

VOUS AIMEZ LA MAGIE ? VOUS ALLEZ AIMER CES SPECTACLES!

LE CRATÈRE
CIRQUE D'OBJETS
DÈS 5 ANS

TOUT I RIEN
ALEXIS ROUVÈRE / DIE GROSSO MODO
MARDI 10 DÉCEMBRE 20H30
MERCREDI 11 DÉCEMBRE 15H ET 19H

LE CRATÈRE
CIRQUE / JONGLAGE / MAGIE
DÈS 6 ANS

HEKA
TOUT N'EST QU'UN FAUX-SEMBLANT
GANDINI JUSSLING / EN COLLABORATION AVEC YANN FRISCH
VEN. 13 ET SAM. 14 DÉCEMBRE 20H30
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 17H

LE CRATÈRE
THÉÂTRE / CIRQUE
DÈS 12 ANS

LE PAS GRAND CHOSE
JOHANN LE GUILLERM
MARDI 11 ET MERCREDI 12 FÉVRIER 20H30
JEUDI 13 FÉVRIER 19H

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

RESTAURATION ET BAR pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous régale avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles, tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

BAR UNIQUEMENT pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE +



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE



QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

THIERRY COLLET / COMPAGNIE LE PHALÈNE

VENDREDI 29 NOV. 20H30 - NERS, SALLE POLYVALENTE
SAMEDI 30 NOV. 20H30 - SAINT-JEAN-DE-SERRES, FOYER



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

ET SI LES MACHINES FAISAIENT MIEUX DE LA MAGIE QUE LES HUMAINS ?

—
durée 1h

—
Lorsque j'ai créé *Je clique donc je suis* en 2014, je m'intéressais aux dangers de la captation des données personnelles, qui passait essentiellement par nos ordinateurs et nos téléphones.

Or, aujourd'hui, des nouveaux objets connectés ont fait leur apparition. Ils sont censés nous donner des pouvoirs, nous rendre plus puissants, nous faire vivre plus longtemps, nous aider à prendre les bonnes décisions, corriger les erreurs inhérentes à la nature humaine.

Ces nombreux outils qui nous prennent en charge exigent que nous leur confiions nos informations personnelles et même nos données biométriques. Le spectacle, en entrelaçant récits et effets magiques, raconte le cheminement d'un magicien qui, peu à peu dépassé par le pouvoir des machines, décide de fusionner avec elles afin de faire de la magie « pour de vrai ».

THIERRY COLLET

Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : *Replika*, *Qlone*, *Scan 3D*, *WeCheer* et *ScandyPro*.

► Retrouvez **Thierry Collet** dans *Dans la peau d'un magicien*, Lundi 2 et mardi 3 décembre à 20h30
Venez rentrer dans la peau d'un magicien !

Conception, effets magiques et interprétation **Thierry Collet**

Assistant de création

Marc Rigaud

Assistant de tournée et interprète

Nicolas Gachet

Metteur en scène

Cédric Orain

Administration et coordination

Paul Nevo

Diffusion et développement

Julia Yevnine

Production et logistique

Léonard Poupot

Communication et développement des publics **Émilie Ade**

Presse

Agence Plan Bey

Remerciements

Romain Lalire et **Dylan Foldrin** pour leurs conseils techniques,

Rémy Berthier et **Claire Chastel** pour le partage d'idées,

Clara Rousseau pour les échanges durant la conception du projet.

Les effets magiques ont été conçus à partir des travaux de

Theodor Annemann, Martin Eisele, Mark Kerstein, Alan Rorrison, Colin Mc Leod, Peter Turner, Dai Vernon.

Production : Compagnie Le Phalène / Thierry Collet
Coproductions : La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit - Scène Nationale - Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette - Paris
Soutiens : Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences, Maïf Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Théâtre de Maisons-Alfort et Théâtre Claude Debussy.
Partenaires : La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve D'Ascq. La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.



THIERRY COLLET
Magicien et comédien

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, Thierry Collet rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Après des premiers spectacles très narratifs, il initie en 2007 un nouveau cycle autour du mentalisme et aborde des questions psychologiques et politiques liées à la manipulation mentale avec les spectacles *Même si c'est faux c'est vrai* (2007), *VRAI/FAUX (Rayez la mention inutile)* et *Influences* (2009) qu'il conçoit et interprète. Avec *Je clique donc je suis* (2014), *Que du bonheur (avec vos capteurs)* (2019) et l'installation interactive *Les Cabines à tours automatiques* (2020), Thierry Collet traite de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies.

Dans son spectacle *Dans la peau d'un magicien* (2017), Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants. Thierry Collet collabore également avec d'autres artistes, notamment dans le spectacle *Qui-vive* (2012) qu'il crée avec les magiciens Kurt Demey et Carmelo Cacciato, et plus récemment dans le cabaret magie et marionnettes *L'Huître qui fume et autres prodiges* (2021) avec les marionnettistes Brice Berthoud et Chloé Cassagnes.

Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le *Magic Wip*, un événement de trois mois autour des arts de l'illusion qui croise diffusion, résidences et master class. Thierry Collet est actuellement en création de son prochain spectacle, *Fauxfaire fauxvoir*, prévu pour 2025.

