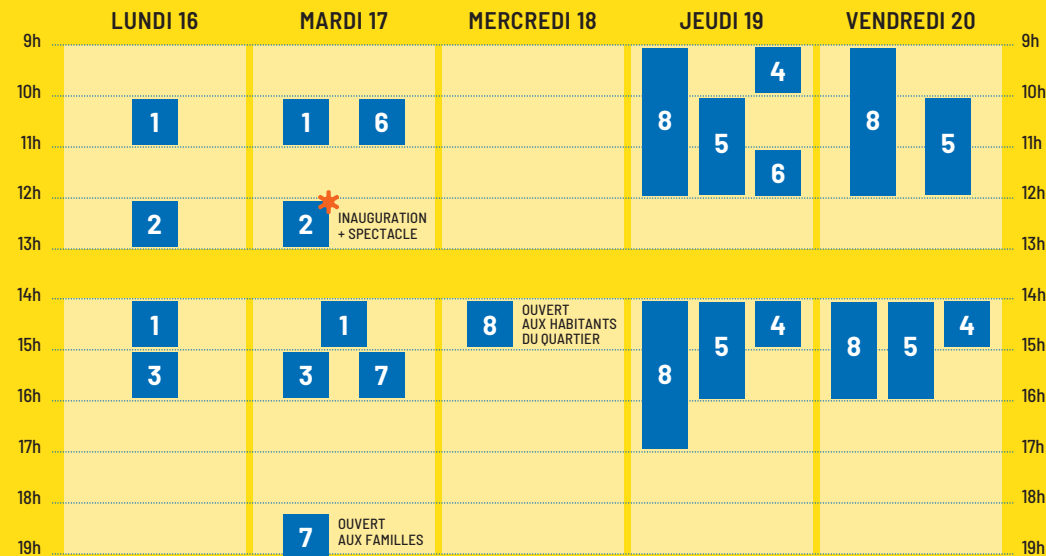


29^e TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE
DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 FÉVRIER 2026



- 1 CIRQUE EN MOUVEMENT (cirque / arts du geste)
- 2 CARTE BLANCHE (cirque / arts du geste / musique / chant)
- 3 KAFKA FRAGMENTE (chant / musique)
- 4 LA VIE QUASI ÉTERNELLE D'UN BALLON GONFLABLE (danse / musique / installation plastique et sonore)
- 5 THÉÂTRE MODE D'EMPLOI (théâtre)
- 6 INSURRECTION(S) (théâtre)
- 7 CASSANDRE (théâtre)
- 8 LE COSTUME MASCULIN DU MOYEN ÂGE AUX ANNÉES 20 (exposition costumes / accessoires)

* INAUGURATION
Mardi 17 février 12h vous êtes toutes et tous conviés à l'inauguration du festival devant le restaurant scolaire

OUVREZ L'ŒIL
DES INTERVENTIONS CHANTÉES
DANS LES CLASSES DU LYCÉE
PAR LA GRANDE GARABAGNE

Renseignements
Le Cratère, Scène nationale Alès - 04 66 52 52 64
lecratere.fr

CHOISIR L'ENSEIGNEMENT
SPÉCIALITÉ THÉÂTRE ?
ÇA VEUT DIRE QUOI ?

Le théâtre, ce n'est pas seulement apprendre un texte par cœur et monter sur scène. C'est explorer, jouer, chercher, se tromper, recommencer. C'est écouter mieux, prendre confiance, travailler en groupe et avec des artistes, regarder le monde autrement. Ici on travaille ensemble, on crée ensemble, on expérimente par le corps, la voix, l'imaginaire. On rencontre des artistes, on assiste à des spectacles... Que tu sois déjà passionné ou simplement curieux, le théâtre est un terrain de jeu joyeux et exigeant, où chacun peut trouver sa place. Essayer le théâtre, c'est souvent se surprendre soi-même ! Vous souhaitez avoir plus d'infos ? Contacter l'équipe pédagogique de votre Lycée !

