

PROCHAINEMENT



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La Brasserie Nova Céleste, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • **Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir.** - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



CAISSE D'EPARGNE
LANGUEDOC-ROUSSILLON

Axens
Powering integrated solutions

Intermarché
HYPER



ibis
HOTELS
Bts Alès Centre-Ville



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



PERFECTYS
Informatique Sécurité Réseaux

LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



Senfas
Expertise 100%
SANT MAURICE

Group Stf
BASTIDE 1880



La Société Horlogère
Horlogerie Bijouterie ROUX



RC RE-FLEXION
COMPOSITES
DAUVERGNE ET RANVIE

D&R
expert des poudres fines
sdtech
GROUPE LAGANIER



CLOCHE

RÉMI LUCHEZ / ASSOCIATION DES CLOUS

Avec La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie dans le cadre du festival Temps de Cirques.

MER. 12 NOVEMBRE 19H

JEU. 13 NOVEMBRE 20H30

AU CRATÈRE À LA PRAIRIE

THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE - COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - [@](#) [f](#)



CLOCHE

—
durée : 1h

—
Conception
Rémi Lucheze

Avec
Rémi Lucheze cirque

Lola Calvet,
Agathe Pitarch,
Camille Perrin
musique

Construction
Tim Vandersteen

Création lumière
Christophe Bruyas

Régie lumière
Justine Angevin

Régie son
Manu Clémenceau

Directrice de production
Mathilde Menand

Chargée de production
Mélanie Vadet

CLOCHE est un travail sur l'invisible, sur ce qui existe malgré nous.

CLOCHE est une promesse autant qu'une chute.

Cela concerne le vide et tout ce qui se dérobe.

Nous poserons des balises pour vous guider.

Tout ira bien, je vous le promets.

Il y aura la musique.

Il y aura le rythme.

Et on les enfilerà comme des habits chauds.

Il n'y aura plus de lignes, plus de points, tout sera devenu surface.

Alors nous n'irons pas loin.

Peut-être laisserons nous une trace ?

Peut-être nous ne laisserons rien.

Il y aura la musique.

Il y aura le rythme.

Tout ira bien, je vous le promets.

Quelque chose se passe, et du moment que cela a commencé, rien ne sera plus pareil.

Quelque chose se passe. Ou rien ne se passe.

Un corps entre en mouvement. Ou reste immobile.

S'il se meut, quelque chose commence.

S'il reste immobile, quelque chose commence aussi.

Paul Auster

Production : Association des Clous.

Coproduction : Le Parvis – Scène nationale de Tarbes, Circa – Pôle Cirque à Auch, La Verrerie d'Alès – Pôle Cirque Alès, La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc, La Passerelle – Scène nationale de Gap

Accueil en résidence : Le Copeau à Assier, Circa – Pôle Cirque à Auch, Le Sirque – Pôle Cirque à Néon, La Verrerie d'Alès – Pôle Cirque Alès, La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc.

Soutien : Région Occitanie, DGCA, Département du Lot, Théâtre de l'Usine à St Céré

Des clous est conventionnée par la DRAC Occitanie

RÉMI LUCHEZ

Diplômé du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2005, Rémi Lucheze a tourné pendant deux ans avec *Toto Lacaille*, création collective de la 17^e promotion du CNAC et a participé au projet *Trois petits points...* autour des liens entre le cirque et l'enfance, mis en scène par Nikolaus. En 2008, il est lauréat Jeunes Talents Cirque Europe pour le projet *miettes* qu'il crée sous le regard de Pierre Déaux. Ce solo est créé en janvier 2009.

En 2010, il imagine une tournée à vélo avec *miettes*. Il construit deux charrettes qui font office d'hôtels roulants et part à bicyclette sur les routes des régions Centre, Poitou-Charente et Bretagne pour une trentaine de dates sur quatre mois.

C'est aussi la naissance de l'Asso Des Clous qu'il co-fonde avec Mathilde Menand. Une structure-abris polyvalente pour porter leurs tentatives.

En 2011, Rémi Lucheze crée *Nichons là* avec Olivier Debelhoir. Spectacle sous chapiteau avec lequel il sillonne les routes de France pendant 2 ans et 80 représentations.

En 2014 et 2015, il travaille comme regard extérieur sur le spectacle *More Aura* de Véronique Tuailon et il lance des laboratoires de recherche avec Gus Sauzay et Alexandre Leclerc.

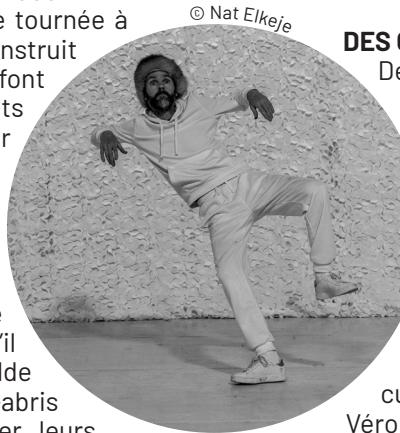
En 2016-2017, Rémi Lucheze travaille avec le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy sur des projets de créations *In Situ* : *Le grain ou celui qui fut rendu chèvre par la recherche d'un délicat exploit* dans trois fermes du lot et *Pousser les Murs*, deux ballades spectacles dans deux villages lotois.

2017 est également l'année d'une création singulière, *Sec*, performance plastique et vivante.

En 2018, Rémi Lucheze propose *L'homme canon* pour le festival *Plantez là* qu'il coorganise. Spectacle dans lequel il propose à Lola Calvet de l'accompagner.

En 2021 et 2022, il accompagne Véronique Tuailon sur l'écriture de son spectacle *Quarantaines*.

En 2023, germe l'envie d'une nouvelle création - *Cloche*.



DES CLOUDS

Des clous est née en 2010 de la volonté de Mathilde Menand (directrice de production) et Rémi Lucheze (directeur artistique) de créer une structure de production ouverte sur l'expérimentation et la tentative.

Dès 2014, des clous accueille en compagnonnage Véronique Tuailon qui devient directrice artistique associée.

Axées sur des pièces de cirque contemporain, les créations produites par les deux directeur.rices des clous naissent du plaisir du geste, de l'acte. Dans leurs recherches, iels partent de leurs obsessions (geste, sujet, parole) pour y trouver le sens, l'émotion, la finesse. Leurs créations laissent vivre le clown et permettent le jeu dans les interstices.

En 2021, des clous s'est dotée d'un équipement. Une salle de spectacle sur son territoire d'implantation - Le Copeau à Assier (46). Un lieu de laboratoire et de tentatives.

Des clous est conventionnée par la DRAC Occitanie depuis 2022.