



28^e

TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

DU LUNDI 10 AU VENDREDI 14 FÉVRIER 2025
AU LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS – ALÈS

ORGANISÉ PAR LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE ALÈS

28^e TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

Théâtre, danse hip-hop, chant lyrique, musique, vidéo et arts plastiques, huit compagnies vont occuper votre lycée pendant toute la semaine avant les vacances de février ! En plus des ateliers, de nombreux impromptus agrémenteront vos journées, notamment en danse avec la Cie DANS6T de Bouziane Bouteldja, et en musique et chant avec LA GRANDE GARABAGNE. Vous pourrez également vivre une expérience inédite, celle de participer à la création d'une pièce théâtrale avec la Cie La Grande Horloge de Fani Carencio, qui sera en résidence dans votre établissement.

Dans la salle polyvalente, aux ateliers de mécanique, dans la salle Samuel Paty ou au CDI, ainsi que dans vos classes, couloirs et cours de récréation, plus d'une quinzaine d'artistes seront là pour vous, élèves et personnels du lycée ! Ils vous proposeront différentes visions du monde, pour vous interroger, vous faire rire, réfléchir et stimuler vos imaginaires !

En dehors du lycée, vous pourrez retrouver au Cratère le spectacle de cirque *Rapprochons-nous* ainsi qu'une exposition sur le costume féminin à travers les siècles. En parallèle, notre partenaire La Verrerie - Pôle National Cirque Occitanie présentera un spectacle de hula hoop au Lycée Jacques Prévert.

Temps d'Artistes au Lycée 2025, c'est un programme dynamique et contemporain, spécialement conçu et imaginé pour toutes et tous !

**Laissez-vous surprendre par ces belles découvertes et embarquez dans les différents univers que vous proposeront les artistes !
Nous vous souhaitons un agréable
Temps d'Artistes au Lycée 2025.**

Éric Vaissière,

Proviseur du Lycée Jean-Baptiste Dumas

Olivier Lataste,

Directeur du Cratère, Scène nationale Alès

1 CIRQUE / ARTS DU GESTE

RAPPROCHONS-NOUS

LA MONDIALE GÉNÉRALE

Une remarquable prouesse technique et théâtrale avec un brin d'humour flegmatique !

Ils sont installés sur un bastaing de bois en équilibre, accrochés l'un à l'autre comme si de rien n'était, tandis qu'à chaque seconde ils risquent de tomber. Pendant ce temps-là arrive un assistant son qui magnifie les chuchotements entre les deux comparses complices, leurs respirations, le froissement des vêtements, les imperceptibles bruits de l'effort, et on se retrouve peu à peu immergé dans la dimension physique de leur performance. Suivez-les du regard et de l'ouïe sans respirer, si ce n'est que pour rire.

Spectacle (1h)

Lundi 10 février à 11h et 14h

Mardi 11 février à 10h et 14h

→ Atelier de mécanique auto

+ 2 représentations TOUT PUBLIC au Cratère !

Vous souhaitez retourner les voir au théâtre ?

Mercredi 12 février à 15h et 19h

Réservations : lecratere.fr



© Kalimba Mendès



2 THÉÂTRE IMMERSIF

LE PROCESSUS

JOHANNY BERT / CATHERINE VERLAGUET

Un récit à la première personne qui permet de parler de façon simple et responsable d'amour, de sexualité, de choix, de liberté de corps. Suivez Claire à travers un dispositif immersif sous casque.

Ils ont 15 ans, ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Un texte sensible et fort sur l'amour.

Spectacle + rencontre (2h)

Lundi 10 février à 10h et 15h

Mardi 11 février à 10h et 14h

→ Salle polyvalente (bâtiment A)



Nombre de places limité, à cause du dispositif sonore sous casque

En présence des infirmiers du Lycée et de l'association RESEDA.

3 CHANT / MUSIQUE

GESTUS

LA GRANDE GARABAGNE

La musique classique est-elle intouchable et élitiste ? Pas avec Gestus !

Une chanteuse lyrique, Juliette de Massy, et une violoncelliste, Laure Balteaux, revisitent des pièces du répertoire classique, contemporain et populaire en Italie, sous une approche singulière.