Soutenez vos camarades de classe et assistez à LEURS spectacles lors du festival : CASSANDRE et INSURRECTION(S) (renseignez-vous auprès de vos professeurs).

HAPPY FRIDAY
AU CRATÈRE

VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 30 ANS ?

Chaque vendredi, dans la limite des places disponibles, les spectacles de la semaine suivante vous sont proposés à 5€ !

pass culture

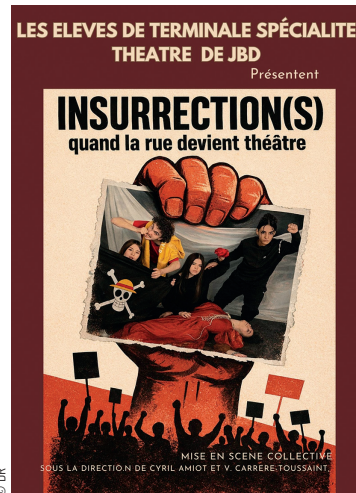
VOUS AVEZ ENTRE 15 ET 20 ANS,
VENEZ AU CRATÈRE TOUTE L'ANNÉE
GRÂCE À VOTRE PASS CULTURE
INDIVIDUEL

6 THÉÂTRE
INSURRECTION(S)
QUAND LA RUE DEVIENT THÉÂTRE !

Mise en scène collective sous la direction de Cyril Amiot et Virginie Carrère-Toussaint Avec les élèves de terminale spécialité théâtre : Julie Fabre, Sarah Hoogervorst-Gerardin, Grégoire Nougier, Maelia Parant et Kélya Vincent

1789, 1968, 2018... De la prise de la Bastille à l'occupation des salles de la Sorbonne ou des ronds-points, c'est toujours le peuple qui souffre, qui descend dans la rue et en fait le théâtre de ses actions : et si les révolutions ne mourraient jamais mais attendaient le bon moment pour éclore et rappeler les droits des oubliés ? Et si un combat ancré dans l'histoire de France nous ouvrait aux luttes du monde entier ? Les élèves de terminale spécialité théâtre vous présentent leur travail sur 1789 d'Ariane Mnouchkine : *Insurrections : quand la rue devient théâtre !* mêlant textes historiques, extraits du spectacle du Théâtre du Soleil et écritures personnelles. Venez découvrir ce spectacle d'une confondante actualité... Universalité !

Mardi 17 février : 10h-11h
Jeudi 19 février : 11h-12h
Salle Samuel Paty
Durée : 1h



7 THÉÂTRE
CASSANDRE
LA FILLE QU'ON N'ÉCOUTE PAS

Mise en scène Fani Carencio Avec les élèves de seconde option théâtre : Iliana Aissaoui, Mia Atoui, Mayline Bendif-Jacquet, Océane Boukana, Nassim Chakir, Ilyas Chikh, Leana Collin-Deryckere, Violette Comes Callier, Leweelyn Coursolle Chabaud, Chloé Delpech, Sarah Khelifa, Mélian Legal et Alessio Pedrini, Accompagnés par Fani Carencio et Lili Sagit de la compagnie La Grande Horloge et Émilie Rouge, leur professeure

Cassandra. Qui est-elle ? Une figure de la mythologie dont tu as entendu parler en 6^e ? Celle qui prédit l'avenir, mais qu'on ne croit pas ? Une folle ? Une princesse de Troie ? Une sorcière ? Celle dont le dieu Apollon est tombé amoureux ? Mais peut-être une élève, aujourd'hui, dans un lycée ? Celle que personne n'écoute et qui a pourtant raison ? Les élèves de seconde option théâtre vous présentent une étape de leur travail sur ce personnage énigmatique. À travers des textes d'Agamemnon (2015) de Tiago Rodriguez, metteur en scène et directeur du Festival d'Avignon, de *Portrait de famille, une histoire des Atrides* de J.F. Sivadier (2025) et de leurs propres récits, ils inventent LEUR Cassandra.

