

PROCHAINEMENT AU CRATÈRE

LE CRATÈRE MUSIQUE



JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
MET EN MUSIQUE ALÈS EN CÉVENNES

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 20H30

CRATÈRE EN FÊTE

LE CRATÈRE CIRQUE / JONGLAGE / MAGIE DES 6 ANS



HEKA
TOUT EST QU'UN FAUX-SEMBLANT
GANDINI JUSSLING / EN COLLABORATION AVEC YANN FISCH

VEN. 13 ET SAM. 14 DÉCEMBRE 20H30
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 17H

CRATÈRE EN FÊTE

LE CRATÈRE CABARET DE CARTON DES 10 ANS



LES GROS PATINENT BIEN
CABARET DE CARTON
OLIVIER MARTIN-SALVAN / PIERRE GUILLOIS

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 JANVIER 20H30
DIMANCHE 19 JANVIER 17H

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

RESTAURATION ET BAR pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous régale avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles, tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

BAR UNIQUEMENT pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE +



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE



BLOCKBUSTER

COLLECTIF MENSUEL

MARDI 19 NOVEMBRE 20H30

MERCREDI 20 NOVEMBRE 20H30

JEUDI 21 NOVEMBRE 19H



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



BLOCKBUSTER

—
durée 1h20
—

Conception et mise en scène

Collectif Mensuel

Écriture

Nicolas Ancion & Collectif Mensuel

Scénographie

Claudine Maus

Direction technique et création éclairage

Manu Deck

Vidéo et montage

Juliette Achard

Coach bruitages

Céline Bernard

Création sonore

Matthew Higuét

Régie son

Johann Spitz

Régie vidéo et lumière

Nicolas Gilson

Avec

**Blanche Capelle, Xavier Foucher,
Quentin Halloy, Baptiste Isaia,
et Philippe Lecrenier**

Attaché de production

Adrien De Rudder

Attachée de diffusion

Enorah Le Paih

Une création du Collectif Mensuel en coproduction avec le théâtre de Liège et théâtre National / Bruxelles.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
En partenariat avec Arsenic 2.

BLOCKBUSTER est un O.V.N.I. théâtral. Cette pièce-film parodique a été réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens.

De ce montage titanesque est né un blockbuster au scénario original entièrement réécrit.

Mortier, le patron des patrons, est dans un embarras extrême : le gouvernement envisage d'instaurer une taxe sur les très hauts revenus. Inconcevable !

Dans le même temps, la journaliste d'investigation Corinne Lagneau rédige un article sur les entreprises riches qui éludent leurs impôts via des sociétés offshore.

La veille de la parution, l'article est censuré et la journaliste limogée. S'en suit une riposte virulente qui enflamme les réseaux sociaux, incite les citoyens à la rébellion. Mortier doit désamorcer au plus vite cette insurrection populaire...

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux mashup : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires. Le Collectif Mensuel assure en direct avec dextérité le doublage des voix, les bruitages « faits maison » et la musique live.

Rien n'est laissé au hasard.

Blockbuster est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Libérateur !

« Il y a une guerre des classes, c'est un fait, mais c'est ma classe, la classe des riches qui mène cette guerre, et nous sommes en train de la gagner ».

Warren Buffet
deuxième fortune mondiale.

Implanté à Liège depuis près de 15 ans, le **Collectif Mensuel** pratique un théâtre de sens, populaire, polymorphe et festif. Il trouve sa richesse dans la diversité des artistes qui le composent : musiciens, vidéastes, comédien.ne.s, écrivain, bruiteuse, ingénieur son, régisseurs, scénographe, plasticiens ...

Depuis leurs premiers **MENSUELS**, (revues théâtrales impertinentes réécrites tous les mois selon l'actualité), toutes leurs créations mêlent théâtre, rock'n'roll, détournement d'image et humour. L'équipe du Collectif Mensuel pose un regard effronté et ludique sur notre monde, convaincu que le théâtre reste un moyen des plus efficaces pour se saisir de thématiques sociétales complexes et les mettre à la portée d'un grand nombre de personnes.

Chacun de ses spectacles, diffusés principalement en France et en Belgique (mais aussi en Suisse, Luxembourg, Italie, Croatie, Allemagne ...) a rencontré un succès tant public que critique.

BLOCKBUSTER, **SABORDAGE**, **2043**, **L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS**, les **MENSUELS**, et **ZAÏ ZAÏ** ont donné lieu à plus de 800 représentations.



VOUS AIMEZ LE THÉÂTRE CINÉMATOGRAPHIQUE ?

Nous vous proposons **À HUIS CLOS** de Kery James sur une mise en scène de Marc Lainé

► **samedi 1^{er} février 20h30**