Un moment intime, simple, de plaisir partagé.

Parce que la musique est avant tout un outil de partage et de langage universel. Une ode à l'expression des émotions, à la joie, à la douceur. Ces gestes vocaux, instrumentaux et émotionnels peuvent être entendus et ressentis par tous !

Spectacle (1h)

Lundi 10 et mardi 11 février à 15h

Mercredi 12 février à 14h : séance réservée aux habitants du quartier

→ Salle Samuel Paty

👁️ Ouvrez l'œil !

La GRANDE GARABAGNE vient à votre rencontre, élèves et personnel du Lycée, avec chant et musique pour adoucir vos journées !

Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 février



4 RENCONTRE / PROJECTION VIDÉO

AUTOUR DU PROJET PLUS VITE QUE LE TEMPS

FANI CARENCO

La compagnie La Grande Horloge / Fani Carenco a mené un projet collaboratif entre des lycéennes en BAC Pro ASSP (Accompagnement Soins Services à la Personne) du Lycée Jean-Baptiste Dumas et des personnes âgées du CCAS d'Alès (Centre Communal d'Action Sociale). Ensemble, elles ont écrit sur des thèmes importants de leur vie. Cette collaboration a donné naissance à une pièce de théâtre, qui a ensuite été filmée.

La projection du film se fera en présence de certaines participantes sénières, et sera suivie d'un échange avec elles.

Spectacle (1h)

Mardi 11 février à 14h

→ Salle d'exposition (bâtiment A)

5 THÉÂTRE

IPHIGÉNIE EN ALÈS

FANI CARENCO

Restitution de travaux des élèves de 2^e option théâtre

Venez découvrir une tragédie antique revisitée !

D'Eschyle à Racine, d'Azama à Tiago Rodrigues, mais aussi avec leurs propres textes, les élèves de seconde en option théâtre explorent le drame d'*Iphigénie et la malédiction des Atrides*, révélant leur résonance contemporaine. Conflits familiaux, guerres, choix déchirants : autant de thèmes qui nous touchent encore aujourd'hui.

Et vous, quelle Iphigénie êtes-vous ?

Quel sacrifice portez-vous ?

Spectacle (1h)

Mercredi 12 février à 10h et 11h

→ Salle polyvalente (bâtiment A)

L'option théâtre vous intéresse ? Renseignez-vous vite auprès de l'équipe pédagogique du Lycée !

6 THÉÂTRE / RENCONTRE / ATELIER

KANAKY-1989

CRÉATION EN COURS

FANI CARENCO

Kanaky-1989 explore les souvenirs de l'autrice et de sa famille sur la période des "Événements" en Nouvelle-Calédonie, marquée par des tensions politiques et sociales. Le texte a pour fil conducteur l'assassinat de Jean-Marie Tjibaou en 1989.

Avez-vous déjà ressenti l'importance de défendre une cause ou une injustice ?

Fani Carenco souhaite confronter des extraits du texte à votre écoute, à l'écoute de lycéens.

À travers d'ateliers-débats, et grâce à vos retours et votre implication dans le processus d'écriture, l'artiste cherche à établir des parallèles avec votre quotidien sur des thèmes abordés dans la pièce : identité, injustice, mémoire, transmission.

Un moment rare, une chance de participer à la naissance d'une pièce de théâtre.

Spectacle (1h)

Jeudi 13 février à 11h, 14h et 15h

Vendredi 14 février à 11h et 14h

→ Salle polyvalente (bâtiment A)

👁️ Ouvrez l'œil !

Pour cette création, Fani Carenco sera en résidence cette semaine au Lycée Jean-Baptiste Dumas.

La pièce sera créée en juillet 2025 à la Chapelle du Verbe Incarné - Théâtre des Outre-mers en Avignon.