Mardi 17 février : 15h-16h et 18h15-19h15 (cette représentation est ouverte aux familles, réservation auprès de emilierouge@ac-montpellier.fr)
Salle Théâtre (Bâtiment F)
Durée : 1h

8 EXPOSITION COMMENTÉE
DE COSTUMES / ACCESSOIRES
LE COSTUME MASCULIN
DU MOYEN ÂGE AUX ANNÉES 20
PAR LAURENCE MAGNANELLI

Costumière historique, Laurence Magnanelli nous invite à un voyage à travers les époques, du Moyen âge aux années 20, à la découverte de l'évolution du costume masculin. Plus qu'une exposition, elle replace l'évolution du vêtement et des accessoires masculins dans leur contexte historique, dévoilant ainsi comment la mode a été le reflet des mutations sociales, culturelles et politiques. Quelles couleurs, quels tissus, quelles matières étaient privilégiées selon les époques et les statuts ? Autant de questions que l'exposition explore... De l'extravagance au minimalisme, Laurence Magnanelli met en relief la notion même de la masculinité et son évolution. À travers anecdotes et faits historiques, elle nous offre une occasion rare et ludique de plonger dans l'Histoire, autrement !

Mercredi 18 février : 14h-15h (ouverture aux habitants du quartier)
Jeudi 19 février : 9h-12h et 14h-17h
Vendredi 20 février : 9h-12h et 14h-16h
Salle d'exposition (bâtiment A)



29^e TEMPS D'ARTISTES
AU LYCÉE

DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 FÉVRIER 2026
AU LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS – ALÈS

ORGANISÉ PAR LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE ALÈS

29^e

TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

Théâtre, cirque, chant lyrique, musique, danse, exposition de costumes vont occuper votre lycée pendant toute une semaine avant les vacances de février ! Des surprises et de nombreux impromptus agrémenteront vos journées, notamment en musique et chant.

Dans la Salle polyvalente, ainsi que dans vos classes, couloirs ou devant le restaurant scolaire, plus d'une dizaine d'artistes seront là pour vous, élèves et personnels du Lycée !

Trois compagnies associées au Cratère Scène nationale investiront cette semaine votre Lycée, et créeront même une pièce in situ, rien que pour vous !

Les élèves des enseignements et des options théâtre vous invitent à la Salle Samuel Paty et la Salle Théâtre pour partager avec vous des œuvres travaillées avec des artistes.

Le Lycée ouvre aussi grand ses portes aux collègues de l'agglomération alésienne, pour créer la rencontre, l'échange et aiguïser la curiosité des plus jeunes.

Temps d'Artistes Au Lycée 2026, c'est un programme dynamique et contemporain, spécialement conçu et imaginé pour toutes et tous !

Laissez-vous surprendre par ces belles découvertes et embarquez dans les différents univers que vous proposeront les artistes ! Nous vous souhaitons un agréable Temps d'Artistes Au Lycée 2026.

Éric Vaissière,
Proviseur du Lycée Jean-Baptiste Dumas

Olivier Lataste,
Directeur du Cratère Scène nationale Alès



CIE DOUX SUPPLICE © elleduvisuels

1 CIRQUE / ARTS DU GESTE

CIRQUE EN MOUVEMENT LE DOUX SUPPLICE

Les portés acrobatiques, la danse, les arts martiaux sont les outils du Doux Supplice pour développer un langage, suggérer des histoires, et susciter des émotions... Faire corps en chœur est l'idée sur laquelle ils travaillent, créer du lien, des connexions. Avancer, ensemble, mettant un pied devant l'autre, se soutenir, porter son poids et celui de l'autre, sur ses épaules, en hauteur, s'élever, vers le ciel... Dans la Salle polyvalente, l'humain, la joie de partager, de vivre – bien – ensemble s'installent, pour notre plus grand plaisir !

