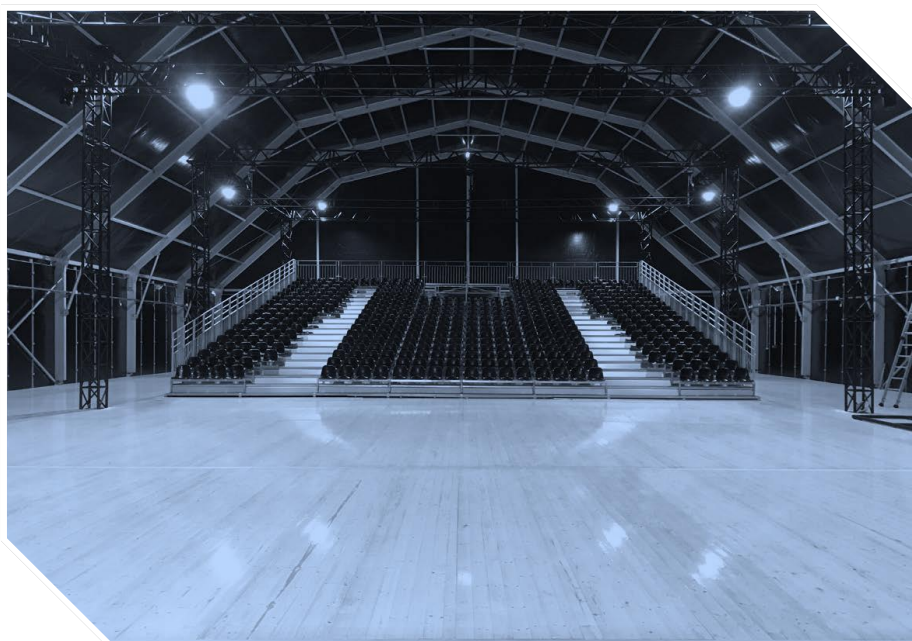




LE CRATÈRE

SCÈNE NATIONALE ALÈS

FICHE TECHNIQUE THEATRE EPHEMERE



Direction : Olivier Lataste

Le Cratère Ephémère, Scène Nationale d'Alès

Stade Maurice Laurent BP216

30104 Alès cedex

Tél. : 04 66 52 90 00

Fax : 04 66 52 76 80

www.lecratere.fr

SOMMAIRE

Equipe Technique	P 3
Sécurité	P 4
Descriptif de la salle	P 5
Equipement Plateau	P 7
Équipement Lumière	P 8
Équipement Son	P 9
Équipement Vidéo	P 11
Habillage, loges	P 12
Plans	P 13
Accès	P 15

EQUIPE TECHNIQUE

<i>Directeur Technique</i>	Bastien COURTHIEU +336 20 13 43 93 bastien.courthieu@lecratere.fr
<i>Secrétariat Technique</i>	Marielle DJAAI +334 66 52 97 90 marielle.djaai@lecratere.fr
<i>Régisseuse Générale</i>	Julia MALABAVE +336 30 14 90 39 julia.malabave@lecratere.fr
<i>Régisseur Principal de Scène</i>	David BOUTRY +336 10 88 94 83 david.boutry@lecratere.fr
<i>Régisseur Principal Lumière</i>	Olivier BRUGIDOU +336 70 56 95 35 olivier.brugidou@lecratere.fr
<i>Régisseur Principal Son & Vidéo</i>	Nicolas DERVAUX +336 45 79 09 97 nicolas.dervaux@lecratere.fr
<i>Régisseur Principal Bâtiment</i>	Christophe PERRODIN +336 63 35 03 82 christophe.perrodin@lecratere.fr
<i>Accueil des compagnies</i>	Assena HENICHE +336 49 08 54 00 assena.heniche@lecratere.fr

Notre équipe permanente est complétée par du personnel intermittent.

A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents. Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes.

SECURITE

Classification :	CTS type L
Type de scène :	espace intégré
Classification des décors :	M1 (selon disposition Art. L75-3)
Artifices, flammes, fumées :	CF. Art. 5 du règlement de sécurité contre l'incendie des CTS
Gaz :	Interdit
Pression acoustique :	En application du décret bruit du 15 décembre 1998, veuillez noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 DB (a)

Documents obligatoires à nous communiquer 3 mois avant la représentation

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation adaptée à notre lieu
- PV de classements des matériaux
- Notes de calcul des structures
- Descente de charges

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais etc. doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Nous vous rappelons que :

- **Le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à votre production de les fournir.**
- **Que notre règlement intérieur s'applique à vous aussi.**

DESCRIPTIF DE LA SALLE

La salle est conçue à partir d'un chapiteau à structure autoportée comprenant 8 arches en périphérie distantes entre elles de 5m. Double toile opaque. Bâche intérieure de couleur noire.