DR

7 DANSE / HIP-HOP

RIDEAU DE FRÈRES (KHAWA KHAWA)

DANS6T / BOUZIANE BOUTELDJA

C'est l'histoire de deux frères qui n'ont que faire de la rivalité de leurs pays respectifs, l'Algérie et le Maroc. C'est l'admiration, le respect des valeurs qu'ils vont partager. C'est l'injustice qu'ils subissent étant nés en Afrique. Mohammed (Med) Medelsi et Redouane Nasry (B-Boy Nona) sont deux des meilleurs breakdancers au monde, invités partout, mais dont les demandes de visa se voient refusées à chaque fois. La danse les a ouverts au monde mais leur liberté de circulation volée, les a poussés à devenir illégaux en Europe ou à y songer. Sur le plateau deux corps en puissance vont se rencontrer enchaînant des danses virtuoses hip-hop et sensuelles aux origines du Maghreb. Deux corps qui s'affrontent ou qui s'aiment, deux corps en unisson pour confronter le monde.

Spectacle (1h)

Judi 13 février à 11h et 15h

Vendredi 14 février à 10h et 14h

→ Atelier de mécanique automobile

8 DANSE / HIP-HOP

COUR DE RÉCRÉE

DANS6T / BOUZIANE BOUTELDJA

Vivez une expérience de spectateur actif, dans VOTRE cour de récréation, et essayez-vous aux danses dans un moment collectif de partage et de découverte. Rencontrez et échangez avec le chorégraphe et l'équipe artistique à la même occasion. Au menu hip-hop new style, breakdance, afro, contemporain, drill...

Ces impromptus dansés "surprise" permettent de créer un espace en suspension, propice à la découverte et l'échange dans votre quotidien.

En partant de la danse, la compagnie DANS6T ouvre également le dialogue autour de sujets qu'elle aborde dans ses créations : identité, altérité, genre...

Spectacle (1h)

Judi 13 février à 14h

Vendredi 14 février à 9h et 11h

→ Salle Samuel Paty

👁️ Ouvrez l'œil !

Les danseurs de la compagnie DANS6T / Bouziane Bouteldja vous offrent des impromptus danse/hip-hop à des endroits insoupçonnés !

Judi 13 et vendredi 14 février



DR

Ces deux spectacles reçoivent le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre du projet Pyrenart II. Le projet Pyrenart II a été cofinancé à 65 % par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne- France-Andorre (POCTEFA 2021-2027).



DR

INAUGURATION TAAL 2025

Lundi 10 février à 17h
Salle d'exposition (bâtiment A)

Vous êtes TOUS conviés à l'inauguration du festival !

Ce sera l'occasion d'admirer la marionnette en métal confectionnée par les élèves de Bac pro TCI (Technicien (nes) en Chaudronnerie Industrielle). Cette marionnette est le résultat de plusieurs séances d'ateliers portés par Le Théâtre L'Entrouvert Claire Latarget, avec la participation d'Élise Vigneron.



OUVREZ L'ŒIL

DES IMPROMPTUS ARTISTIQUES AUTOUR DE VOUS TOUTE LA SEMAINE !

Élèves et personnel du Lycée, les artistes seront là pour vous...

- **LA GRANDE GARABAGNE** chant / musique
- **Cie DANS6T / Bouziane Bouteldja** danse / hip-hop
- **Fani Carenc** sera en résidence pendant cette semaine pour la création de sa prochaine pièce *Kanaky-1989*.
Participez à cette expérience artistique.



© Cie DANS6T

pass
Culture 

VOUS AVEZ ENTRE 15 ET 20 ANS,

VENEZ AU CRATÈRE TOUTE L'ANNÉE

GRÂCE À VOTRE PASS CULTURE INDIVIDUEL

**HAPPY FRIDAY
AU CRATÈRE**

VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 30 ANS ?

Chaque vendredi, dans la limite des places disponibles, les spectacles de la semaine suivante vous sont proposés à 5€ !

EXPOSITION DE COSTUMES / CROQUIS / PHOTOS

PHÈDRE ET LE COSTUME FÉMININ À TRAVERS LES SIÈCLES

PAR LAURENCE MAGNANELLI

Comment se décide et se dessine le costume d'un personnage en lien avec la création du décor, des lumières ? Quelles sont les caractéristiques dans la symbolique de couleurs ou de motifs ?

