

## PROCHAINEMENT (IL RESTE DES PLACES)



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !  
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

**LA GUINGUETTE CÉLESTE** NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

**HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir.** - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtes-séries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



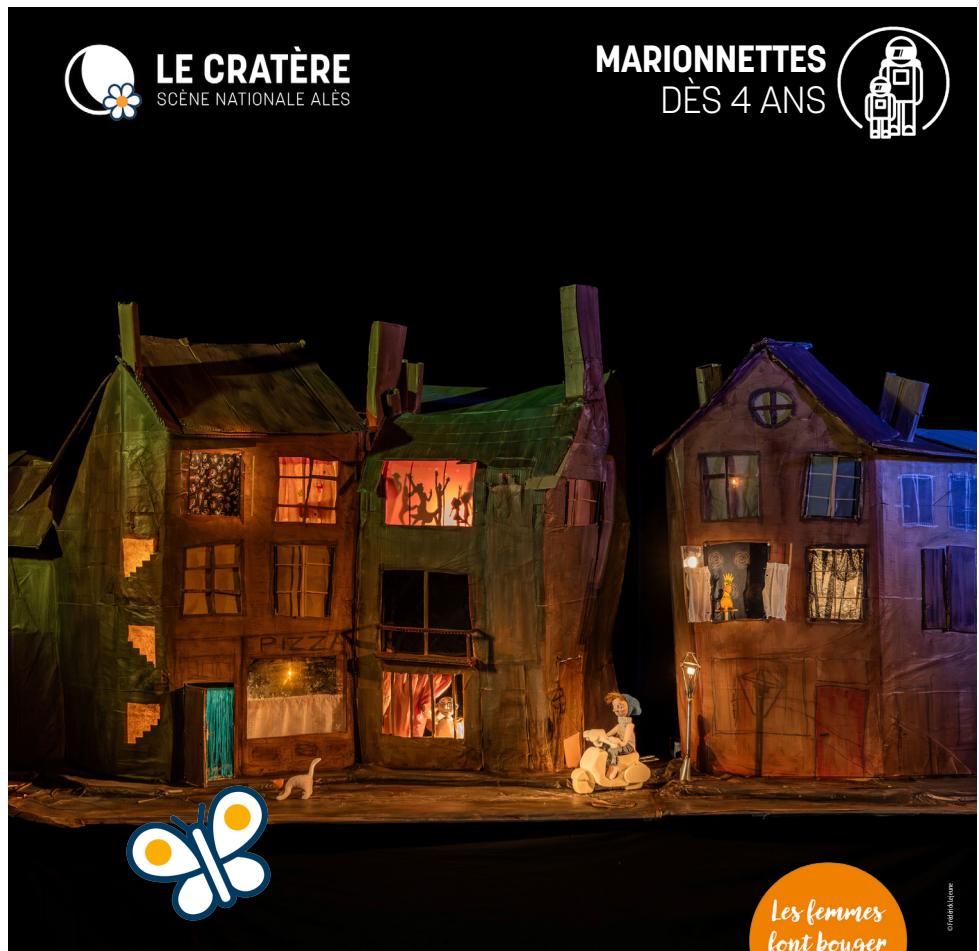
LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



# FAUBOURG

MAGALI ESTEBAN / CLAN DES SONGES / CRÉATION 2025

# **MER. 4 FÉVRIER 10H ET 15H MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET ALÈS AGGLOMÉRATION**



# FAUBOURG

—  
durée : 35 min

## Magali ESTEBAN

idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu

**Magali ESTEBAN, Erwan COSTADAU, Monica PADILLA FAUCONNIER**

manipulation et jeu

**Marina MONTEFUSCO**

accompagnement artistique

**Isabelle PLOYET**

accompagnement à l'écriture du scénario, regard extérieur

**Erwan COSTADAU**

création lumière et systèmes lumineux

**Tom FAUBERT**

Création univers sonore, bruitages et musique

**Pierre-Adrien LECERF**

Conception décor et construction structure

**Hervé BILLERIT**

direction de production, et mise en place des tournées

**Frédéric LEJEUNE**

photos

**Fanny JOURNAUT**

conception dossier de communication

Que peut-on imaginer lorsque l'intérieur des maisons s'allume à la tombée du jour, en faisant apparaître aux fenêtres des silhouettes et des ombres furtives ?

Rencontres, querelles, solitude, attente, rêves... des vies imaginées à la lueur des éclairages intérieurs et des sons qui s'en échappent.

Une maquette d'immeubles construite comme un quartier, inspirée de l'univers des films d'animation est le terrain de jeu de *Faubourg*.

Ce décor lilliputien prend vie par des jeux d'ombres et de lumières et des marionnettes en volume.

Une scénographie immersive place le public au cœur du spectacle.



**MAGALI ESTEBAN**

Après avoir suivi le cursus du Conservatoire National de Toulouse, Magali se forme principalement à l'école « Le Passage à Niveau » et participe à différents stages : chant, jeu masqué, clown ou encore conception et manipulation de marionnettes avec le Footsbarn Travelling Théâtre. Marionnettiste et comédienne pour plusieurs compagnies, elle est depuis 2014 une fidèle collaboratrice du Clan des Songs et joue notamment dans les spectacles *Bella*, *Bout à Bout*, *Arrivederci* et *Conte Chiffonné*. Elle est aussi responsable des actions culturelles. Avec *Globule* en 2022 elle propose sa première création jeune public au sein de la Cie. La quasi-totalité de ses spectacles ont été joués au Cratère.



Depuis 1990, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songs développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan s'adresse en priorité au jeune enfant, mais ils sont appréciés par le public de tous les âges.

Depuis janvier 2024 le Clan des Songs fonctionne avec une direction artistique partagée entre **Marina Montefusco** et **Magali Esteban**. Elles pilotent chacune une création sur une idée personnelle tout en étant complices sur la recherche, le langage et l'esthétique.

18 spectacles créés, des centaines de représentations en France dans les grands festivals : Avignon, Charleville Mézières, Momix, Marionnettissimo... les Scènes Nationales et principaux Théâtres : le Théâtre National de Toulouse, Les Scènes Nationales d'Albi, Tarbes, Bayonne, Odyssud à Blagnac, Théâtre 71 de Malakoff, le Moulin du Roc à Niort, le Gallia Théâtre à Saintes...

Et à l'étranger... tournée en Asie (Japon, Corée du Sud, Taïpei), au Québec, au Brésil, en Israël, à Singapour, Festival mondial des Assitej de Montréal, Festival Bravo Helsinki, Figurteater à Oslo, Festival du Vermont (USA), Théâtralia de Madrid, Tam Tam à la Réunion, Festival Petits Bonheurs au Québec, Festival International de Neuchâtel, Le New Victory à New York...



©DR

Production : Cie le Clan des Songs  
Coproduction : Scène Nationale Albi-Tarn, Odyssud Blagnac, La Cigalière à Sérignan, le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées.

Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque.

Soutiens aide à la création : Région Occitanie, Conseil Départemental de Haute Garonne.