LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

ALÈS AGGLO > SCÈNE DES MONDES
SAISON 2024

LES NOUVEAUTÉS !
JANVIER > JUIN **2024**

SAISON 23/24

SOMMAIRE

DEDANS/DEHORS

COMPAGNIE TURAK DEUX PIERRES / MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE... _ 2 / 3

CAUBÈRE / DAUDET LETTRES DE MON MOULIN _ 4 / 5

LE GDRA QUE PENSE LA TERRE, LA NUIT ? _ 6

ADRIEN M & CLAIRE B ACQUA ALTA _ 7

LES FEMMES FONT BOUGER LE MONDE _ 8 / 9

SOUAD MASSI / ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / MANDALA
QUAND LES FEMMES FONT DANSER LE MONDE

42e FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS *ITINÉRANCES* _ 10 / 11

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL / LES PASSEURS

TEMPS FORT CULTURES TZIGANES _ 12 / 14

PINK ! / FLAMENCO POR DENTRO / MAËL GOLDWASER & ARTHUR BACON
CES GENS LÀ / ISRAEL GALVÁN & NIÑO DE ELCHE

TEMPS FORT ALGÉRIE _ 17 / 19

ALGERIA ALEGRIA / D'UNE RIVE À L'AUTRE / CABARET KHALOTA / CINÉMA / FERRAJ

MUSIQUE

GIEDRÉ LES CHANSONS DE LA RADIO _ 15

WATT THE FUNK : THE DRAMATIX FUNK OVNI _ 16

GAMMES UN SPECTACLE (DÉ)CONCERTANT _ 20

LES MINI-FOUS CHANTANTS _ 21

LES PRÉALABLES DE CRATÈRE SURFACES

CIE 1 WATT DISPOSITIVES _ 22

EXPOSITIONS _ 23
AGENDA _ 24 / 28
INFOS PRATIQUES _ 29

GRAPHISME **MINE DE RIEN**
IMPRESSION **IMP'ACT**

2024, UNE ANNÉE **EXCEPTIONNELLE !**

Une saison vivante, qui bouge, se transforme et évolue, c'est bien là le propre du spectacle vivant que défend haut et fort toute l'équipe du Cratère. Cette brochure recense toutes les nouveautés qui s'offrent à vous de janvier à mai au Cratère et chez ses nombreux partenaires : sur l'agglomération d'Alès et le département du Gard, et aussi dans l'Hérault et en Lozère dans le cadre de la saison itinérante "Cratère Espaces".

Avec sa candidature au label "Capitale française de la Culture 2024" et sa place de finaliste, Alès Agglomération a généré sur le bassin alésien un tel enthousiasme fédérateur autour de la culture qu'elle a décidé de donner un relief particulier à cette année 2024. Avec son projet "Alès Agglo Scène des Mondes" qui va impliquer tous les domaines, qu'ils soient issus du monde culturel, scientifique, économique, social ou sportif, ce sera une année foisonnante et surprenante, en phase avec les enjeux sociétaux que sont les droits culturels, l'éducation artistique et culturelle, les démarches participatives, l'éco-responsabilité...

Dans une démarche de co-construction avec les acteurs locaux, le Cratère s'implique pleinement dans la dynamique "Alès Agglo Scène des Mondes" avec plusieurs rendez-vous sur ce 1er semestre : ***Les Femmes font bouger le monde*** en mars, le temps fort ***Cultures Tziganes*** fin avril, et le temps fort ***Algérie*** au mois de mai. Ces évènements seront de véritables laboratoires des innovations culturelles que la Scène nationale souhaite porter sur le territoire, pour que la rencontre et le brassage des cultures permettent à chacune et chacun de se sentir accueillis où qu'ils soient et quelle que soit leur origine sociale.
Suivez le programme et ne manquez pas les moments festifs et conviviaux qui vous sont proposés gratuitement !

Etant donné l'importante fréquentation des salles du Cratère sur le début de saison, nous avons ajouté des séances supplémentaires sur certains spectacles, notamment pour **Philippe Caubère** et la **Cie Machine Théâtre**.
Nous avons aussi complété ce 1er semestre 2024 par des nouveautés à ne pas rater, toutes concoctées en partenariat :

- ***Que pense la terre, la nuit ?*** par le GdRA avec les Scènes croisées de Lozère et le Parc national des Cévennes
- ***Jean-François Zygel accompagne Buster Keaton*** avec le festival Itinérances
- ***Les Chansons de la radio*** de **Giedré**, en partenariat avec le festival Lol & Lalala
- **The Dramatix**, funk ovni en partenariat avec le festival Watt The Funk
- ***D'une rive à l'autre***, musique algérienne en Cévennes avec l'association Asart
- ***Gammes***, un spectacle (Dé)concertant proposé par le Conservatoire Maurice André

Cette saison, Alès est plus que jamais une scène qui s'ouvre sur les mondes, où les artistes nous ouvrent les yeux pour raviver encore et encore nos valeurs d"hospitalité et de fraternité.
Alors, à vos agendas, où vous pouvez d'ores et déjà noter les 4, 5 et 6 juillet pour la 25e édition du festival **Cratère Surfaces**, une édition qui s'annonce également exceptionnelle !