Portée libre entre les arches 25m.

Dimensions intérieures du chapiteau L x l x h – 40m x 25m x 10,20m

GRADIN

Gradin frontal fixe de 476 places disponibles à la vente.

(dont 9 places au premier rang pour les PMR)

Aucune possibilité de réduction de jauge.

DIMENSIONS CAGE DE SCENE

▪ **Hauteurs**

hauteur sous pont..... 7,40 m

hauteur des perches..... 7,90 m

▪ **Profondeurs**

du cadre au mur du lointain 15,70 m

du bord plateau au gradin 3.30 m

▪ **Largeurs**

mur à mur 25,00 m

du mur jardin à l'axe 12,70 m

du mur cour à l'axe 12,40 m

▪ **Accès décor (fond plateau de plain-pied)**

hauteur 2,20 m

largeur 4,60 m

PLANCHER DE SCENE

Parquet autoporté sur ossature métallique, composé de trappes 1mx1m en Sapin du Nord peint en acrylique noir mat.

CMU	500daN/m ²
Hauteur de Scène	0m
Inclinaison	0% dans le sens face/lointain <1% en coulisses

GRIL TECHNIQUE

Au plateau, un gril complet en poutres carrées H40V de 19,60m de large et de 13,20m de profondeur fait office de structure technique.

Ce gril est suspendu sur 4 points moteurs.

La capacité porteuse maximale de la structure est de 4T.

Le gril ayant un poids de 1,7 t., **la charge maximum admissible du gril est de 2,3T uniformément répartie.**

Un plan complet de votre implantation est impérativement nécessaire afin de garantir le bon déroulement du montage, la sécurité des biens et des personnes.

Nous vous demandons de nous faire parvenir ce plan adapté au minimum 5 semaines avant votre jour de montage.

Pour les demandes spéciales, notamment en cas de surcharges ponctuelles, une étude validant le dispositif devra être menée par un bureau de contrôle dûment agréé. Le délai de réalisation d'une telle étude sera, au minimum, de 3 mois. Selon sa nature, le coût financier fera l'objet d'un accord en annexe du contrat.

En salle, deux ponts de face d'une ouverture de 16,00 m sont implantés en fixe au-dessus du gradin.

La charge maximum de chaque pont est de 1T uniformément répartie.

Le réglage s'effectue depuis le pont, par un personnel habilité.

Tout accès en hauteur nécessite le port d'un Harnais de sécurité et des E.P.I. adaptés.

EQUIPEMENT PLATEAU / MACHINERIE

DRAPERIE

▪ **FRISES**

Noire 12m x 1m	3
Noire 12m x 2m	1
Grisée 12m x 1.5m	1

▪ **PENDRILLONS**

Noir 6.50 x 4m	8
Noir 6.50 x 5m	2
Grisé 6.50 x 5m	4

▪ **DEMI-FONDS**

Noir 7m x 6.50m	2
-----------------	---

▪ **PATIENCE**

2x 9ml	1
--------	---

▪ **TOILE**

Cyclorama gris clair 10.5m x 6.5m	1
--------------------------------------	---

LEVAGE / STRUCTURE

Stop-chute 250kg	4
Pont triangulé 300 ASD 3m	4
Pont carré 400 ASD 3m	8
Pont carré 400 ASD 1m	4
Angle droit triangulé 300	4
Embase semi-lourdes	4

DIVERS

Praticables type PAC SAMIA	60
Pupitres orchestre	50
Chaises noires musiciens	55

EQUIPEMENT LUMIERE

PUPITRES :

- 1 x ETC APEX 10
- 1 x ETC ION Xe 20

GRADATEURS :

- 7 x GRADATEURS DIGITOUR (6 x 3KW)
- 2 x GRADATEURS DIGITOUR (3 x 5KW)

PROJECTEURS HALOGENE :

