

SERIAL, COMME UNE SÉRIE D'ÉTRANGES RÉALITÉS

UNE CRÉATION DE TERRITOIRE, ENTRE VIDÉO DOCUMENTAIRE, RADIOPHONIE, SPOKEN-WORD ET MUSIQUE LIVE.

COLLECTIF BALLE PERDUE - PREMIÈRE - CIE ASSOCIÉE

Direction artistique, interviews, prise de sons **Marlène Llop**, écriture **Gonzo**, dramaturgie **Manu Berk**, création musicale et sonore **Arthur Daygue**, création visuelle **Jérôme Coffy**, interviews, prise de sons et technique **Laurie Fouvet**.

Avec **SERIAL**, le collectif BallePerdue s'est invité sur le territoire d'Alès à la rencontre de sa jeunesse pour tenter d'en révéler sa cinégénie. Il ne vous propose pas un portrait documentaire du territoire mais joue de son potentiel fictionnel en captant des fragments, des moments de vie qui ressemblent étrangement à cette foutue série dont on a oublié le nom. Le collectif joue du rapport entre nos rêves Hollywoodiens et nos réalités. Faire comme si, ici, c'était Los Ang'Alès et que possiblement Jenna Ortega tenait une boutique en centre-ville.

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET 



ARTISTE ASSOCIÉ **PREMIÈRE**
• VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE 18h
Médiathèque Alphonse Daudet
1h15 environ - GRATUIT dans la limite des places disponibles

EXPOS

• PROJET CAPSULE - LA JARRE D'ANÉSIDORA

Coproduction festival C'est pas du luxe. En partenariat avec l'association Gestare avec les pensions de famille L'Atelier et Le Patio, l'association La Clède avec les pensions de famille Allende et les Papillons et le Crac Occitanie, Centre régional d'art contemporain à Sète.

Rébecca Konforti, artiste plasticienne, a accompagné des artistes amateurs, habitants de 4 pensions de famille dans la réalisation de ce projet participatif.

VERNISSAGE DIMANCHE 6 OCTOBRE 16h
EN PRÉSENCE DE RÉBECCA KONFORTI

© Rébecca Konforti

DU 6 AU 12 OCTOBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE
Centre Social Les Bancs Publics / Ancien Ime de Rochebelle

• EXPOSITION DES ÉLÈVES DU COLLÈGE JEAN MOULIN

La résidence d'artistes au collège Jean Moulin a permis une rencontre colorée entre les deux «street-artistes» invités, Souredj Gartmann et Pierre Bernardi de l'association Alésienne Art'Attack et les élèves de 8 classes du collège. Par la réutilisation et recyclage du matériel de géographie, ils ont mis en valeur des portraits de femmes en résonance avec un pays.

DU LUNDI 7 OCTOBRE AU VENDREDI 29 NOVEMBRE au Cratère

Le programme du Rebond festival C'est pas du luxe !

DIMANCHE 6 OCTOBRE

- 16h Vernissage EXPO *Projet Capsule* - GRATUIT
CENTRE SOCIAL LES BANCs PUBLICS / ANCIEN IME DE ROCHEBELLE
- 17h *Un beau jour...* SITE DE L'ANCIEN IME - GRATUIT

LUNDI 7 OCTOBRE

- Exposition des élèves du Collège Jean Moulin
DU LUNDI 7 OCTOBRE AU VENDREDI 29 NOVEMBRE - LE CRATÈRE - GRATUIT
- 19h *Lancement de la semaine* - LE CRATÈRE
- 19h30 *All'Style* - hip-hop, avant-spectacle - LE CRATÈRE - GRATUIT
- 20h30 : *Beauséjour - Mourad Merzouki - Cie KÄFIG* - LE CRATÈRE (payant) suivi d'un after DJ set gratuit

MARDI 8 OCTOBRE

- 10h30 et 11h30 *Les Surgissements...* GÉNOLHAC - GRATUIT
- 15h et 16h *Les Surgissements...* CHAMBORIGAUD - GRATUIT
- 18h30 *Caravansérail des Mots*, par 1001 Mémoires - LE CRATÈRE - GRATUIT
- 20h30 *Beauséjour - Mourad Merzouki - Cie KÄFIG* - LE CRATÈRE (payant)

MERCREDI 9 OCTOBRE

- 10h30 et 11h30 *Les Surgissements...* BOUCOIRAN ET NOZIÈRES - GRATUIT
- 15h et 16h *Les Surgissements...* MASSILLARGUES-ATUECH - GRATUIT
- 18h *Out* PARVIS DU CRATÈRE - GRATUIT
- 18h30 *Caravansérail des Mots*, par 1001 Mémoires - LE CRATÈRE - GRATUIT
- 20h30 *Beauséjour - Mourad Merzouki - Cie KÄFIG* - LE CRATÈRE (payant)

