

LE MONDE EN SCÈNE C'EST AUSSI



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La Brasserie Nova Céleste, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



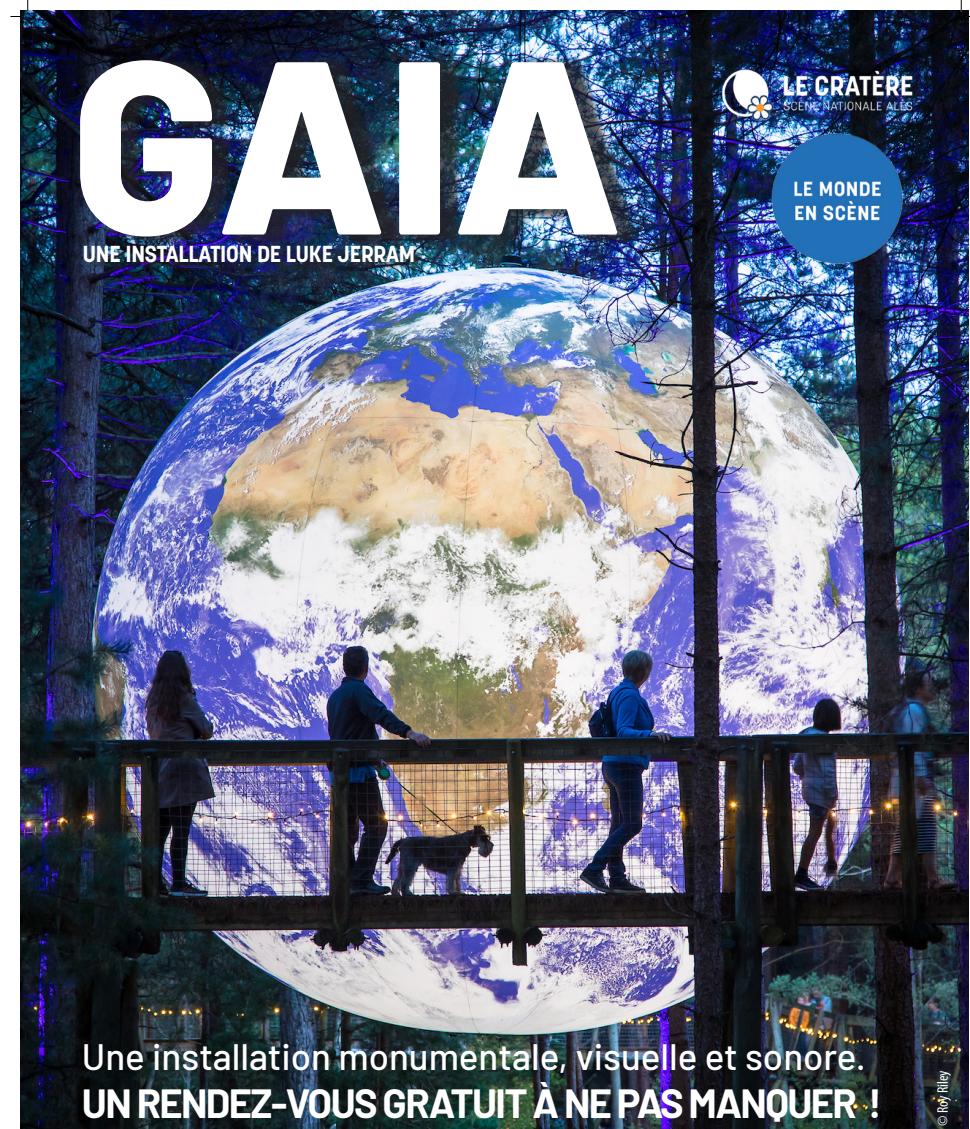
LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



Une installation monumentale, visuelle et sonore.
UN RENDEZ-VOUS GRATUIT À NE PAS MANQUER !

ET AUSSI : DES EXPOSITIONS, DES CONCERTS, DES SPECTACLES, DES ATELIERS...

 **ALÈS, DU 2 AU 14 DÉCEMBRE
LE CRATÈRE À LA PRAIRIE**

DU MARDI 2 AU DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 17H-20H (RELÂCHE LUN. 8)

DIM. 7 ET 14 DÉCEMBRE : 15H-19H, SAM. 13 DÉCEMBRE : 10H-16H

PARKING GRATUIT AU CHAMP DE FOIRE (ALÈS)

ATTENTION À PARTIR DU 6 DÉC. EN RAISON DE L'INSTALLATION DE LA FÊTE FORAINE LE PARKING DU CHAMP DE FOIRE NE SERA PLUS ACCESSIBLE.



GAIA

œuvre de Luke Jerram

À PROPOS

D'un diamètre de sept mètres, *Gaia* présente des images détaillées de la NASA de la surface de la Terre en 120 point par pouce. L'œuvre permet de contempler notre planète à cette échelle, flottant en trois dimensions.

L'installation donne une impression d'un « effet de surplomb », phénomène décrit pour la première fois par l'auteur Frank White en 1987. Expérimenté par des astronautes, cet effet provoque un sentiment de respect pour la planète, une compréhension profonde des connexions du vivant et un sens renouvelé des responsabilités environnementales. Une bande son multi-diffusion spécialement conçue par le compositeur Dan Jones, lauréat du prix BAFTA, est diffusée avec l'installation *Gaia*. Dans la mythologie grecque, *Gaia* est la personnification de la Terre.



Gaia au Bluedot, Royaume-Uni, 2018.



Gaia au W5, Belfast, 2019.

DATES DE TOURNÉE

Au cours de sa durée de vie, *Gaia* sera présentée dans de nombreux endroits différents à travers le monde.

Calendrier actuel :

Théâtre Éphémère, Alès, France, 2 – 14 décembre
Musée canadien de la nature, Ontario, en cours
Trinity College Dublin, Irlande, en cours

La pratique artistique de Luke Jerram se compose de créations de sculptures, d'installations et de projets d'art vivant.

www.lukejerram.com

ORIGINE

L'œuvre est 1,8 million de fois plus petite que la Terre. Chaque centimètre de la sculpture éclairée de l'intérieur représente 18 km de la surface de la Terre. En se plaçant à 211 m de l'œuvre, le public pourra voir la Terre comme on peut la voir de la Lune.

Contrairement à la Lune que nous observons depuis des millénaires, la première fois que l'humanité a pu observer la Terre dans son entièreté, comme une bille flottante au milieu de l'espace, était en 1972 avec la Mission Apollo 17 de la NASA. À cet instant la perception et la compréhension de notre planète a changé pour toujours. Suspended dans le sombre vide de l'espace la Terre semble isolée, un îlot de vie précieux et fragile. D'une certaine distance la Terre n'est qu'un pâle point bleu.



Gaia au Natural History Museum, Royaume-Uni, 2018.

#EARTHARTWORK

Gaia a été créée en partenariat avec : the Natural Environment Research Council (NERC), Bluedot, the UK Association for Science and Discovery Centres, Culture Liverpool, Liverpool Cathedral.



Natural
Environment
Research Council



Association for
Science and
Discovery Centres

Culture
LIVERPOOL



Liverpool
City Council



Liverpool
Cathedral