- 20 x PC 1 KW 310 HPC RJ
- 20 x PC 2KW 329 HPC RJ
- 3 x PC FRESNEL 5 KW
- 30 x PAR 64
- 15 x 614 SX
- 10 x 613 SX
- 20 x 714 SX
- 4 x 713 SX
- 2 x 611 SX
- 10 CYCLIODES ACP 1000

PROJECTEURS LED :

- 18 x PARKOLOR 200 HD
- 1 X STROB Q8 SGM

AUTRES :

- 1 x POURSUITE HMI 1200 KORRIGAN
- 1 x MACHINE A FUMEE VIPER V2.6
- 1 x MACHINE A BROUILLARD UNIQUE 2.0
- 8 x PIEDS WINDUP h :3,70M
- 8 x PIEDS SO2 h :2M
- 12 x ECHELLES h : 2M

REGLAGES

Une tour Samia : hauteur de travail 8.5 m

FILTRES

Le Cratère possède un stock de références filtres, de correcteurs et de gélamines de marque LEE et ROSCO, mais pas de gélamines GAMCOLOR.

Dans la mesure du possible, nous incitons les compagnies à apporter leur jeu de gélamine spécifiques.

EQUIPEMENT SON

Nous faisons notre maximum pour limiter les nuisances acoustiques.

Nous ne pouvons cependant pas atteindre le niveau de qualité acoustique d'un théâtre « en dur ».

Cette salle peut donc potentiellement être impactée par des gênes en cas de fortes pluies sur la bâche plafond.

DIFFUSION FACADE

System Multi diffusion Amadeus processés et poussés par Powersoft T904/902
ML18x/PMX15/MPB600

CONSOLES

- 1 x PM3 DSP RX + carte ADAT 16AT
- 1 x QL1
- 1 x Console M7CL 32 + carte ADAT 8AT
- 1 x Console 01 V 96 VCM
- 1 x TF1
- 1 x Soundcraft Signature 12
- 2 Mixettes Yamaha MG 82

ENCEINTES

- 12 x MPB 600
- 4 x MPB 1200
- 2 x ML 18
- 2 x PMX 10
- 5 x PMX 8
- 4 x PMX 8 MKII
- 8 x PMX 12
- 9 x PMX15
- 2 x CX 12
- 2 x MPB 200
- 4 x ML18X
- 1 x SUB 46'' A33 400W
- 2 x JBL control 23
- 2 x MSP3 (amplifies 30W)
- 2x ART 500 (amplifies 500W)

AMPLIFICATION

- 1 x Powersoft T902
- 6 x Powersoft T904
- 7 x FP 3400
- 1 x FP 4000
- 2 x FP 2600
- 1 x FP 2200
- 1 x FP 10000 Q
- 1 x FP 6000 Q
- 1 x FP 2400 Q
- 3 x LAB 1600
- Samson servo 120 A (pour JBL) 1

PERIPHERIQUES

- reverb lexicon PCM 81 1
- reverb SPX 990 1
- DA30MKII/Klarks DN 360/Minidisc Sony/ lecteurs CD / compresseurs DBX...

PARC MICROS

▪ AKG SE 300 B / CK 91	2
▪ AKG CK 98	2
▪ AKG C 414 XLS	4
▪ AKG C 535	1
▪ AKG D 112	1
▪ AKG C 451	1
▪ NEUMANN KM 184	4
▪ NEUMANN KM 140	2
▪ SENNHEISER MD 421	2
▪ SENNHEISER E 609	2
▪ SENNHEISER E 604	4
▪ SHURE BETA 52	1
▪ SHURE SM 58	4
▪ SHURE SM 81	2
▪ SHURE SM 57	4
▪ SHURE Beta 98	4
▪ SHURE Beta 87	2
▪ 4SHURE Beta 57	4
▪ 3 SHURE Beta 58	4
▪ SHURE Beta 91	3
▪ ELECTROVOICE RE20	1
▪ AKG C411	1
▪ DPA 4099 touring kit	4

MICROS HF/cellules

▪ SHURE UR4D+ L3	2
▪ SHURE ULX-D H1	3
▪ SHURE UR1	4
▪ SHURE ULXD2	3
▪ SHURE ULXD1	3
▪ SHURE UR1M	4

Cellules mains :

▪ Beta58	4
▪ SM58	4
▪ DPA2028	2
▪ KSM9	4
▪ KSM8	3

Cellules bodypack en T4F/mini xlr shure :