JEUDI 10 OCTOBRE

- 10h30 et 11h30 *Les Surgissements...* SAINT-JEAN-DE-VALÉRISCLE - GRATUIT
- 15h et 16h *Les Surgissements...* SAINT-FLORENT-SUR-AUZONNET - GRATUIT
- 17h *Paroles Orales / Paroles Écrites* ANCIEN IME DE ROCHEBELLE - GRATUIT
- 18h *Out*, ANCIEN IME / ROCHEBELLE - GRATUIT

VENDREDI 11 OCTOBRE

- 17h *Paroles Orales / Paroles Écrites* LE CRATÈRE (Studio de danse) - GRATUIT
- 18h *SERIAL* MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - GRATUIT

SAMEDI 12 OCTOBRE

- 18h *SERIAL* MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - GRATUIT
- 19h Sortie de résidence *OXANA*, LE CRATÈRE - GRATUIT
- 20h30 *Ana Carla Maza* LE CRATÈRE (payant)

04 66 52 52 64 - lecratere.fr
du lundi au vendredi de 13h15 à 18h et le samedi de 10h à 13h.

LE CRATÈRE Place Henri Barbusse 30 100 Alès
ANCIEN IME DE ROCHEBELLE Boulevard Capitaine Albert,
en contrebass du rond point du mineur.

 **LE CRATÈRE**
SCÈNE NATIONALE ALÈS

c'est pas du luxe !

Rebond Festival C'est pas du luxe !

8 PROPOSITIONS 100% GRATUITES POUR TOUS



6 > 12
octobre
2024

EXPOSITIONS
CIRQUE
THÉÂTRE
MUSIQUE
LECTURES
DANSE

SAISON 2024
ALÈS AGGLO
> SCÈNE DES MONDES

© Un beau jour ... Mark Riss



REBOND DU FESTIVAL C'EST PAS DU LUXE!

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION ABBÉ PIERRE, LA GARANCE SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON ET L'ASSOCIATION LA CLÈDE. EN COLLABORATION AVEC LA VILLE D'ALÈS CCAS, ÉCOLE SANS FRONTIÈRES D'ALÈS EN CÉVENNES (ESFAEC), LE CSA-PA LOGOS ET LA CROIX ROUGE. DANS LE CADRE D'ALÈS AGGLO SCÈNE DES MONDES.

Le Festival *C'est pas du luxe!* est un événement culturel important qui a lieu tous les deux ans à Avignon, organisé par la Fondation Abbé Pierre, La Garance Scène nationale de Cavailhon et l'association «Le Village» qui présente des créations co-réalisées entre des artistes professionnels et des personnes accueillies dans des associations de la grande précarité.

Organiser un *Rebond* de cette manifestation à Alès nous a semblé une évidence. Promouvoir la rencontre, créer des passerelles entre le monde associatif et culturel, tisser des liens, rendre visible l'invisible... Parce que l'accès à la culture pour les personnes en situation de précarité, *c'est pas du luxe!*

DANSE LES SURGISSEMENTS... YANN LHEUREUX



Conception et chorégraphie **Yann Lheureux**, interprètes **Camille Lericolais, Anaïs Pensé, Christophe Brombin, Benjamin Tricha et Thomas Esnout-Martinnelli**, collaboration géographe urbaniste **Luc Gwiazdzinski**, plasticien urbain **Al Sticking**, création sonore **Juan Aramburu**, création lumière **Laetitia Orsini**.

La Cie **YANN LHEUREUX** propose une expérience unique aux habitants des communes rurales de l'agglomération d'Alès. En un coup de fil, les habitants pourront réserver un solo de danse gratuit, en extérieur à l'endroit de leur choix, pour une rencontre avec un ou une artiste qui dansera pour eux l'espace de 15mn.



- **MARDI 8 OCTOBRE**
10H30 ET 11H30 - GÉNOLHAC
15H ET 16H - CHAMBORIGAUD
- **MERCREDI 9 OCTOBRE**
10H30 ET 11H30
BOUCOIRAN-ET-NOZIÈRES
15H ET 16H
MASSILLARGUES - ATUECH
- **JEUDI 10 OCTOBRE**
10H30 ET 11H30
SAINT-JEAN-DE-VALÉRISCLÈ
15H ET 16H
SAINT-FLORENT-SUR-AUZONNET

GRATUIT SUR RÉSERVATION
Dans la limite des places disponibles
Contactez publics@lecratere.fr
ou le 04 66 52 90 00 (de 9h à 12h du lundi au vendredi) et transmettez nous vos coordonnées puis vos choix d'horaires et de lieu.