Olivier Lataste, directeur,
et toute l'équipe du Cratère

DEDANS/ /DEHORS

En famille, pour les grands et les petits, la compagnie Turak reconnue dans le monde pour la puissance et la poésie de ses spectacles nous offre deux aspects de son travail :
- à Brignon, Rousson et Cendras, elle nous présente son "tube" *Deux Pierres*
- au Cratère, sa nouvelle création, *Ma mère c'est pas un ange.*

En collaboration avec les municipalités de Rousson, Brignon et Cendras

DEUX PIERRES

MICHEL LAUBU / CIE TURAK

© Turak Théâtre

Deux pierres, ça tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures. C'est une poésie bricolée, un mélange imprévu d'objets, usés, exhumés des tiroirs oubliés, ceux que l'on ne se résout pas à jeter. Pinces à linges rouillées, bouts de ficelle enroulés, bois flotté, noyaux sculptés... peuplent l'imaginaire de Turak. Fasciné par la poésie de ces petits assemblages improbables et par la fatigue des objets, Michel Laubu, façonne ici une galerie de portraits et crée un théâtre d'images, sorte de récit visuel des allées et venues d'anges et de pommes de terre ébouriffées.

LUN 22 JAN. 19H – ROUSSON
MAR 23 JAN. 19H - BRIGNON
MER 24 JAN. 19H - CENDRAS
TARIF D
100 PLACES NON NUMÉROTÉES
1H – DÈS 7 ANS

Le choc Turak. À la création de la compagnie au milieu des années 80, c'est l'éblouissement total. Avec trois fois rien, des pinces à linge, quelques objets récupérés, ils créent et donnent littéralement vie à des marionnettes aux expressions saisissantes. Objets usés, inutiles, fils de fer écrasés par les voitures, noyaux d'avocats, ils nous propulsent joyeusement dans un théâtre d'objets sortis du fond des poches. Si depuis tout ce temps ils tournent aux quatre coins de la planète, c'est qu'ils ont su bouleverser les cœurs et ouvrir grand les portes d'un univers imaginaire poétique d'une richesse infinie.

Les femmes font bouger le monde

MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE

(MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX)

EMILI HUFNAGEL / MICHEL LAUBU / TURAK THÉÂTRE

Dans une magnifique serre grandeur nature, une vieille femme un peu punk nous invite à feuilleter l'album de ses souvenirs. Accompagnée des trois musiciens/comédiens, elle fait jaillir de cette fable visuelle et musicale, toute l'humanité et la poésie de son parcours, d'hier à aujourd'hui. Comme toujours chez les Turak, le théâtre d'objets joue de la distance avec le réel et offre aux comédiens la possibilité de déployer tout leur talent. Après le succès cet automne à la Maison de la culture de Grenoble et à celle de Bourges, Turak transporte son univers à Alès.

MAR 12 MARS ET **MER 13 MARS** 20H30
TARIF C – 500 PLACES NUMÉROTÉES – 1H – DÈS 10 ANS

© Raphaël Licandro

DEDANS/ /DEHORS

Le Cratère, la Maison de l'eau et l'Albarède s'associent pour vous offrir un parcours Caubert exceptionnel. Partez sur les routes d'Allègre-les-Fumades, Ganges et Alès afin de découvrir l'intégralité des *Lettres de mon moulin.*

CAUBÈRE / DAUDET
LETTRES DE MON MOULIN
D'ALPHONSE DAUDET
MIS EN SCÈNE ET JOUÉ PAR PHILIPPE CAUBÈRE

Jouer les Lettres de mon Moulin *comme si c'était moi qui les avais pensées, imaginées. Comme si je m'en étais souvenu. Comme si je les avais vécues. Je voudrais distraire et toucher le spectateur et la spectatrice, quels que soient leur âge et leur condition, en les plongeant dans ce monde à la fois drôle et cruel, romantique et fantastique, comme s'ils entraient dans un film. Où* ***j'incarnerai aussi bien Alphonse Daudet, le narrateur, que tous ses personnages : la chèvre, le loup, la mule, jusqu'au curé de Cucugnan et au Bon Dieu en personne... !*** Philippe Caubère

Dans notre vie de spectateur, c'est assez simple : il y a avant et après avoir vu jouer Philippe Caubère. Théâtre(s)

© Michèle Laurent

LA CHÈVRE

Installation, La diligence de Beaucaire, Le secret de Maître Cornille, La chèvre de Monsieur Seguin, L'Arlésienne, La légende de l'homme à la cervelle d'or, Le curé de Cucugnan, Le poète Mistral.

