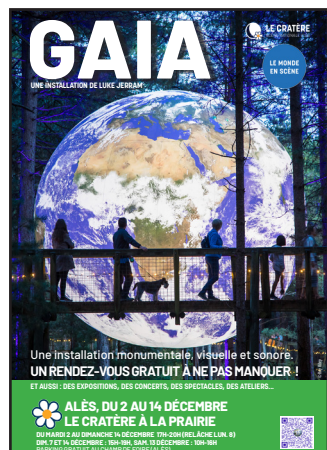


PROCHAINEMENT



Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Vous pouvez aussi acheter vos places à l'unité **sur toute la saison 2025/26 !**

LA GUINGUETTE CÉLESTE NOUVEL ESPACE BAR ET RESTAURATION

La **Brasserie Nova Céleste**, vous accueille dans une ambiance végétale, chaleureuse et décontractée. Lucie et Micha vous y proposent une cuisine du Monde à partir de produits bio et locaux, à prix abordables. Prendre le temps, manger sur le pouce, avant ou après spectacle... c'est possible !

HORAIRES • Ouverture à partir de 18h pour les représentations du soir. - Soupe de légumes bio des maraîchers du coin - Plat du jour de saison avec option veggie - Planches à partager - Sandwichs - Pâtisseries maison - Bières artisanales Made In Alès • **Les après-midi spectacle** Pâtisseries maison - Crêpes - Gaufres - Planches galettes salées à partager - Boissons locales et bio à la carte.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



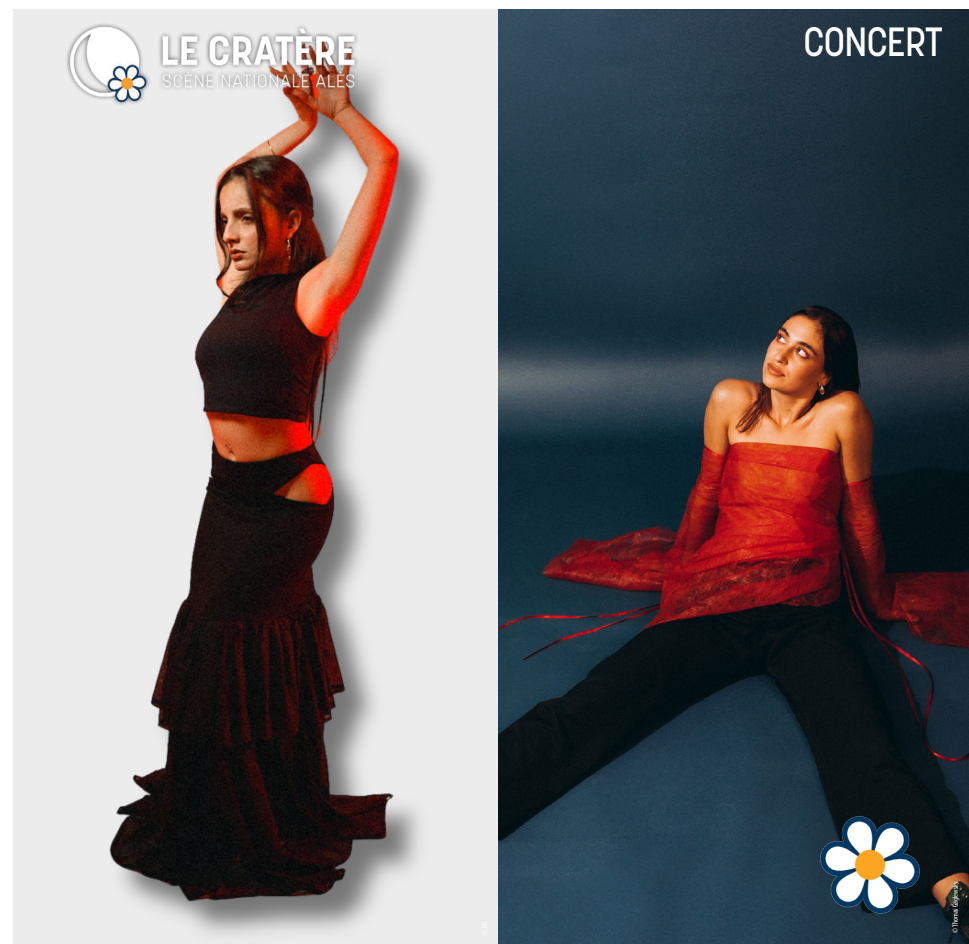
LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★ ★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



MIMAA ET NOÉ
1 SOIRÉE, 2 CONCERTS !