▪ DPA 4061 chair	4
▪ DPA 4061 noir	2
▪ DPA D-Fine 66	2
▪ DPA 4466 chair	4

PIEDS MICRO et HP

▪ Pieds Manfrotto wind up	4
▪ Pieds HP KM Grand modèle	8
▪ Pieds HP KM petit modèle	4
▪ Grand, embase ronde	4
▪ Grand, avec perchette	7
▪ Grand, avec perche	7
▪ Moyen, avec perchette	2
▪ Petit, avec perchette	6
▪ Pied table embase ronde	4

DI

▪ BSS AR133	6
▪ KLARK DN 100	2

Plan de fréquences

UR4D (L3 TV45) : 662.425 / 663.975 / 666.275 / 669.200

ULXD (H1 TV32) : 558.425 / 562.050 / 565.425

Antennes actives UA874

Splitter d'antenne Sennheiser ASA3000

INTERPHONIE

- Centrale Clearcom FreeSpeak EDGE (1.9Ghz)
- 12 postes filaires
- 5 postes HF (FSII) extensible à 16

EQUIPEMENT VIDEO

1 PT RCQ PANASONIC

Laser mono-DLP
10k lumens
Résolution 4K
Entrée SDI

1 PT RQ 10k PANASONIC

Laser tri-DLP
10k lumens
Résolution 4K
Entrée SDI

1 PT RQ 20K PANASONIC

Laser tri-DLP
20k lumens
Résolution 4K
Entrée SDI

Optiques Standard + DLE105 (0.978-1.32 :1) + DLE 150(1.30-1.89 :1)

Optiques pour les tri DLP :

1 x ET D75 LE30 (2.58-5.00 :1)

1 x ET D75LE 20 (1.79-2.59 :1)

2 x ET D75LE 10 (1.39-1.79 :1)

Liaisons, convertisseurs, accessoires sur demande

HABILLAGE, LOGES

Village Artistes accessible par un patio depuis le plateau lointain Jardin

Construction modulaire de type Algeco

1 espace commun (foyer/cuisine) équipé d'écoutes de scène et un retour vidéo du plateau.

3 loges de 18m² pour 8 personnes équipées de 3 sanitaires et 2 douches

1 buanderie équipée

- Machine à laver chargement frontal SIEMENS 7kg
- Sèche-linge chargement frontal SIEMENS Siwatherm TXL2400
- Sèche-linge chargement dessus VEDETTE SLC 858
- Centrale vapeur CALOR, Table et fer à repasser
- 4 Portants à roulettes
- 4 Portants sans roulettes

