

PROCHAINEMENT (IL RESTE DES PLACES)



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



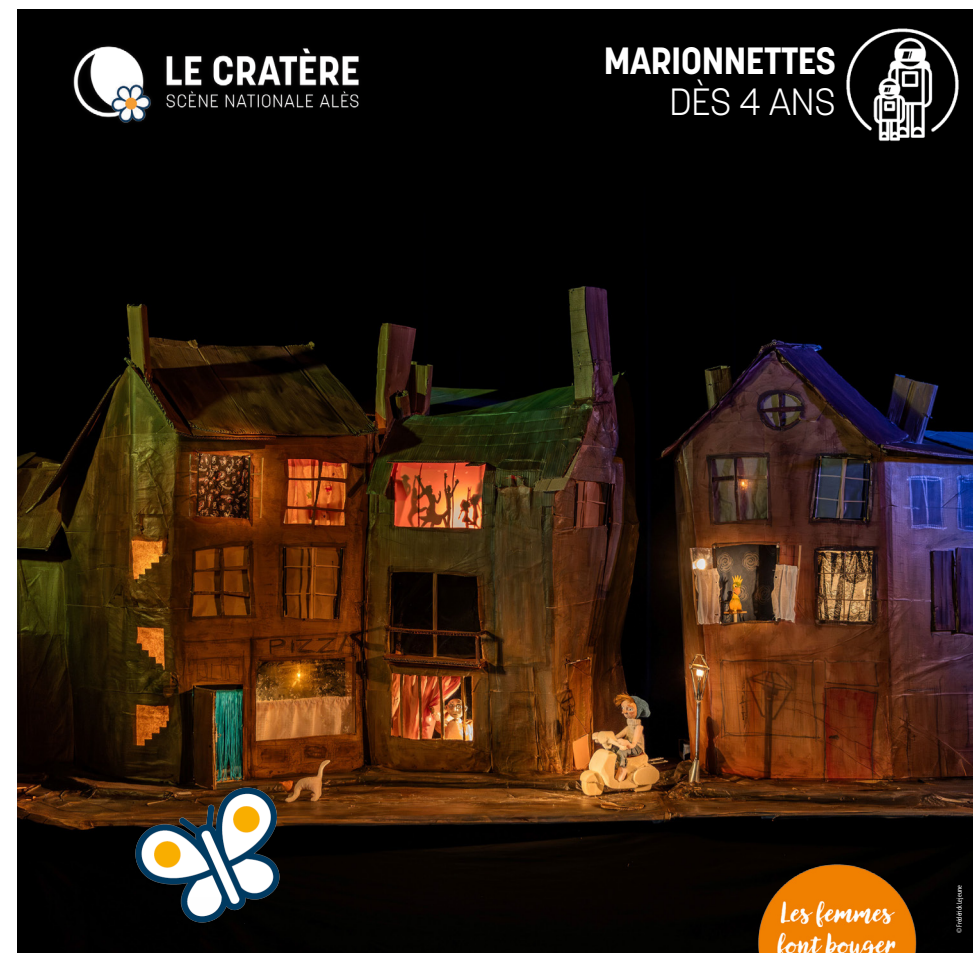
LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



FAUBOURG

MAGALI ESTEBAN / CLAN DES SONGES / CRÉATION 2025

MER. 4 FÉVRIER 10H ET 15H
MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET
ALÈS AGGLOMÉRATION



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



Mad MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET

FAUBOURG

—
durée : 35 min
—

Magali ESTEBAN

idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu

Magali ESTEBAN, Erwan COSTADAU, Monica PADILLA FAUCONNIER

manipulation et jeu

Marina MONTEFUSCO

accompagnement artistique

Isabelle PLOYET

accompagnement à l'écriture du scénario, regard extérieur

Erwan COSTADAU

création lumière et systèmes lumineux

Tom FAUBERT

Création univers sonore, bruitages et musique

Pierre-Adrien LECERF

Conception décor et construction structure

Hervé BILLERIT

direction de production, et mise en place des tournées

Frédéric LEJEUNE

photos

Fanny JOURNAUT

conception dossier de communication

Production : Cie Le Clan des Songes

Coproduction : Scène Nationale Albi-Tarn, Odysud Blagnac, La Cigalière à Sérignan, le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées.

Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque.

Soutiens aide à la création : Région Occitanie, Conseil Départemental de Haute Garonne.

Que peut-on imaginer lorsque l'intérieur des maisons s'allume à la tombée du jour, en faisant apparaître aux fenêtres des silhouettes et des ombres furtives ?

Rencontres, querelles, solitude, attente, rêves... des vies imaginées à la lueur des éclairages intérieurs et des sons qui s'en échappent.

Une maquette d'immeubles construite comme un quartier, inspirée de l'univers des films d'animation est le terrain de jeu de *Faubourg*.

Ce décor lilliputien prend vie par des jeux d'ombres et de lumières et des marionnettes en volume.

Une scénographie immersive place le public au cœur du spectacle.



MAGALI ESTEBAN

Après avoir suivi le cursus du Conservatoire National de Toulouse, Magali se forme principalement à l'école « Le

Passage à Niveau » et participe à différents stages : chant, jeu masqué, clown ou encore conception et manipulation de marionnettes avec le Footsbarn Travelling Théâtre. Marionnettiste et comédienne pour plusieurs compagnies, elle est depuis 2014 une fidèle collaboratrice du Clan des Songes et joue notamment dans les spectacles *Bella*, *Bout à Bout*, *Arrivederci* et *Conte Chiffonné*. Elle est aussi responsable des actions culturelles. Avec *Globule* en 2022 elle propose sa première création jeune public au sein de la Cie. La quasi-totalité de ses spectacles ont été joués au Cratère.



Depuis 1990, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier. Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan s'adresse en priorité au jeune enfant, mais ils sont appréciés par le public de tous les âges.

Depuis janvier 2024 le Clan des Songes fonctionne avec une direction artistique partagée entre Marina Montefusco et Magali Esteban. Elles pilotent chacune une création sur une idée personnelle tout en étant complices sur la recherche, le langage et l'esthétique.

18 spectacles créés, des centaines de représentations en France dans les grands festivals : Avignon, Charleville Mézières, Momix, Marionnettissimo... les Scènes Nationales et principaux Théâtres : le Théâtre National de Toulouse, Les Scènes Nationales d'Albi, Tarbes, Bayonne, Odysud à Blagnac, Théâtre 71 de Malakoff, le Moulin du Roc à Niort, le Gallia Théâtre à Saintes...

Et à l'étranger... tournée en Asie (Japon, Corée du Sud, Taipei), au Québec, au Brésil, en Israël, à Singapour, Festival mondial des Assitej de Montréal, Festival Bravo Helsinki, Figurteater à Oslo, Festival du Vermont (USA), Théatralia de Madrid, Tam Tam à la Réunion, Festival Petits Bonheurs au Québec, Festival International de Neuchâtel, Le New Victory à New York...