

PROCHAINEMENT...

LE CRATÈRE  
THÉÂTRE DES 8 ANS

BAL FESTIF  
SA 30 MAI  
20H00  
GRATUIT

**LES TROIS MOUSQUETAIRES**  
SAISON 1, 2 ET 3  
COLLECTIF 49701 / CLARA HÉDOUIN ET JADE HERBULOT  
JEU. 28. VEN. 29 À 19H ET SAM. 30 MAI 18H  
FORT VAUBAN - ALÈS

PRÉSENTATION DE SAISON

**26  
27**

SUITE D'UN CONCERT GRATUIT À 20H AVEC BUFFET CONVIVAL

MERCREDI 17 JUN - 19H  
THÉÂTRE DE VERDURE  
Jardin du Bosquet

LE CRATÈRE  
SCÈNE NATIONALE ALÈS  
GRATUIT

**CRATÈRE SURFACES**  
ALÈS 2-3-4 JUILLET 2026

INTERNATIONAL OUTDOOR FESTIVAL #27  
cratere-surfaces.com - 04 66 52 52 64 - 88 11

ZOO BASQUE

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !  
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

**LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION**

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

**HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir.** - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



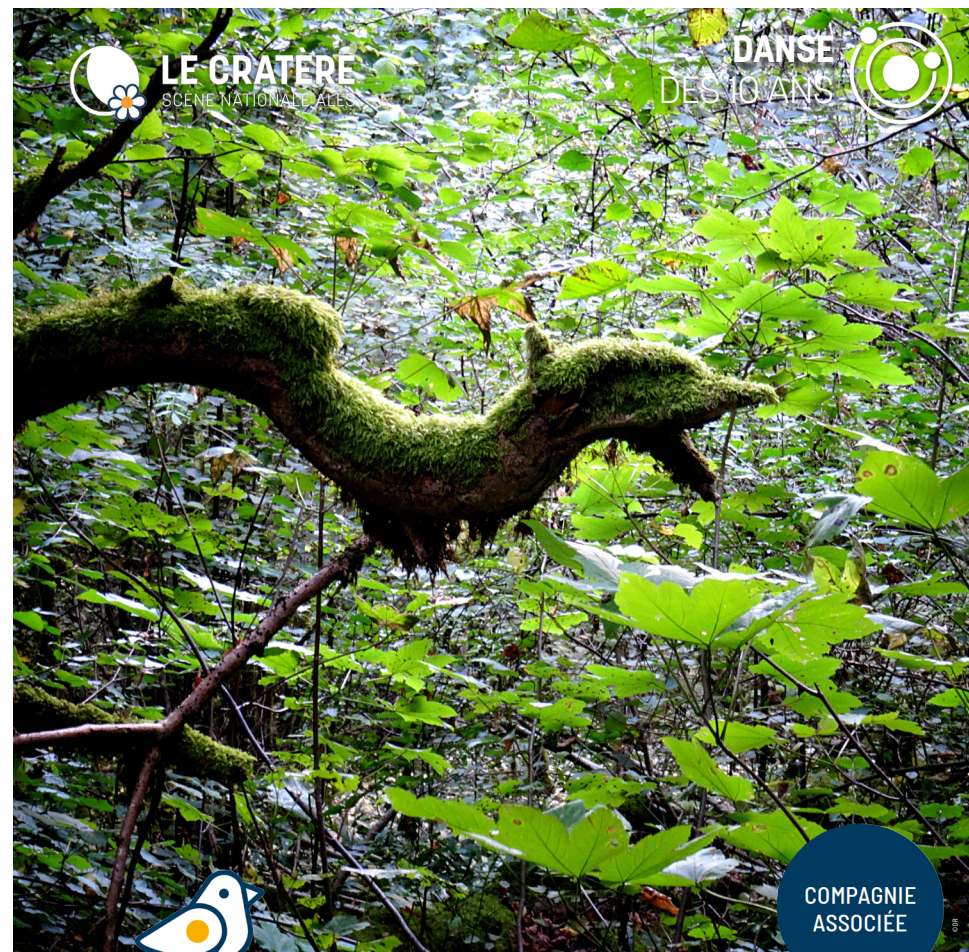
LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



**WI-LA PEAU DES ARBRES**

NATHALIE PERNETTE / COMPAGNIE PERNETTE

**LUN. 18 ET MAR. 19 MAI 20H30**  
**CHÂTEAU D'ALLÈGRE-LES-FUMADES**



# WI\*- LA PEAU DES ARBRES

—  
durée : 1h  
—

\* *Le soleil, la lune, la puissance de la création en Sioux Lakota Teton*

Chorégraphie  
**Nathalie Pernette**

Interprétation  
**Morgane Floch,**  
**Jessie-Lou Lamy-Chappuis,**  
**Laure Wernly**

