

PROCHAINEMENT AU CRATÈRE

LE CRATÈRE
MAGIE
DÈS 15 ANS

DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN
THIERRY COLLET / COMPAGNIE LE PHALÈNE

LUNDI 2 DÉCEMBRE 20H30
MARDI 3 DÉCEMBRE 20H30

CRATÈRE EN FÊTE

LE CRATÈRE
CIRQUE / JONGLAGE / MAGIE
DÈS 6 ANS

HEKA
TOUT EST QU'UN FAUX-SEMBLANT
GANDINI JUSSLING / EN COLLABORATION AVEC YANN FRISCH

VEN. 13 ET SAM. 14 DÉCEMBRE 20H30
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 17H

CRATÈRE EN FÊTE

LE CRATÈRE
CABARET DE CARTON
DÈS 10 ANS

LES GROS PATINENT BIEN
CABARET DE CARTON
OLIVIER MARTIN-SALVAN / PIERRE GUILLOIS

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 JANVIER 20H30
DIMANCHE 19 JANVIER 17H

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

RESTAURATION ET BAR pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous régale avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles, tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

BAR UNIQUEMENT pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIK ENTREPRISE +



LES MÉCÈNES DÉCLIK ENTREPRISE



AVEC LA VERRERIE D'ALÈS, PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE DANS LE CADRE DU FESTIVAL TEMPS DE CIRQUES

À VUE

CIE 32 NOVEMBRE / MAXIME DELFORGES & JÉRÔME HELFENSTEIN

MERCREDI 13 NOVEMBRE 20H30
JEUDI 14 NOVEMBRE 19H
VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30



ALÈS



JEUDI 14 NOV. MERCI À L'ASSOCIATION JANICA QUI MET À DISPOSITION SES GILETS VIBRANTS



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



À VUE

MAGIE PERFORMATIVE

—
durée 1h10
—

Interprétation, conception, écriture
Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein

Co-écriture
Fabien Palin

Création sonore
Marc Arrigoni

Création lumière
Samaële Steiner

Création costumes
Sigolène Petey

Techniciens complices
**Marc Arrigoni, Marianne Carriau,
Gaspard Mouillot et Aude Soyer**

Production et diffusion
Geneviève Clavelin

Production et administration
Charlotte Ballet-Baz

Coproducteurs Bonlieu, Scène nationale Annecy (74), Les Substances, Lyon (69), Théâtre du Vellein, Villefontaine (38), Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes. Dispositif Créa-Diff. Théâtre des Collines, Cran-Gevrier (74), L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01) Centre social et culturel du Parmelan (73),

Soutiens Groupe des 20, Auvergne Rhône-Alpes. Région Auvergne Rhône-Alpes. Aide aux équipes artistiques DRAC région Auvergne Rhône-Alpes - Aide à la création Ville d'Annecy **Soutien à la création** Conseil Départemental Haute Savoie - Dispositif résidence association DGCA - Ministère de la Culture - Aide à la création, Adami - Aide à la création

Matériaux bruts, emballés dans un film semi-transparent, rassemblés en un monticule, déposés au centre d'un rectangle de palettes [4,5x3,8m], dépourvus d'artifices, le décor est posé. La Cie 32 novembre donne le ton et souhaite se défaire des archétypes associés à la magie, déjouer les protocoles pour mieux les ré-inventer.

Nous avons choisi d'exprimer pleinement notre art, la magie, comme une fin, non comme un moyen ou un effet spécial. Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en « live ».

D'un monticule de matières, six tableaux vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite d'objets ordinaires. Ici, se rencontrent nos répertoires illusionnistes et des images, historiques ou contemporaines, qui nous font vibrer, de Harry Houdini à Lawrence Malstaf, en passant par Philippe Ramette.

Nous affirmons la singularité de notre démarche expérimentale. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.

Tour à tour, complémentaire, interchangeable, le tandem joue de sa gémellité, de sa dextérité, aidé par quatre interprètes-complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, suspendre les corps, animer les âmes, distordre le souffle, transcender la matière, transposer les identités...

Face à l'authentique performance, le trouble se crée...



©Romain Etienne



Cie 32 Novembre

« La Magie »

La Compagnie 32 Novembre souhaite se défaire des archétypes associés à la magie et déjouer les protocoles. Tout comme le cirque a fait sa révolution, l'art magique, est à ce jour en pleine renaissance. Sans cesse en quête de distorsion des codes traditionnels, la compagnie compose une magie, offrant de nouvelles formes de théâtralité. Par cette discipline technique se suffisant à elle-même, la Compagnie 32 Novembre expérimente une magie résolument contemporaine et performative. À l'origine de la compagnie, deux artistes magiciens passionnés : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein. Tous deux fascinés par leurs univers réciproques, ils décident de créer leur compagnie pour explorer un univers commun.

Ils cofondent la Compagnie 32 novembre en 2011 et le premier spectacle : *CloC* voit le jour en novembre 2014. Pièce pour deux magiciens, *CloC* conte l'évasion de deux individus piégés par un quotidien réglé. Ils défient la monotonie et les rouages du temps qui passe, ils se réfugient dans un monde surréaliste, sorte de chaos onirique et poétique. La magie à l'échelle des objets se met au service du propos. Compagnie basée à Annecy, elle bénéficie du soutien au fonctionnement du Conseil Général de Haute-Savoie et de la ville d'Annecy.

Dès, 2017 après quatre années de tournées de *CloC*, les deux magiciens poursuivent leur démarche de création avec le désir de travailler sur des longues formes de spectacles et un projet de plus grande envergure. Ils souhaitent désormais placer la magie au cœur de leur recherche, comme une fin et non un moyen ou un effet spécial.

Avec 6 interprètes au plateau, dans *À VUE, Magie performative*, la magie est expérimentée à l'échelle des corps.



JEUDI 14 NOV. MERCI À L' ASSOCIATION JAHCA
QUI MET À DISPOSITION SES GILETS VIBRANTS