

## PROCHAINEMENT AU CRATÈRE

<p>LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE ALES</p> <p>CIRQUE DÈS 10 ANS</p>  <p>AVEC LA VÉRÉNÈRE SOÛLE DU NATIONAL CIRQUE OCCITANE DANS LE CADRE DU FESTIVAL TEMPS DE CIRQUES</p> <p><b>RÊVES</b> CIRQUE INSHI</p> <p>SAMEDI 9 NOVEMBRE 19H DIMANCHE 10 NOVEMBRE 17H</p>	<p>LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE ALES</p> <p>MAGIE PERFORMATIVE DÈS 10 ANS</p>  <p>AVEC LA VÉRÉNÈRE SOÛLE DU NATIONAL CIRQUE OCCITANE DANS LE CADRE DU FESTIVAL TEMPS DE CIRQUES</p> <p><b>À VUE</b></p> <p>CIE 32 NOVEMBRE / MAXIME DELFORGES &amp; JÉRÔME HELFENSTEIN</p> <p>MERCREDI 13 NOVEMBRE 20H30 JEUDI 14 NOVEMBRE 19H VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30</p>	<p>LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE ALES</p> <p>THÉÂTRE CINÉMATOGRAPHIQUE MUSIQUE LIVE DÈS 12 ANS</p>  <p><b>BLOCKBUSTER</b> COLLECTIF MENSUEL</p> <p>MARDI 19 NOVEMBRE 20H30 MERCREDI 20 NOVEMBRE 20H30 JEUDI 21 NOVEMBRE 19H</p>
--	--	--

Réservez toute l'année avec la Carte Céleste à des tarifs avantageux !  
Dès le mois de septembre achetez vos places à l'unité sur toute la saison 2024/25

### L'ESPACE BAR ET RESTAURATION

**RESTAURATION ET BAR** pour les représentations à 20h30 – ouverture à 19h

Le Barbusse nous régale avec sa cuisine copieuse, avant les spectacles, tout pour vous régaler simplement à des prix abordables.

**BAR UNIQUEMENT** pour les représentations à 19h et celles du dimanche à 17h

Le bar est ouvert une heure avant et après la représentation.

L'ASSOCIATION DE GESTION DU CRATÈRE EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES MÉCÈNES DÉCLIK ENTREPRISE +



LES MÉCÈNES DÉCLIK ENTREPRISE



# ANA CARLA MAZA

CARIBE

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30



lecratere.fr - 04 66 52 52 64 - @ f



# ANA CARLA MAZA

## CARIBE

—  
durée 1h30  
—

**Ana Carla Maza**  
voix, violoncelle (Cuba),

**Irving Acao**  
saxophone (Cuba),

**Luis A Guerra**  
percussions (Cuba),

**Marc Ayza**  
batterie (Espagne)

**Norman Peplow**  
claviers (Allemagne)

invité **Fidel Fourneyron**  
trombone (France)

Coproduction Jazz sous les Pommiers, Tourcoing Jazz Festival, D'Jazz Nevers, Maison de la Musique de Nanterre.

Première le 18 mai 2023 à Jazz sous les Pommiers.

En partenariat avec  
**Jazzoparc** - Anduze



Née à Cuba, dans la période où Wim Wenders enregistre *Buena Vista Social Club*, Ana Carla Maza, chanteuse et violoncelliste virtuose, fait ses premiers pas sur scène à dix ans et ne cessera ensuite d'évoluer à l'international.

« *Caribe* » est le rafraîchissant nouveau projet d'Ana Carla Maza et son nouvel album studio. Cela commence par Guanabacoa, le quartier de la « tierra de Aguas » à l'est de La Havane, qui abrite le premier Cabildo africain de Cuba, et le lieu où elle a été élevée et initiée au violoncelle, au piano et aux rythmes latins.

*Caribe*, c'est un mélange énergique de jazz, de musique classique et de rythmes latins. Ana Carla Maza, signe son premier album avec une full band, qu'elle a composé et arrangé à Lisboa, Roma, Sicilia, Barcelona, Madrid, Helsinki, Londres, Paris, Mexico City, Bonn... après une tournée solo de plus de 150 concerts dans une quinzaine de pays, elle fait irradier les sonorités de l'Amérique du sud et son expérience de la vie en tournée. Ses rencontres musicales et cette joie de vivre « alegría » qu'elle sait partager sur scène.

Cet album *Caribe*, se promène à travers la Samba, Bachata, Funk, Cumbia, Reggae avec une touche sensuelle de paroles en français et en espagnol. Elle apporte des compositions matures aux racines profondes, comme dans la chanson « *Dos enamorados* » écrite à l'occasion de la 41<sup>e</sup> édition du Festival Jazz Sous les Pommiers invitée par Fidel Fourneyron à jouer aux côtés de Vincent Peirani & Arnaud Dolman.

*Caribe* est une production soigneusement orchestrée, animée par sa vision artistique de la joie, des rythmes cubains sans hâte, un fort charisme et un travail virtuose au violoncelle perfectionné au Conservatoire de Paris et de La Habana.

---

### Jazz Millésimé et taste vin CONCERT SUIVI D'UNE DÉGUSTATION DOMAINE LE SOLLIER

Situé en Cévennes sur la commune de Monoblet. Deux frères qui ont repris le travail du papa, une saga familiale au service de la nature, d'un lieu avec en ligne de mire «une gorgée de nature». La cuvée «terre ronde» du domaine rendra hommage à l'universalisme de l'oeuvre d'Ana Carla Maza, une ode festive entre Cévennes et Amérique latine. [lacavedales.fr](http://lacavedales.fr)

