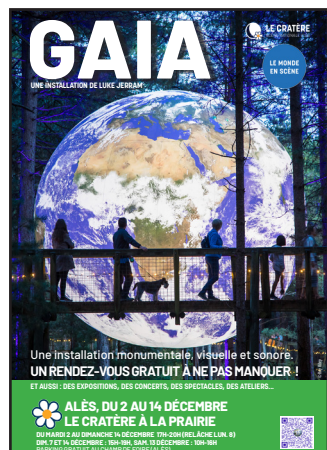


PROCHAINEMENT



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★ ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



JAZZ EXPERIENCE

PASCAL CHARRIER - QUINTET

LUN. 24 NOVEMBRE 20H30

AU CRATÈRE À LA PRAIRIE

THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE - COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



JAZZ EXPERIENCE

SIMPLE THINGS

—
durée : 1h30
—

Pascal Charrier

guitare électrique, composition

Charley Rose

saxophone

Emilian Ducret

batterie

Leila Soldevila

contrebasse

Ralph Alessi (special Guest Alès)

trompette

Naï Nô production

Coproduction : Ville d'Avignon, l'Osons Jazz Club (Lurs, 04), Théâtre Durance - scène nationale (Château-Arnoux / Les Lauzières, 04).

Naï Nô Production bénéficie du soutien de : la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, au titre de son conventionnement et de l'aide au projet pédagogique, la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, au titre de l'aide à l'exploitation, le Département de Vaucluse, au titre de l'aide au fonctionnement, la Ville d'Apt. La Compagnie reçoit le soutien régulier des organismes professionnels auxquels elle est affiliée : ADAMI, CNM, SPEDIDAM, SPPF, SACEM.

RALPH ALESSI

TROMPETTE

Trompettiste, compositeur et pédagogue américain né en 1963 à San Francisco; il est issu d'une famille de musiciens — son père, Joe Alessi Sr., était trompettiste au New York Philharmonic — il a étudié à la California Institute of the Arts auprès de Charlie Haden et de James Newton. Installé à New York depuis les années 1990, Ralph Alessi s'est imposé comme l'une des voix les plus originales du jazz contemporain. Il a collaboré avec des figures majeures telles que Steve Coleman, Jason Moran, Ravi Coltrane, Drew Gress et Fred Hersch, et a fondé le label Baobab Music. Son jeu, à la fois lyrique, inventif et d'une grande précision technique, se distingue par un sens aigu du timbre et de l'improvisation. Parmi ses albums marquants figurent *Baida* (2013), *Quiver* (2016) et *Imaginary Friends* (2019), parus sur le label ECM.

Jazz Experience,

un projet résolument Jazz!

Un son épuré, qui tend vers les origines du Jazz US traditionnel.

Jazz Experience rassemble des musiciens issus de la scène actuelle du jazz contemporain. Ensemble ils interprètent des compositions dans lesquelles on retrouve des harmonies issues de l'occident et des rythmes et conduites mélodiques empreints de musiques méditerranéennes.

Pour écrire ce répertoire, le guitariste Pascal Charrier s'est inspiré des choses simples du quotidien, de ses rencontres, des souvenirs d'enfance et de ses impressions liées à la nature. Ainsi, ce quartet de Jazz Contemporain emmène les auditeurs dans un récit intime que le guitariste et ses compagnons de jeu livrent ici avec une grande simplicité.

Un quartet qui devient quintet avec le musicien spécial invité au concert à Alès : l'immense trompettiste Ralph Alessi.

PASCAL CHARRIER

GUITARE ÉLECTRIQUE, COMPOSITION

Né en 1976 à Marseille, Pascal Charrier est guitariste, compositeur et improvisateur. Diplômé du Conservatoire d'Avignon et lauréat du prix du meilleur soliste au Tremplin Jazz de Porquerolles (2008), il développe un univers musical singulier mêlant timbre, architecture rythmique et transe. Son travail navigue entre sonorités acoustiques du jazz et explorations électroniques. Installé dans le Luberon, il fonde en 2011 Naï No Production, compagnie musicale soutenue par la DRAC et la Région Sud, au sein de laquelle il dirige plusieurs projets et festivals, dont *Le Son des Pierres* et *Le Son des Peuples*. Compositeur associé du Théâtre du Bois de l'Aune (2021-2023), il collabore avec de nombreux artistes de la scène jazz et contemporaine, et mène des projets pédagogiques favorisant la création collective comme *L'Arbre* et *La Musique des Gens*.

ÉMILIAN DUCRET

BATTERIE

Batteur, percussionniste et compositeur né en 1999 à Dijon, Emilian Ducret évolue sur la scène jazz et improvisée française et européenne. Formé au CRR de Chalon-sur-Saône puis au CNSMD de Paris auprès de Dré Pallemmaerts, François Théberge et Riccardo Del Fra, il obtient son DNSPM et le DE de jazz en 2021. Installé à Paris, il participe à de nombreux projets aux esthétiques variées, du jazz contemporain aux musiques écrites complexes ou improvisées (Rough, Pétrole, Hordes, Stride Monkeys Orchestra, L'Autour, Holocène, ALT, Chkara...). Il se produit régulièrement en France et en Europe dans des festivals et clubs de référence tels que Jazz in Marciac, Jazz sous les Pommiers ou Le Duc des Lombards.

LEÏLA SOLDEVILA

CONTREBASSE

Contrebassiste, compositrice et arrangeuse, Leïla Soldevila s'investit dans de nombreux projets mêlant jazz, musiques improvisées et traditions du monde. Elle collabore avec des formations variées telles que le Loïs Levan Sextet, IQ4tet, Simulacre, Nishtiman, RootsRevival ou encore Half Seas Over. Voyageuse infatigable, elle se produit sur de nombreuses scènes internationales. Formée au CNR de Lyon en jazz et en classique, puis au Conservatoire Royal de La Haye, elle obtient un Master du CNSMD de Paris en 2013 au sein du département Jazz et Musiques Improvisées. Son jeu sensible et inventif, nourri par la diversité de ses expériences, fait d'elle une musicienne recherchée sur la scène actuelle.

CHARLEY ROSE

SAXOPHONE ALTO

Saxophoniste et compositeur, Charley Rose se situe à la croisée du rock, du free et du jazz, nourri par son intérêt pour la musique du XX^e siècle (Stravinsky, Prokofiev, Ligeti...). Lauréat du concours néerlandais *Keep an Eye the Record* avec le Larchey Zore Quartet, il fonde en 2016 le Charley Rose Trio aux côtés d'Enzo Carniel et d'Ariel Tessier, avec lequel il enregistre deux albums (*Déluge*, 2018 ; *Menace*, 2023) et tourne à travers l'Europe dans le cadre de Jazz Migration #7. Depuis 2018, il est membre du sextet de Benoît Delbecq, *The Multiplexers*, et co-leader du Perceptions Trio, projet explorant le hasard et l'électronique dans l'improvisation. Son solo *Résonance de la sensation*, inspiré par l'ouvrage de Gilles Deleuze et la peinture de Francis Bacon, a paru en 2023. Charley Rose s'est produit sur quatre continents et a étudié auprès de figures majeures du jazz contemporain telles que Steve Coleman, Brad Mehldau et Mark Turner.