

GAIA

Oeuvre de Luke Jerram

À PROPOS

D'un diamètre de sept mètres, Gaia présente des images détaillées de la NASA de la surface de la Terre en 120 point par pouce. L'oeuvre permet de contempler notre planète à cette échelle, flottant en trois dimensions. L'installation donne une impression d'un « effet de surplomb », phénomène décrit pour la première fois par l'auteur Frank White en 1987. Expérimenté par des astronautes, cet effet provoque un sentiment de respect pour la planète, une compréhension profonde des connexions du vivant et un sens renouvelé des responsabilités environnementales. Une bande son multi diffusion spécialement conçue par le compositeur Dan Jones, lauréat du prix BAFTA, est diffusée avec l'installation Gaia. Dans la mythologie grecque, Gaïa est la personnification de la Terre.



Gaia au W5, Belfast, 2019.

ORIGINE

L'oeuvre est 1,8 million de fois plus petite que la Terre. Chaque centimètre de la sculpture éclairée de l'intérieur représente 18 km de la surface de la Terre. En se plaçant à 211 m de l'oeuvre, le public pourra voir la Terre comme on peut la voir de la Lune.

Contrairement à la Lune que nous observons depuis des millénaires, la première fois que l'humanité a pu observer la Terre dans son entièreté, comme une bille flottante au milieu de l'espace, était en 1972 avec la Mission Apollo 17 de la NASA. À cet instant la perception et la compréhension de notre planète a changé pour toujours. Suspendu dans le sombre vide de l'espace la Terre semble isolée, un îlot de vie précieux et fragile. D'une certaine distance la Terre n'est qu'un pâle point bleu.



Gaia au Bluedot, Royaume-Uni, 2018.

DATES DE TOURNÉE

Au cours de sa durée de vie, *Gaia* sera présentée dans de nombreux endroits différents à travers le monde.

Calendrier actuel :

Musée des cultures de Bornéo, Malaisie, 25 Juin – 22 Septembre

Château de Colchester, Royaume-Uni, 19 Juillet – 15 Septembre

Assises Européennes de la Transition Energétique, Dunkerque, France, 10 – 12 Septembre

Stadtkirche Karlsruhe, Allemagne, 14 Septembre – 6 Octobre

La pratique artistique de Luke Jerram se compose de créations de sculptures, d'installations et de projets d'art vivant.

www.lukejerram.com



Gaia au Natural History Museum, Royaume-Uni, 2018.

my-earth.org

#EarthArtwork

Gaia a été créée en partenariat avec : the Natural Environment Research Council (NERC), Bluedot, the UK Association for Science and Discovery Centres, Culture Liverpool, Liverpool Cathedral.