Création musicale  
**Franck Gervais**

Préparation et création vocale et théâtrale

**Aline Reviraud**

Création lumière  
**Caroline Nguyen**

Silhouettes et accessoires  
**Cyrielle Meza Diaz**

Régie générale et son  
**Benoît Favereaux**

Association NA/compagnie Pernette ; Le Dôme – Scène conventionnée d'Albertville (73) ; Le Lux – Scène nationale de Valence (26) ; Sur le pont – CNAREP en Nouvelle Aquitaine (17) ; Scènes croisées – Scène conventionnée de Lozère (48) ; Le Cratère – Scène nationale Alès (30), La Lisière – Bruyère le Châtel (91) ; Risotto – Réseau Ile de France (75) ; Parc naturel régional des Landes de Gascogne ; Topada Fabrika – Louhossoa (64) ; L'Atelier 231 – Sotteville-lès-Rouen (76) ; Aide à la création du Moulin Fondu, Oposito – CNAREP de Garges-lès-Gonesse / Soutien : ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique ; Ville de Besançon ; Région Bourgogne-Franche-Comté ; Département du Doubs

**Wi - La Peau des arbres** est la quête d'un espace de communion, d'un accord possible avec la nature, une forêt ou un espace boisé, au travers des sens du toucher, de l'odorat, du goût et de la vue, au travers du réveil de ses habitants, visibles et invisibles. Il s'agira d'y inviter les animaux que l'on entend, que l'on devine, qui nous respirent, d'y retrouver les êtres surnaturels, présents sous une pierre, au fond d'un ruisseau ou au cœur du brouillard...

**Wi - La Peau des arbres** est aussi l'envie de remettre l'homme à une plus juste place, espèce parmi les espèces, partie d'un tout qui le dépasse entièrement, incapable de se mettre au rythme, à la vitesse d'un chêne ou d'un torrent, d'écouter les paroles du vent ou la voix de l'écorce.

Par crainte, par manque de repères, et même en journée, il paraît qu'un promeneur en forêt ne s'éloigne en moyenne que d'une centaine de mètres d'un chemin balisé. Que dire d'un spectacle qui l'embarquerait bien plus loin, au milieu des arbres et l'inviterait à y vivre la fin du jour et une partie de la nuit ? **Wi** - c'est la peau des arbres, incarnée par le corps des danseurs.

Nathalie Pernette est artiste associée au Cratère Scène nationale Alès pour les saisons hors les murs.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural. L'Europe investit dans les zones rurales.

*J'aimerais que le spectacle naisse d'une somme d'expériences vécues en forêt, plusieurs jours d'affilée et plusieurs fois une année durant, dans un vœu de silence le plus total. Toute l'équipe artistique (danseurs, éclairagiste, compositeur, costumière et chorégraphe) aura alors pour mission d'observer, d'écouter, d'hummer, de toucher ; de se fondre autant que possible dans un monde qu'on ne fait ordinairement que traverser, le temps d'une promenade ou d'une cueillette. De cette collecte d'impressions écrites sur place, de photos, de dessins, de relevés sonores et lumineux, d'études des brumes et brouillards naîtront les chemins de cette future création. Le but ultime ? Engendrer la crainte, la fascination, le plaisir, surprendre les spectateurs et les éveiller à de nouvelles perceptions et sensations, affoler leurs oreilles ou les amener, par exemple, à sourire, en convoquant par le son quelques espèces animales venues d'ailleurs...*

Nathalie Pernette



@JC Bruet

**Na**  
c o M P A g n i e  
P E R N E T T E

En 2001, **Nathalie Pernette**, danseuse et chorégraphe, a créé sa propre compagnie et présente depuis ses spectacles dans toute la France et à l'étranger.

L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte depuis toujours différents chemins menant de la salle à l'espace public, en passant par des lieux insolites. Elle cultive également le frottement avec d'autres disciplines artistiques comme les arts plastiques ou la musique vivante...

Autour d'une vaste activité de production et de diffusion de créations chorégraphiques se développent enfin de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

La compagnie Pernette défend des lignes artistiques multiples et la concrétisation de son travail d'implantation sur le territoire franc-comtois, aboutit en 2011 avec son installation dans le studio de danse de la Friche Artistique de Besançon.

Nathalie Pernette désire que la danse puisse être vue et défendue dans des lieux de natures multiples, ses spectacles sont présentés à la fois sur des grands plateaux nationaux (Théâtre de la Ville, Opéra Bastille, Théâtre de Chaillot, scènes nationales et conventionnées...), dans des festivals (ZAT Montpellier, Viva cité, Scènes de rue, Chalon dans la rue, Coup de chauffe à Cognac...) et dans des lieux urbains ou ruraux, en extérieur comme en intérieur.

Cette large diffusion vise à faire connaître et aimer la danse, en abolissant autant que possible les préjugés et les réticences.

Plus de vingt pièces ont vu le jour depuis la création de la compagnie...

[compagnie-pernette.com/](http://compagnie-pernette.com/)