la voix inimitable de Michelle David – brute, chaleureuse, animée d'un véritable sens du propos – enveloppée dans des arrangements analogiques somptueux signés par ses collaborateurs de longue date :

Paul Willemsen (guitare, basse, percussions), Onno Smit (guitare, basse) et Bas Bouma (batterie).

Ensemble, ils s'imposent comme l'un des groupes majeurs de la scène soul rétro actuelle – alliant grooves intemporels, urgence moderne, authenticité inébranlable et une profondeur émotionnelle sincère.

Une voix née à l'église et forgée sur la route

Née à New York et élevée dans l'église, Michelle David commence à chanter à seulement quatre ans, avant de rejoindre son premier groupe, The Mission of Love, à cinq. Sa voix puissante l'emmène rapidement aux quatre coins du monde : elle tient des rôles principaux dans des productions Broadway acclamées comme *Mama*, *The Sound of Motown*, *Glory of Gospel* et *Mahalia*, et collabore avec des légendes telles que Diana Ross et Michael Bolton – bien

avant d'entamer sa trajectoire remarquable avec The True-tones.

Ensemble, Michelle David & The True-tones ont sorti sept albums unanimement salués par la critique et ont enflammé les scènes européennes : Pinkpop, North Sea Jazz, London Jazz Festival... Connus pour leurs performances électrisantes, ils ont récolté des standing ovations de l'Espagne à la Scandinavie, multiplié les passages sur les plus grandes chaînes TV et radios, et ont même joué aux Jeux Olympiques d'hiver 2022.

Leur discographie est également célébrée : *The Gospel Sessions* reçoit une nomination aux Edison Awards (l'équivalent néerlandais des Grammy Awards), tandis que *Truth & Soul* (2020) est élu Album de l'Année par Craig Charles (BBC Radio 6 Music) et Album du Mois par FIP (Radio France). Leur dernier opus, *Brothers & Sisters* (2024), marque leur arrivée chez Record Kicks et réalise une percée majeure – salué par Rolling Stone France, KEXP, Jazzthing (Allemagne), De Volkskrant (Pays-Bas) et BBC 6 Music (Royaume-Uni).

Un témoignage de la puissance intemporelle de la Soul

Avec *Soul Woman*, Michelle David & The True-tones livrent bien plus qu'un nouvel album : c'est un témoignage musical de résilience, une célébration de l'élévation spirituelle et une confirmation de la capacité de la soul à guérir, unir et inspirer.

À la fois ancré dans les traditions classiques et résolument tourné vers l'avenir, *Soul Woman* représente la soul contemporaine dans ce qu'elle a de plus vibrant.



Mas des Justes
Sur le Chemin des Cévennes



En collaboration avec le **Mas des Justes**, la municipalité de **Saint-Just-et-Vacquières** et **Jazzoparc**.

Avec le soutien de **JAHCA** (Journées Accessibilité Handicap du Collectif Alésien)

Projet cofinancé par le **Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural**. L'Europe investit dans les zones rurales.