Lundi 16 et mardi 17 février : 14h-15h
Salle polyvalente (bâtiment A)
Durée : 1h (spectacle + rencontre)

**INAUGURATION
DU FESTIVAL**
Mardi 17 février à 12h,
juste avant
le spectacle

COMPAGNIE
ASSOCIÉE
AU CRATÈRE

2 CIRQUE / ARTS DU GESTE / CHANT / MUSIQUE

CARTE BLANCHE CRÉATION IN SITU LE DOUX SUPPLICE & LA GRANDE GARABAGNE

Qu'est-ce qu'il se passe quand des corps circassiens rencontrent des voix ensorcelantes du chant lyrique, et des mélodies venues du monde des rêves ? Quand les cordes vocales et les instruments font des acrobaties dans les airs ? Deux compagnies associées au Cratère, Le Doux Supplice et LA GRANDE GARABAGNE co-créeent pour les élèves de Jean-Baptiste Dumas une pièce en plein air, qui casse les barrières entre les disciplines, provoque la rencontre, la joie, l'inventivité, l'échange pour nous offrir une forme hybride entre deux mondes qui se fondent l'un dans l'autre, pour en créer un nouveau, encore plus fort, beau et coloré, ensemble !

Lundi 16 et mardi 17 février : 12h-12h30
Devant le restaurant scolaire
Durée : 20 min

Pour la création de cette pièce, les deux compagnies seront en résidence au Lycée Jean-Baptiste Dumas.

COMPAGNIES
ASSOCIÉES
AU CRATÈRE

3 CHANT / MUSIQUE

KAFKA FRAGMENTE

LA GRANDE GARABAGNE
Avec Juliette de Massy, soprano / Pablo Schatzman,
violon / Vincent Joly, vidéaste, scénographe

L'ensemble vocal et instrumental LA GRANDE GARABAGNE revient au Lycée Jean-Baptiste Dumas, un concert commenté et scénographié autour des *Kafka Fragmente* de György Kurtág. Cette pièce pour soprano et violon a été écrite par le compositeur hongrois en 1985 sur des extraits de la correspondance et du journal de Franz Kafka. Ils présenteront ces fragments en trois parties qui seront expliquées et commentées par les musiciens pour les élèves. Cette musique a une puissance émotionnelle et expressive très forte qui ne peut laisser nulle personne indifférente. Les textes de Kafka sont emplis d'humour, mais chargés du grand drame de l'histoire. Enfin, l'ensemble fera sentir en interprétant des pièces plus anciennes (partant de Bach – baroque – vers Bartók – début du XX^e siècle – en passant par Schumann – XIX^e) les liens magnifiques qui se sont tissés tout au long de l'histoire de la musique. Cette rencontre sera enjouée et féconde, douce et sensible !

Lundi 16 et mardi 17 février : 15h-16h
Salle Samuel Paty
Durée : 1h



Ouvrez l'œil !

Pour aller au plus près des élèves
et des équipes pédagogiques,
en plus du récital,
LA GRANDE GARABAGNE
fera des interventions
chantées dans les classes
du Lycée.



LA GRANDE GARABAGNE © Joseph Cambau

COMPAGNIE
ASSOCIÉE
AU CRATÈRE

4 DANSE / MUSIQUE / INSTALLATION PLASTIQUE ET SONORE

LA VIE QUASI ÉTERNELLE D'UN BALLON GONFLABLE

COLLECTIF EDDI VAN TSUI

Le collectif nous transporte dans un univers poétique visuel et musical où s'affrontent le corps et le son, le dérèglement de notre planète et notre fragile solitude face au monde. Tout se joue entre une danseuse formée à l'Opéra de Paris et à la danse contemporaine et un musicien poly-instrumentiste produisant d'étranges et envoûtants sons subaquatiques en aquariums joués en live. Notre protagoniste souffre d'éco-anxiété. Spectatrice de l'incapacité des gouvernements d'agir de manière efficace et concrète, elle incarne ceux qui souffrent d'un sentiment de désespoir face aux multiples catastrophes écologiques. Elle danse face à elle-même, face au monde, elle danse sa tristesse, sa rage et ses peurs. Une balade solitaire, traduite par le corps et le son. Frappant et touchant, inventif et actuel, un spectacle à vivre pleinement !

