

PROCHAINEMENT AU CRATÈRE



RAPPROCHONS-NOUS
LA MONDIALE GÉNÉRALE
MERCREDI 12 FÉVRIER 15H ET 19H



TRAIT(S)
COLINE GARCIA / COMPAGNIE SCOM
MERCREDI 2 AVRIL 10H ET 15H



PITT OCHA SOUS CHAPITEAU
LES OIGRES DE BARBACK
VENDREDI 4 AVRIL 20H
SAMEDI 5 AVRIL 15H ET 20H
DIMANCHE 6 AVRIL 11H ET 17H
LA CALMETTE, HALL LE DES SPORTS PHILIPPE DEBURÉAU

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

RESTAURATION ET BAR pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous accueille avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles. Tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

BAR UNIQUEMENT pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



LES PETITS TOUTS

FABIEN COULON / CIE BLABLA PRODUCTIONS

MERCREDI 29 JANVIER 10H ET 15H



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



LES PETITS TOUTS

—
durée : 45 min

—
Spectacle de et avec

Fabien Coulon

Écriture et mise en scène

Fabien Coulon

Regards complices

**Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron,
Karim Zeriah, Andréas Westphalen**

Conception et composition sonore &
images vidéo

Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie

Sébastien Rocheteau

Fabien Coulon

Création lumière et regard éclairé

Thibault Crepin

Régisseur et technicien lumière tournée

Yvan Guacoïn

Production – diffusion

Azzedine Boudène

Merci pour vos voix : **Amel, Dounia,
Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane,
Wael, Yasser.**

Inspiration mousses
cie l'envers du monde

La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier.

Production /// Cie blabla productions

Coproductions /// Domaine d'O - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar Montpellier.

Accueils en résidences /// Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'O Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chai du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget Mauguio - Théâtre Maria Callas Juvignac - Espace La Bascule Tauves - La Krêche Mauguio - Espace Cassel Le Grau du Roi.

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime... nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands petits tous !

Il crée un espace intime et chaleureux, hébergeant un imaginaire poétique, fragile et nous parle humblement... de la solitude, de l'ennui, de l'émerveillement de petites choses, de la Vie!

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, échoué, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... un véritable cirque forain d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse, fait de petits riens pour épater les petitous!



© Sylvie Goussopoulès

La Cie Blabla Productions naît au printemps 2004 à Montpellier.

Elle s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire associant cirque, marionnette, théâtre d'objets, clown, mime et magie nouvelle : **LE CIRQUE D'OBJETS.**

Les comédiens sont de véritables touche-à-tout et se qualifient d'artisans du spectacle, des compagnons du cirque. Chaque personne est douée de capacités propres qu'elle met au service du projet commun... des projets sérieusement burlesques.

Des spectacles poétiques, exigeants, singuliers et populaires. Avec une farouche volonté de faire naître des formes accessibles au plus grand nombre. Des pièces pour la famille. C'est le visuel et le ressenti qui prime dans notre travail, le corps étant au centre des projets, à l'instar du cinéma muet, nous préférons communiquer avec le langage du corps plutôt que verbal. Nous attachons une grande importance à l'univers exploré, il doit être crédible, il est le fruit de croisements divers et variés, le spectateur doit être impliqué émotionnellement, il est incité à régresser, à faire un petit retour en arrière, à réactiver son âme d'enfant... 7 créations ont vu le jour depuis 2004...

FABIEN COULON

metteur en scène – circassien...

D'abord sportif de haut niveau, Fabien Coulon est membre de l'équipe de France de danse sur glace de 1987 à 1993. De 1993 à 1995 il participe à plusieurs tournées professionnelles aux côtés de champions... les Duchesnay, Katarina Witt, Surya Bonaly...

Depuis toujours passionné de cirque, il s'autorise enfin à sauter le pas et quitte le milieu frais des patinoires ! D'abord autodidacte, il suit une formation à l'école de cirque Fratellini, plutôt pluridisciplinaire, équilibre, jonglerie, clown... puis poursuit sa formation « sur le tas » ! Il va préciser sa spécialité vers le cirque d'objets, associant équilibres très divers, manipulations d'objets, marionnette, magie, mime !

Puis d'expériences en rencontres il devient responsable pédagogique et artistique de l'école de cirque de Lyon. Durant sept années il veille et développe ce pôle de formation circassien, et participe activement à son essor. Il apparaît dans plusieurs courts et longs métrages (gaulois dans *Astérix contre César* de Claude Zidi...) et crée le groupe LALALA « quintet de chanson française joyeuse et déglinguée » avec lequel il croise la scène de Philippe Katerine, Anis, La rue Ketanou, Debout sur le zinc, Karpatt...

2000, migration vers le sud à Montpellier où il intègre le Centre des Arts du Cirque Balthazar en qualité d'enseignant - metteur en scène et formateur de formateurs. 2004 création de la Cie Blabla Productions, enregistrement de l'album éponyme de LALALA. Tournées, 300 concerts...

2004 Première Création cirque de la compagnie - spectacle burlesque *LE K.BARÉ*. Suivront *Boxson*, *Le battement d'aile du cornichon*, *Cir-K 180*, *Dans la gueule du gnou* (présenté au Cratère en 2016), *24/24 ou le soufflé du mouflet*, *Quand les ânes voleront*, *Les petits tous*, *La Clique*.