VEN. 21 NOVEMBRE 20H30
AU CRATÈRE À LA PRAIRIE
THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE - COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



noé

Première partie
durée : 30 min

noé, c'est une voix chaude et suave, qui prend par surprise : douce un instant, puissante la seconde d'après.

Autrice, compositrice et interprète, elle s'approprie la chanson française. Sur des sonorités tantôt pop aux accents latins et orientaux, tantôt chanson aux notes électro, noé explore des émotions brutes, sincères, parfois enfouies. Un pied dans l'accessible, l'autre dans l'intensité, elle chante et écrit pour elle ou pour les autres, avec des mots simples dans lesquels on se reconnaît toujours un peu.

Amour, sensualité et mélancolie résonnent aux travers de ses mélodies qui touchent au cœur et restent dans la tête. Mais ses chansons, qu'elles fassent danser ou qu'elles bercent, se veulent toujours envoûtantes, enveloppantes, apaisantes.

Après avoir cumulé plus de 500 000 Stream sur Spotify avec ses premiers sons, noé a maintenant sorti un EP de 6 titres qui s'intitule « l'arche ». Oui, c'est surtout pour la blague.

l'arche

de noé

Si la fin du monde nous tombe dessus, noé aura mis dans son arche toutes les émotions et les choses qu'elle voulait chanter. Véritable laboratoire, l'arche de noé explore tous ces sentiments que l'on n'ose pas révéler ou se révéler : la jalousie, l'addiction, le désir... tout ce qui reste enfoui, caché en nous.

Mélancoliques, envoûtants, ou même sensuels, tous les titres de cet EP reflètent la sensibilité de noé, chacun à sa manière et dans son style.

Chaleur latine, pulsations électro, douceur planante : l'arche est un labyrinthe d'ambiances dont le principal fil rouge est la voix de noé, douce et puissante à la fois, chaude, enveloppante. Avec des influences allant de Lana Lubany à Zaho de Sagazan en passant par Doja Cat, noé s'amuse et navigue entre les textures flottantes, drums percutantes, nappes de voix et mélodies entêtantes qui lui sont caractéristiques.

l'arche de noé est en fait un journal intime, journal de bord du navire dans lequel elle se raconte et raconte les autres, et dans lequel elle nous invite à monter pour fuir et oublier le déluge au dehors. Mais, on ne va pas se mentir, le nom c'était surtout pour la blague.



MIMAA

durée : 1h

Chez **Mimaa**, la performance est centrale. Adolescente, elle se passionne pour les comédies musicales, admirant les orchestres, les danseurs, et les interprètes comme Liza Minnelli ou Barbra Streisand. À 17 ans, elle quitte l'Occitanie pour Paris, où elle accumule les expériences : danseuse sur des plateaux télé, doublure dans *Le Magicien d'Oz*, chanteuse sur des BO de films.

Douée et déterminée, sa carrière prend un tournant il y a six ans lorsqu'elle rencontre le beatmaker El Speaker, son premier binôme. Cette chanteuse d'origine espagnole et sicilienne, née à Alès, peaufine son style et goûte au succès avec *Gypsy*, son premier tube mêlant trap, pop, musiques traditionnelles espagnoles et culture gitane du Sud de la France.

Tout change alors pour Mimaa : elle signe avec Warner Chapell, sort son premier EP *Amore*, et se produit sur scène grâce à UniT (à la Boule Noire, au Badaboum, aux Vieilles Charrues, à Garorock). Elle s'investit en studio, intégrant la cartomancie dans son travail : chaque titre de l'EP est lié à une carte de tarot.

Pour elle, c'est l'occasion de créer une pop plus introspective et fidèle à ses sentiments. Mimaa a sorti deux EP *"Amore"* et *"Soleil"* sur lesquels elle a collaboré avec El Speaker, Mike Bangerz, Alchimeek, MKL et Chico & The Gypsies sur *"Rumba"*, capturant l'essence populaire et entraînante de *Soleil*.

En avril 2024, Mimaa signe avec le label Parlophone, Warner Music France, où elle sort son prochain single *Fille du sud (Lambada)* le 31 mai 2024, suivi de son EP en octobre.

Elle se produit à Paris deux fois en quelques mois : aux Étoiles le 13 mars (complet) et à nouveau dans la même salle le 4 juillet. Ces dates sont suivies de concerts et festivals à travers la France.



Lauréate des BEFORE 2025

Le concours du Conseil départemental du Gard, visant la promotion et l'accompagnement des talents gardois de musiques actuelles.



@CESTNOE

@mimaa_lp