WIFI

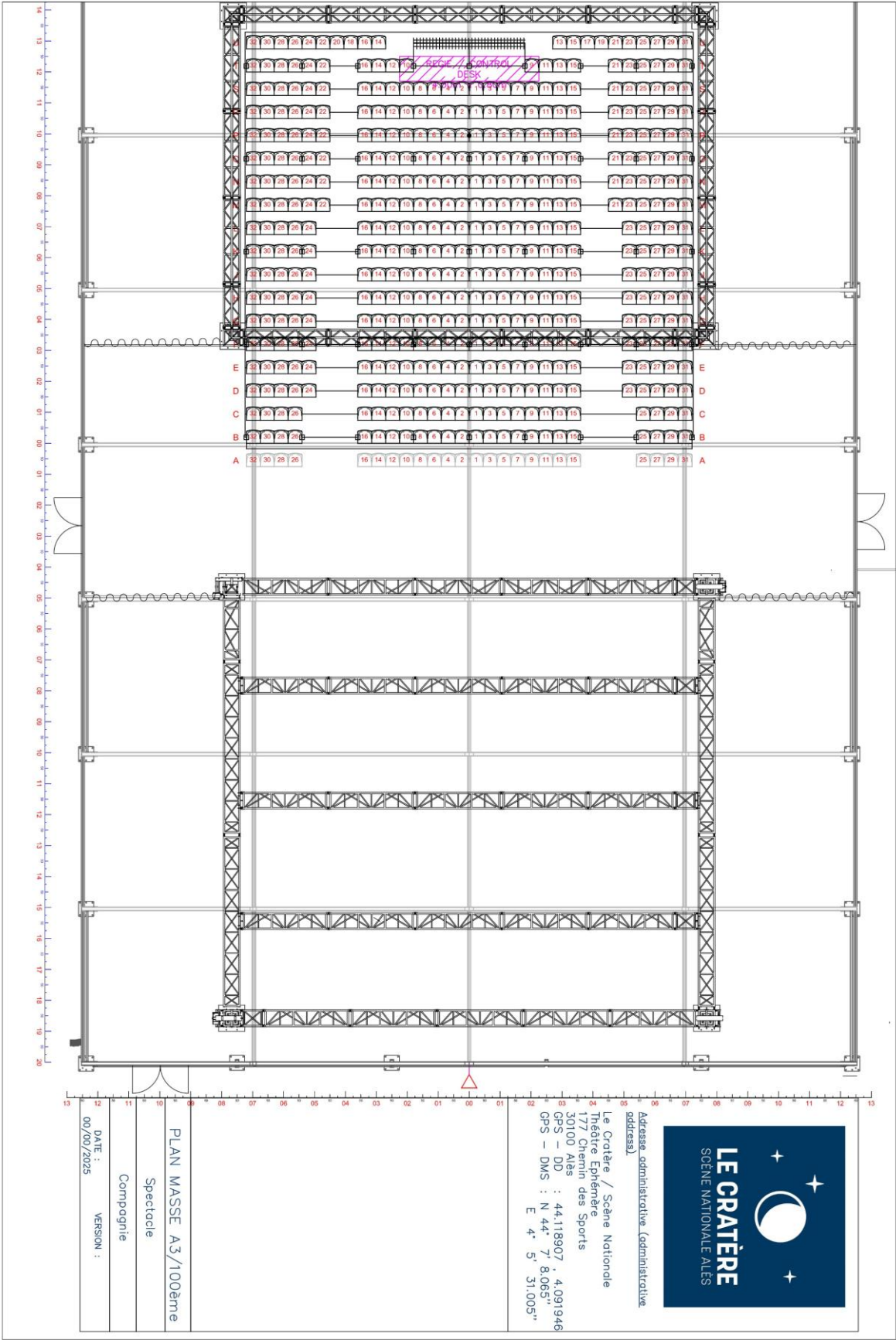
Réseau

CRTR_Public

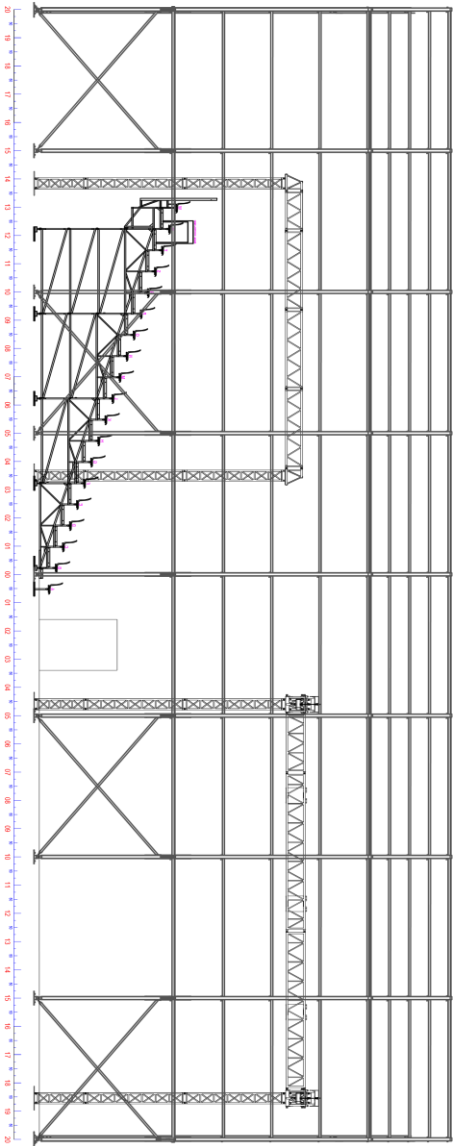
Login

Nom + Prénom

PLAN DE MASSE



COUPE LONGITUDINALE



Adresse administrative (administrative address)

Le Cratère / Scène Nationale
Théâtre Ephémère
177 Chemin des Sports
30100 Alès
GPS - DD : 44.118907 , 4.091946