CIRQUE / DANSE UN BEAU JOUR... COMPAGNIE LE DOUX SUPPLICE

Avec **Boris Arquier, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Frédéric Escurat, Guillaume Groulard, Tom Gaubig, Alexandre Fournier, Pablo Monedero (Otto), Caroline Le Roy et Claire Lurin**, production **Camille Rault-Verprey**, administration **Aurélia Delescluse**.

Un beau jour... est une proposition artistique élaborée autour d'une grande improvisation, incluant des temps de jeux en commun, des scènes à voir, d'autres à porter, ou à danser. Le collectif cherche à créer un grand corps joueur avec l'objectif de susciter une grande liesse... C'est un projet né des temps de rencontre dans les pensions de famille de la Grand'Combe, Nîmes et un Centre d'accueil de demandeurs d'asile en Ariège.

Un rendu joyeux qui vous donnera aussi envie de participer !



- **DIMANCHE 6 OCTOBRE 17H**
Ancien IME de Rochebelle
1h30 environ - GRATUIT

Spectacle naturellement accessible
sourds et malentendants.
Infos.accessibilite@lecratere.fr

THÉÂTRE OXANA ANNIE CORBIER - SORTIE DE RÉSIDENCE

Auteure **Annie Corbier**, direction **Oscar Sisto**. Avec **Lola Covelli, Tony Legaillard, Simon de Goër de Herve, Eric Stieffatre, Sarah Wilhelm, Constant d'Orphée Batal, Marie-Claire Frattini, Pascale Troy**.

Que reste-t-il lorsqu'on vous a tout pris ? Y compris la dignité ? L'espoir. Et le rêve d'un ailleurs accessible. Ou pas. Annie Corbier s'est inspirée de récits entendus lors de ses voyages en Asie. En écrire une histoire s'est imposé à elle naturellement.



- **SAMEDI 12 OCTOBRE 19H**
Le Cratère, Salle d'à côté
1h15 - GRATUIT, dans la limite
des places disponibles.

MUSIQUE / THÉÂTRE OUT NOÉMI BOUTIN / CIE FROTTER | FRAPPER

Avec **Johan Boutin** chant & jeu, **Noémi Boutin** violoncelle, **Simona Castria** saxophone, **Thibault Gomez** piano, direction artistique **Noémi Boutin**, écriture et mise en scène **Benjamin Groetzing**, composition musicale **Timothée Quost**, dramaturgie **Emmanuelle Destremau**, scénographie **Kamille Fau**, assistée de **Théo Vacheron**, scéno-sonographie **Emile Martin**, costumes & accessoires **Eloïse Simonis**, lumières **Kamille Fau**, **Hervé Fricchet**, son **Duncan Desmoulin**, construction **Théo Vacheron**, régie générale **Kamille Fau**, assistée de **Théo Vacheron**, conception du violoncelle **Apolline Catalan**.

OUT est une exploration sonore, théâtrale et sensible de l'exclusion, dédiée à la rue et aux personnes à la rue. À travers un patchwork de tableaux détonants, les interprètes, tels des archéologues sonores, nous donnent à écouter les sons et les voix abandonnées.

Et finalement, qui est OUT ? Eux ? Ou nous qui les regardons ?



- **MERCREDI 9 OCTOBRE 18H**
Parvis du Cratère
- **JEUDI 10 OCTOBRE 18H**
Ancien IME de Rochebelle
1h15 - GRATUIT

CREATION 2024

PAROLES ORALES / PAROLES ÉCRITES

LECTURES PAR DES HABITANTS D'ALÈS
En partenariat avec l'association **La Clède** et **ESFAEC**.
À l'initiative de la **Compagnie Paroles Transparentes**.

Exils, Mémoires, Diversités, Familles, Intergénérationnelles d'ailleurs et d'ici : autant de thèmes qui ont traversé les ateliers d'écriture (dirigés par Maram al Masri) accompagnés de comédiens et musiciens... ou la poésie restituée ici dans tous ses états.



- **JEUDI 10 OCTOBRE 17H**
Ancien IME de Rochebelle
- **VENDREDI 11 OCTOBRE 17H**
Le Cratère, Studio de Danse
30 min - ENTRÉE LIBRE dans la
limite des places disponibles