À la fin des années 50, nous commençons à prendre conscience de l'importance patrimoniale des costumes de scène et comment ils ont influencé la mode de chaque époque. En lien avec le personnage de Phèdre, Laurence Magnanelli, costumière historique, essaie de répondre à ces questions et nous montrer à travers des croquis, photos et costumes l'évolution du costume de Phèdre ainsi que de la représentation de ce personnage et du corps de la femme à travers les époques.

Du lundi 3 au mardi 18 février

Vernissage : lundi 3 février à 18h30

Visite commentée : vendredi 6 février à 18h

→ Cratère, Scène nationale Alès

Pour organiser votre visite, contactez :

assina.touahri@lecratere.fr

**AU CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS**

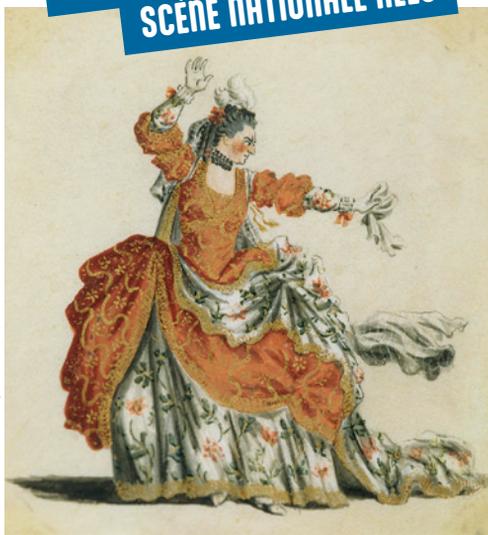


Illustration : Mlle Dumesnil Phèdre (Phèdre, Racine)
Auteurs : Johann Ludwig Weiland Fesch 1770-1786

**AU LYCÉE
JACQUES PRÉVERT**



© La Verrerie d'Alès

9 CIRQUE

CONTAGION DE HULA HOOP

CIE AVEC MOI

Organisé par La Verrerie d'Alès, Pôle National
Cirque Occitanie

Faire du hula hoop n'est pas que faire tourner un cerceau autour de sa taille ! Les possibilités jonglistiques de l'objet sont multiples : il roule, se lance, se tord, rebondit, s'agrandit, se rétrécit... Il se traverse comme il s'attrape. Le cerceau parfait. Un tuyau en plastique qui contient un potentiel narratif riche.

Vendredi 14 février à 15h

Séance réservée aux Lycéens (2h)

→ Lycée Jacques Prévert

Contact / renseignements :

Isalyne Cassant, 06 99 97 59 33,
actionculturelle@polecirqueverrerie.com
laverrieriedales.fr

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

MINE DE RIEN - Photos © iStock

28^e

TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

DU LUNDI 10 AU VENDREDI 14 FÉVRIER 2025

	LUNDI 10	MARDI 11	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14
9h					
10h					8
11h	1 2	1 2	5		7
12h			5	6 7	6 8
14h					
15h	1	1 4	3 Ouverture aux habitants du quartier	6 8	6 7
16h	2 3	2 3		6 7	9
17h					
18h	INAUGURATION				

- 1 RAPPROCHONS-NOUS (cirque / arts du geste)
- 2 LE PROCESSUS (théâtre immersif)
- 3 GESTUS (chant / musique)
- 4 AUTOUR DU PROJET PLUS VITE QUE LE TEMPS (rencontre / échange / projection vidéo)
- 5 IPHIGÉNIE EN ALÈS (théâtre)
- 6 KANAKY-1989 **CRÉATION EN COURS** (théâtre / rencontre / atelier)
- 7 RIDEAU DE FRÈRES (KHAWA KHAWA) (danse / hip-hop)
- 8 COUR DE RÉCRÉE (danse / hip-hop)

ET AUSSI

AU CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE ALÈS

PHÈDRE ET LE COSTUME FÉMININ
À TRAVERS LES SIÈCLES

(exposition de costumes / croquis / photos)

Du lundi 3 au mardi 18 février

RAPPROCHONS-NOUS (cirque / arts du geste)

2 représentations tout public

le mercredi 12 février à 15h et 19h

AU LYCÉE JACQUES PRÉVERT

9 CONTAGION DE HULA HOOP (cirque)



Renseignements

Le Cratère, Scène nationale Alès - 04 66 52 52 64

lecratere.fr



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

