

PROCHAINEMENT AU CRATÈRE

LE CRATÈRE THÉÂTRE MUSIQUE LIVE

DE LUMIÈRE
JEAN-BAPTISTE TUR / LE GRAND CERF BLEU
MARDI 5 NOVEMBRE 20H30
MERCREDI 6 NOVEMBRE 20H30

LE CRATÈRE THÉÂTRE

QUARTETT
HEINER MÜLLER / JACQUES VINCEY
LUNDI 25 NOVEMBRE 20H30
MARDI 26 NOVEMBRE 20H30

LE CRATÈRE THÉÂTRE

UN HOMME SANS TITRE
XAVIER LE CLERC / JEAN-LOUIS MARTINELLI / MOUÏR MARGOUM
MARDI 14 JANVIER 20H30
MERCREDI 15 JANVIER 20H30

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

RESTAURATION ET BAR pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous régale avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles, tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

BAR UNIQUEMENT pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE +



LES MÉCÈNES DÉCLIC ENTREPRISE



FINLANDIA

PASCAL RAMBERT / AVEC VICTORIA QUESNEL ET JOSEPH DROUET

MARDI 15 OCTOBRE 20H30
MERCREDI 16 OCTOBRE 20H30



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



FINLANDIA

—
durée 1h20
—

texte et mise en scène

Pascal Rambert

avec

Victoria Quesnel,

Joseph Drouet

et **Anna Nowicki** (petite fille)

lumières

Yves Godin

costumes

Clémence Delille

collaboration artistique

Pauline Roussille

régie générale

Félix Löhmann

régie lumières

Thierry Morin

régie plateau

Antoine Giraud

direction de production

Pauline Roussille

administration de production

Sabine Aznar

production déléguée

structure production

coproduction

CICT - Théâtre des Bouffe du Nord

Finlandia est une pièce pour une comédienne, un comédien et une petite fille. C'est un couple d'artistes interprètes, parents d'une petite fille de 9 ans. Elle, travaille et réussit dans le milieu du cinéma, lui poursuit sa carrière dans l'ombre. Il vient lui rendre visite en Finlande, dans sa chambre d'hôtel pendant qu'elle tourne dans une grosse production chinoise, et que leur fille de 9 ans dort dans une chambre voisine. Ils se disputent. Tout explose.

« J'ai écrit FINLANDIA pour les acteurs espagnols Israel Elejalde et Irene Escolar. Je l'ai créé à Madrid en septembre 2022. Le spectacle a affiché complet pendant tout le mois de septembre dès la première et depuis le spectacle tourne partout en Espagne et sera repris pour un mois de nouveau en septembre 2023 à Madrid avant de repartir en tournée. D'habitude je crée mes spectacles en France puis je monte des versions un peu partout dans le monde. Ici je fais le contraire. Je n'avais pas pensé le monter en France. Mais devant la réception du public espagnol j'ai décidé d'en faire une version française. Ce qui m'a décidé à le faire c'est également la rencontre artistique avec deux acteurs français d'une puissance folle Victoria Quesnel et Joseph Drouet tous deux découverts dans les spectacles de Julien Gosselin. Finlandia raconte la lutte entre un père et une mère pour la garde de leur enfant. Ce n'est pas Clôture de l'amour. C'est pire. Pire dans ce que les êtres humains peuvent faire. Dans ce que des parents peuvent faire. Il y a eu la passion mais quand la passion se retire ce qui reste entre les êtres au moment des choix devient souvent hideux. Violent. Et fait se répandre la souffrance. Mais aussi le sentiment d'une nouvelle liberté quand on est allé jusqu'au bout de ce qui nous semblait juste. »

Pascal Rambert - Paris, 6 mai 2023

Victoria Quesnel

Après une formation au Conservatoire de Bordeaux, Victoria Quesnel intègre l'École du Nord (Lille). Elle y rencontre Stuart Seide, qui met en scène *Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier ?* de Dejan Dukowski dans lequel elle joue en 2009. Elle travaille ensuite sous la direction de Laurent Hatat, Cécile Backès et Arnaud Anckaert. Elle travaille également avec Tiphaine Raffier qui la met en scène dans *La Chanson* puis dans sa deuxième création, *Dans le Nom*. Depuis 2010, elle fait partie du collectif Si Vous Pouviez Lécher Mon Cœur avec qui elle crée *Gênes 01* de Fausto Paravidino, *Tristesse Anima Noir* d'Anja Hilting, *Les Particules Élémentaires* de Michel Houellebecq, *2666* de Roberto Bolano et *Joueurs, Mao II, Les Noms* de Don De Lillo et *Le Passé* de Léonid Andreïev, mis en scène par Julien Gosselin. Elle joue aussi dans le spectacle *Sturm und Drang*, spectacle au répertoire de la Volksbühne à Berlin, mis en scène par Julien Gosselin et *Extinction*, créé en mai 2023 au Printemps des comédiens à Montpellier. En 2024, elle joue sous la direction de Lorraine de Sagan.



Pascal Rambert (1962) est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. De 2007 à 2016, il est directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers qu'il a transformé en Centre dramatique national de création contemporaine, lieu exclusivement consacré aux artistes vivants (théâtre, danse, opéra, art contemporain, cinéma).

structure production - pascal rambert & pauline roussille est associé au Théâtre des Bouffes du Nord depuis 2017. Pascal Rambert est auteur associé au TNS - Théâtre National de Strasbourg depuis 2014.

Les pièces de Pascal Rambert sont créées et présentées en France et à l'internationale : Europe, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Afrique de Nord, Russie, Asie, Moyen Orient. Ses textes sont édités en France aux Solitaires intempestifs mais également traduits et publiés dans de nombreuses langues : anglais, russe, italien, allemand, japonais, mandarin, croate, slovène, polonais, portugais, danois, espagnol, catalan, néerlandais, thaï, tchèque et grec.

Il reçoit de nombreux prix pour son œuvre dont en 2013 le Prix de l'auteur au Palmarès du Théâtre pour sa pièce *Clôture de l'amour*, en 2015 le Prix annuel de littérature et de philosophie de l'Académie Française pour sa pièce *Répétition*, et en 2016 le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

Joseph Drouet

Après deux années de formation à Bruxelles à l'École internationale de théâtre Lassaad entre 2001 et 2003, Joseph Drouet travaille avec différentes compagnies du Nord (Bruno Lajarra, Françoise Delrue, Vincent Goethals, Frederic Tentelier et Thomas Piasecki notamment.) En 2013 et 2014 il participe à la création des *Particules élémentaires* avec Julien Gosselin, et à celle de *Dans le nom* avec Tiphaine Raffier. Depuis 2013 il a joué dans toutes les créations de Julien Gosselin au sein de la compagnie Si Vous Pouviez Lécher Mon Cœur (*2666*, *Joueurs*, *Mao II*, *Les Noms*, *Le Marteau* et *la Faucille*, *Le Passé*.) En 2022 il participe à la création de *Regarde les tomber* sous la direction de Thomas Piasecki au CDN de Béthune. Il consacre également du temps à la création d'une lecture musicale, ou concert parlé, *Derborence* d'après *Derborence* avec Olivier Desmulliez, à Lille. En 2023, il joue au Printemps des comédiens à Montpellier, puis au festival d'Avignon, dans *Extinction*, création de Julien Gosselin. Ce spectacle sera au répertoire de la Volksbühne de Berlin toute la saison.