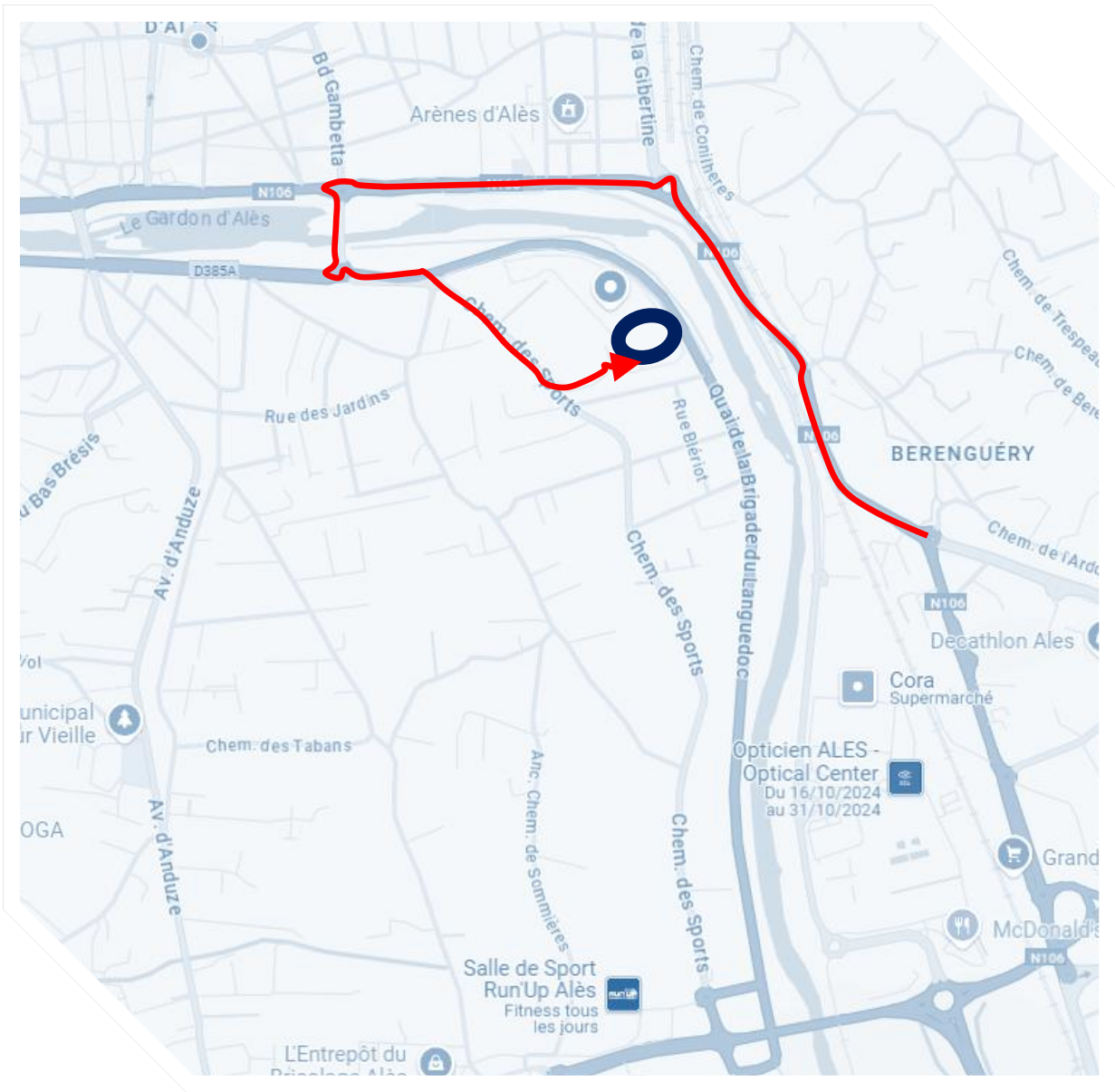
PLAN COUPE A3/100ème	
Spectacle	
Compagnie	
DATE : 00/00/2025	VERSION :

PLANS D'ACCES

Itinéraires

Coordonnées GPS de l'accès véhicules : 44.1179266792151, 4.09013612317011

ARRIVEE en ville par N106, traversée du Pont Neuf, remontée de l'avenue Jules Guesdes puis Chemin des Sports. **Entrée contrôlée par un portail fermé et soumis à horaires d'ouverture.**
Merci de vous présenter à l'heure indiquée, sous peine d'empêcher la circulation des services techniques de la ville si le portail est fermé.



Zoom sur l'arrivée

