

PROCHAINEMENT AU CRATÈRE



L'ODYSSÉE

MARION ALBERT / MARION GUERRERO
COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE

MERCREDI 22 JANVIER 15H ET 19H



LES PETITS TOUTS

FABIEN COULON / OIE BLA BLA PRODUCTIONS

MERCREDI 29 JANVIER 10H ET 15H



LES OGRES DE BARBACK

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALES

VENREDI 4 AVRIL 20H
SAMEDI 5 AVRIL 15H ET 20H
DIMANCHE 6 AVRIL 11H ET 17H

LA CALMETTE - SOUS CHAPITEAU
HALLE DES SPORTS PHILIPPE DEBUREAU
SPECTACLE TOUT PUBLIC - DÈS 5 ANS

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

RESTAURATION ET BAR pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous accueille avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles. Tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

BAR UNIQUEMENT pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE +



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE



HUMPTY DUMPTY

BENOIT VIEU / CAMILLE MARTEL

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 15H ET 18H



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f X



HUMPTY DUMPTY

—
durée 45 min

—
Benoit Vieu chant
Camille Martel chant

Avec le soutien de la Région Occitanie

Vos enfants restent les bras ballants quand vous voulez les faire danser ? Vous voulez les voir crier, chanter, sauter ?

HUMPTY DUMPTY, mieux que la boum et plus mieux que le goûter d'anniversaire, le concert jeune public qui ne laisse aucun enfant assis par terre ! Quarante-cinq minutes de pestacle, un voyage entre comptines occitanes et reggae jamaïcain !

Après 20 ans de concerts et d'albums au sein du groupe montpelliérain Mauresca, nous avons décidé en 2017 de faire découvrir aux enfants la musique qui nous fait vibrer, qui nous a donné envie de nous emparer du microphone et de rassembler les gens.

On a su rester simples, créer un concert non infantilisant et intergénérationnel pour un public familial et revaloriser le répertoire des comptines occitanes.



Benezet

"J'aime danser mais je n'aime pas faire la vaisselle, avant j'ai- mais pas faire mes devoirs mais comme je les ai bien faits maintenant je suis

chanteur. Je fais ce métier depuis vingt ans, j'aurais pu en faire plein d'autres mais celui-là il est rigolo, alors je continue."

Durant ses études de lettres, Benoit Vieu, se passionne pour la langue d'Oc et la musique. À partir des années 2000 il chante en français et en occitan dans les groupes Mauresca Fracas Dub et Aqueles. En 2008, il valide son doctorat de littérature occitane avec mention, mais c'est la musique qui le porte. Il continue de jouer dans les groupes qu'il a co-fondé à l'université et en crée encore d'autres, tel que Les Peigneurs de Girafes, Humpty Dumpty, Le Café du Pauvre et les MC's du Midi.



Yellow

"Quand j'ai eu mon premier synthé à 11 ans j'ai commencé à faire des poum et des tchak et des bling et des blang. En même temps je faisais du rap. Après j'ai

fait des concerts et puis aussi d'autres trucs. Dans la vie j'aime les livres de René Fallet, Bob Marley, Notorious BIG et cuisiner la daube de poule."

Camille Martel, suit des études de langue et culture occitane, ainsi que de journalisme. Ces deux secteurs seront le début de sa carrière professionnelle, mais il a toujours porté un grand intérêt à la musique. Depuis 2012, il crée et contribue à plusieurs groupes, Doctors de Trobar, L'Âne Solo, Mauresca Fracas Dub, Les Peigneurs de Girafes, Humpty Dumpty, Le Café du Pauvre, et les MC's du Midi. Sans oublier, en passant, son travail d'écrivain, avec notamment l'écriture de Massilia SoundSystem, La Façon de Marseille.

