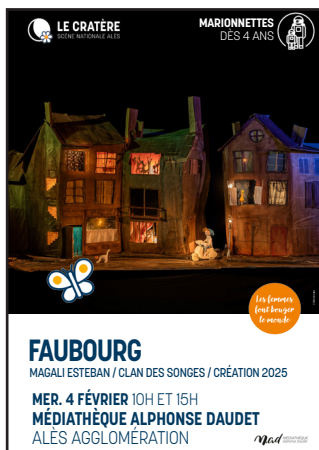


PROCHAINEMENT



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRE • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



GOUPIL & KOSMAO

ÉTIENNE SAGLIO / MONSTRE(S)

MAR. 20 ET JEU. 22 JANVIER 18H30

MER. 21 JANVIER 15H ET 18H30

AU CRATÈRE À LA PRAIRIE

THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE - COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



GOUPIL & KOSMAO

—
durée : 45 min (spectacle et rencontre)
—

Création

Étienne Saglio / Compagnie Monstre(s)

Interprétation

John John Mossoux

Régie générale

Benoît Desnos

Régie plateau

Antoine Zavattero

Création informatique

Tom Magnier

Création machinerie

Simon Maurice

Création magique

Antoine Terrieux

Costumes

Élodie Sellier

Regard extérieur

Valentine Losseau et Raphaël Navarro

Direction de production, administration
et diffusion : **AY-ROOP**

Coproductions : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loir, Sarthe) - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars / Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré Accueils en résidence : Théâtre de Laval (53) - Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35).

Aides et soutiens : Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes.

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne

Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Date et lieu de création : les 28 et 29 janvier 2021 dans le cadre du Festival pour l'Enfance et la Jeunesse à l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône (71).

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kos-mao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.



ÉTIENNE SAGLIO

Le travail d'Étienne Saglio s'articule autour de la manipulation d'objets et de la magie.

Après une formation au CNAC, il crée son premier spectacle,

Variations pour piano et polystyrène (2007), suite à sa rencontre avec la pianiste Madeleine Cazenave. En 2009, il crée *Le Soir des Monstres* puis en 2011, une installation plastique et magique : *Le Silence du Monde*. Il s'attache à créer un sentiment magique emprunt de mystère et de poésie, développant le côté sensible de la magie. Dans la continuité de son premier spectacle, il réalise *Les Limbes* (2014), et toujours dans une recherche esthétique et visuelle, il développe une installation pour l'espace public, *Projet Fantôme* (2015). Tous ses projets sont toujours en tournée.

En 2019, il crée *Le Bruit des Loups*, conte visuel qui évoque la place de la nature dans nos imaginaires.

Étienne Saglio est auteur associé au Théâtre du Rond Point à Paris pour 5 ans à partir de la saison 2017/2018.

Monstre(s) est soutenue par la Région Bretagne, la Ville de Rennes et par la Fondation BNP Paribas.

©DR

