

## PROCHAINEMENT (IL RESTE DES PLACES)

**LE POIDS DES FOURMIS**  
DAVID PAQUET / PHILIPPE CYR / THÉÂTRE BLUFF  
JEU. 2 ET VEN. 3 AVRIL 20H30  
**AU CRATÈRE À LA PRAIRIE**  
THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE - COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE

**La prairie en fête**  
10 ÉVÉNEMENTS GRATUITS  
CONCERTS MANÉGE EXPOSITION INTERACTIVE CHASSE AUX Œufs ATELIERS  
JEU. 9, VEN 10 ET SAM. 11 AVRIL  
**AU CRATÈRE À LA PRAIRIE ET AU PARC DES CAMELLIAS**

**LE BAL LUNAIRE**  
SORGUES / COCANHA - EN PARTENARIAT AVEC LE FIL PRODUCTION  
SAM. 11 AVRIL 19H30  
**AU CRATÈRE À LA PRAIRIE**  
THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE - COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !  
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

### LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La Brasserie Nova Céleste, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

**HORAIRES** • **Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir.** - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



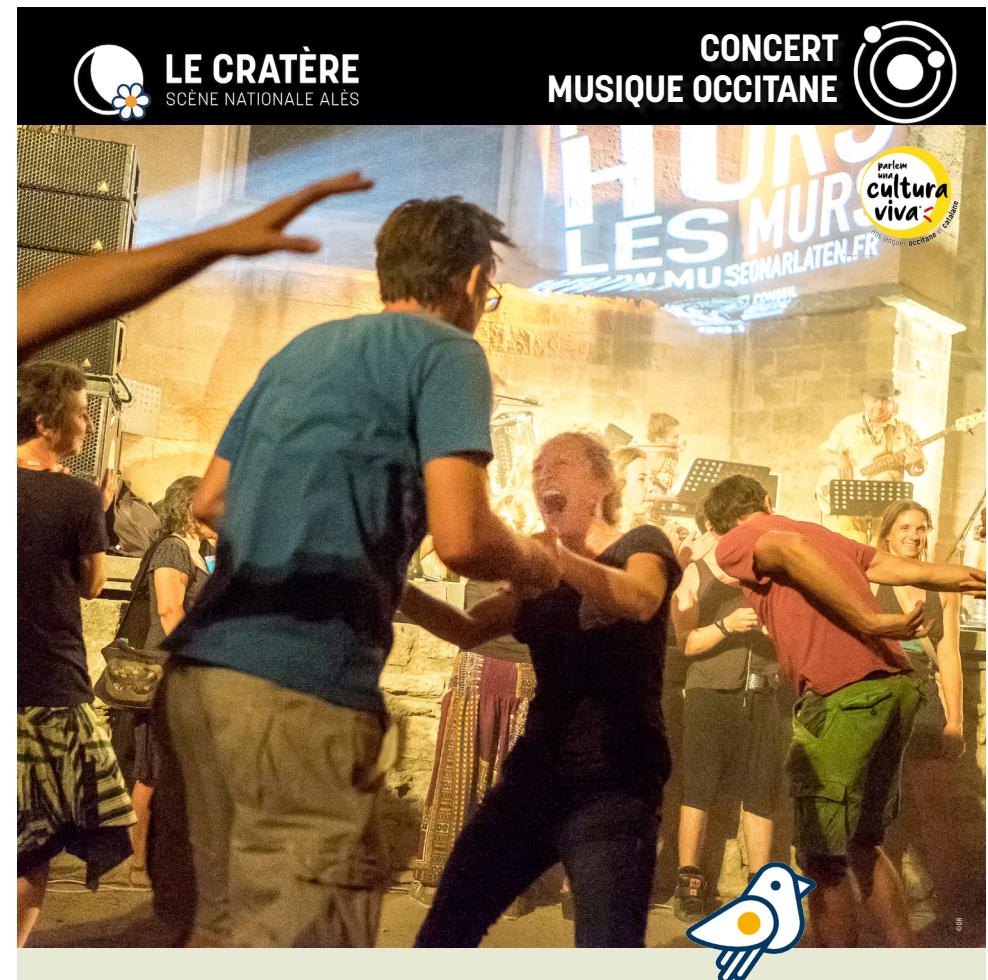
### LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



### LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



### LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



## CARAVAN TI' BAL

LES FAMILLES D'ANDRÉ MINVIELLE : JOURNAL INTIME

**VEN. 20 FÉVRIER 20H30**  
**SAINT AMBROIX - LE TREMPLIN**



# CARAVAN TI'BAL

—  
durée : 1h30

—  
André Minvielle voix, batterie,  
Juliette Minvielle clavier, voix,  
Fernand « Nino » Ferrer basse,  
Christophe Monniot saxophones,

Le Trio Journal Intime  
avec Sylvain Bardiot : trompette  
Frédéric Gastard : saxophone basse  
Mathias Mahler : trombone

création lumière **Johan Assensi**,  
son **Rémi Tarbagayre**,  
production **Loïc Canitrot**

En collaboration avec la municipalité de Saint-Am-broix et La Maison de l'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades.

Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural. L'Europe investit dans les zones rurales.



## Les Caravan Ti'bal

Ce sont des bals de tous les accents.  
Du rhizome en dansant, en veux-tu en voilà.  
En langues d'ici ou de là-bas.  
Œcuménique et créatif, il vous tape l'enfant d'là bal,  
Vous joue la valse des étiquettes en « huit et demi » de Rota,  
Une cumbia Mingusienne de berbère les fagots,  
Un tcha de la tchatche de sézigue,  
Un fandingo en trio de Janeiro.  
Et « gens passent » !  
On mixe. C'est joyeux, ludique, érotique.  
C'est de vous que nous apprenons à faire danser la vie.  
Seule à seul ou en couple,  
En cercle circassien,  
En ronde instantanée,  
En petits moments de liberté.  
De la tête aux pieds.

André Minvielle



### ANDRÉ MINVIELLE

Chanteur, batteur,  
scatteur, rappeur,  
rime-ailleurs...

André Minvielle, né en 1957 à Pau, est un chanteur et improvisateur français dont le parcours est marqué par l'oralité, le jazz et la musicalité des langues. Formé d'abord à la micro-mécanique, il choisit très tôt la musique et se forge une solide expérience de scène dès la fin des années 1970 dans les bals populaires, clubs et cafés-concerts à travers la France. Parallèlement, il étudie le chant classique et les percussions au conservatoire de Pau.

Au milieu des années 1980, sa rencontre avec la Compagnie Lubat est déterminante : il rejoint Bernard Lubat en 1985 et participe activement à l'aventure artistique et collective d'Uzeste Musical. Il y développe une réflexion originale sur l'improvisation vocale, le scat et les accents, collaborant avec de nombreux artistes majeurs du jazz, de la poésie et du théâtre.

À partir des années 1990, il se fait remarquer par des créations singulières mêlant jazz, chanson, musette et rap vocal, avant de connaître une reconnaissance critique avec son premier album solo *Canto !* (1997). Son travail se poursuit avec des projets expérimentaux et des albums salués par la presse, jusqu'à l'obtention du prix d'Artiste vocal de l'année aux Victoires du jazz en 2008, année où il est également nommé chevalier des Arts et des Lettres.

Fondateur de l'association Les Chaudrons, André Minvielle s'engage dans la transmission et le collectage des accents de la francophonie à travers résidences, ateliers et créations collectives. Il multiplie les collaborations, hommages (Jon Hendricks, Boby Lapointe, Claude Nougaro, Charles Trenet) et projets hybrides, notamment autour de dispositifs inventifs comme la main-vielle à roue.

Installé aujourd'hui entre Pau et Lourdes, il poursuit une œuvre singulière à la croisée de la musique, de la parole et de l'expérimentation artistique, portée par une forte dimension collective et territoriale.



Le **Trio Journal Intime** est une mise en oreille de nos fantasmes acoustiques, un voyage aux souffles de nos cuivraillés, une proposition d'acrobaties musicales tendres et puissantes... Journal Intime c'est tout ce que l'on aime faire, ce que l'on aime vous faire. C'est une plongée au cœur de la musique soufflée, du groove le plus dansant au jazz le plus minimaliste... Une aventure intime à partager !

Journal Intime pratique la musique d'ensemble et l'improvisation avec une rare complicité et voyage complètement librement à travers une musique soufflée sans étiquettes, arborant compositions originales et arrangements aventureux. Une expérience unique d'un trio à la palette sonore apparemment inépuisable. Compagnons de route de Jacques Higelin, André Minvielle, La Compagnie des musiques à Ouïr, Eric Lareine...

Journal Intime souffle et transpire une musique délicate et sauvage qui danse, chante, chuchote et crie avec une exigence jubilatoire et connivente. Une ode à la musique acoustique diablement électrisante.