Jeudi 19 février : 9h-10h et 14h-15h
Vendredi 20 février : 14h-15h
Salle Samuel Paty
Durée : 1h (spectacle + rencontre)

Sandy Flinto, directrice du projet, Pierrick Grobéty, concepteur sonore et musique, et Eva Aubigny, danseuse, introduiront en amont ce projet auprès des élèves pour mieux leur faire appréhender leur univers artistique, et échangeront avec eux à l'issue de la représentation.

COMPAGNIE
ASSOCIÉE
AU CRATÈRE

COLLECTIF EDDI VAN TSUI © DR



Jeudis de la guinguette

ET AUSSI... 2 JEUDIS DE LA GUINGUETTE
GRATUITS AU CRATÈRE

Les Jeudis de la Guinguette au Cratère à La Prairie sont des moments de rencontre et de convivialité, de respiration et de ressourcement, de fête et de pause. Des bulles d'oxygène parsemées tout le long de la saison, avec une thématique différente à chaque fois. Venez nombreux, c'est gratuit !

JEUDI 12 FÉVRIER À 19H
AVEC LA CIE LE DOUX SUPPLICE
Découvrez l'univers de nos artistes associés, la compagnie Le Doux Supplice. Au programme portés, jeux de vertige et de confiance, danse. Pour un moment de plaisir partagé !

JEUDI 19 FÉVRIER À 19H
AVEC LE COLLECTIF EDDI VAN TSUI
Une soirée en trois temps pour découvrir l'univers du collectif Eddi van Tsui, associé au Cratère. Au programme : présentation du collectif, deux performances, apéritif et échanges !

5 THÉÂTRE

THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

COMPAGNIE SPELL MISTAKE(S)

Mise en scène Maïenne Barthès
Texte Hervé Blutsch, Benoît Lambert
Avec Marie Le Masson, Louis Meignan

Théâtre Mode d'Emploi a été créé pour les élèves et les salles de classe, le voici qui pose ses valises au Lycée Jean-Baptiste Dumas. Tel un petit séminaire portatif, le spectacle déconstruit les clichés tenaces toujours attachés à l'art dramatique, sur un mode résolument ludique et léger. « Ennuyeux, obscur, prétentieux, poussiéreux », le théâtre souffre encore parfois d'une forme particulière de « mauvaise réputation », notamment auprès des jeunes. À l'aide d'une simple malle à accessoires, deux comédiens, eux aussi très jeunes, issus de la 32^e promotion de l'École de la Comédie de Saint-Étienne, se lancent dans l'interprétation d'une pièce autrichienne à l'action rocambolesque et aux multiples personnages. Ils sont frais, énergiques, nous font rire et nous tiennent en haleine jusqu'au bout. *Théâtre Mode d'Emploi* vous dit enfin tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander... et c'est réjouissant !

Jeudi 19 et vendredi 20 février : 10h-12h et 14h-16h
Salle polyvalente (bâtiment A)
Durée : 2h (spectacle + rencontre)



© DR

Théâtre Mode d'Emploi a été choisi par les élèves des spécialités théâtre du Lycée Jean-Baptiste Dumas. Pour la 4^e année consécutive Le Cratère a organisé une sortie au Festival d'Avignon avec ces élèves. Pendant 2 jours, ils ont assisté avec l'équipe pédagogique du Lycée et l'équipe du Cratère, à 7 spectacles. Ensuite les élèves se sont réunis et ont choisi à l'unanimité *Théâtre Mode d'Emploi* pour qu'il soit programmé à TAAL (Temps d'Artistes Au Lycée). La sortie en Avignon est financée par la DAAC de Montpellier.