MAR 30 JAN 20H30 – LE CRATÈRE

SUPPLÉMENTAIRE *LA MULE* **MER 31 JAN** 20H30

TARIF A
850 PLACES NUMÉROTÉES
1H30

En collaboration avec
le Théâtre Albarède à Ganges

LA MULE

La mule du Pape, Les deux auberges, Les trois messes basses, L'élixir du révérend père Gaucher, Nostalgie de casernes.

JEU 1ER FÉV 20H30
THÉÂTRE ALBARÈDE, GANGES
www.cdcgangessumene.fr
TARIF B – 1H30

Le dimanche 4 février à 13h30 l'Albarède présente le *MOLIÈRE* d'Ariane Mnouchkine. La projection sera suivie d'une rencontre avec Philippe Caubère

En collaboration avec La Maison de l'eau
Théâtre d'Allègre-les-Fumades

LES ÉTOILES

Le phare des Sanguinaires, L'Agonie de "La Sémillante", Les vieux, Le portefeuille de Bixiou, En Camargue avec Le Départ, La cabane, Le Vaccarès, et Les Étoiles.

SAM 3 FÉV 20H30 – LA MAISON DE L'EAU
THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES
www.culture-maisondeleau.com
TARIF B – 1H35

Avec Les Scènes croisées de Lozère, le Parc national des Cévennes et le soutien de la Communauté de communes des Cévennes au Mont Lozère, la mairie de Vialas ainsi que le Foyer rural de Vialas.

QUE PENSE LA TERRE, LA NUIT ?

UNE ÉTAPE DE TRAVAIL DU SPECTACLE *LA CHAM*

LE GDRA

Grandiose. Surréaliste. Dans un paysage lunaire, au milieu des vallons du village des Bondons en Lozère, s'élèvent deux mamelons presque nus. Tout autour, sur une surface de 10 kilomètres carrés, plus de 150 menhirs se dressent et nous contemplent depuis près de 5 000 ans. Non loin de là, mais plus tard dans l'histoire, des mines d'uranium aux Bondons ou d'argent à Vialas ont elles aussi fait trace dans la terre lozérienne.

À la piste de témoignages d'habitantes et d'usagers liés à ces traces, l'équipe du GdRA nous entraîne au fil d'une enquête joyeuse et filmée qui leur permet de faire parler cette terre remplie de mystères, à travers des portraits de paysages et de personnes. Elle donnera naissance, d'ici deux ans, à un spectacle intitulé *La Cham*. En attendant, **le GdRA ouvre son carnet d'enquête et projette des images sur une maison de Vialas au cœur du village, de nuit, nous réchauffe d'un brasero, d'une soupe et d'un vin cuit et nous laisse entendre des voix issues de la terre,** au dehors, non loin de ces traces d'argent, d'uranium ou de pierre, qui font elles aussi des histoires.

SAM 24 FÉV 19H – PLACE DE L'ANCIENNE GENDARMERIE, VIALAS
GRATUIT – RÉSERVATION OBLIGATOIRE

POSSIBILITÉ DE PRENDRE UN BUS AU CRATÈRE À 18H
(PARTICIPATION DE 5 € DEMANDÉE – NOMBRE DE PLACES LIMITÉES)

Réservez votre billet gratuit ou votre billet avec transport à la billetterie du Cratère ou sur **www.lecratere.fr**

© Julien Cassier

ACQUA ALTA

ADRIEN M & CLAIRE B
AVEC DIMITRI HATTON ET SATCHIE NORO

La compagnie Adrien M & Claire B est connue internationalement pour ses créations numériques. Dans *Pixel*, le spectacle mythique du chorégraphe Mourad Merzouki, ils créent un décor numérique spectaculaire avec des sols qui tanguent et deviennent vagues.

Avec ce nouveau projet, ils nous proposent trois expériences spectaculaires et numériques qui se répondent et se complètent.

NOIR D'ENCRE

Une performance ahurissante. Entre deux écrans transparents, deux danseurs évoluent. À la face, sur le sol, au lointain, **des images numériques animées en direct deviennent tempête de neige, pluie, vents violents ou bruine qui se déplacent et interagissent avec les danseurs.** Le réel et l'imaginaire coexistent. Des milliers de gouttes de pluie tombent, des murs s'écroulent, les sols se déplacent, ondulent, remontent, suivant de façon minutieuse les mouvements virtuoses des danseurs.

MAR 27 FÉV 20H30, **MER 28 FÉV** 18H, **JEU 29 FÉV** 19H
TARIF B – 400 PLACES NUMÉROTÉES – 55 MIN

© Romain Etienne

AU CRATÈRE

TÊTE-À-TÊTE

Seul à seul, coiffé d'un casque de réalité virtuelle, plongez au cœur même de l'histoire et retrouvez-vous au même plan que les danseurs. Laissez-vous toucher, frôler et traverser, dans une troublante proximité virtuelle.

DU MER 21 AU JEU 29 FÉV
DE 14H À 18H,
SAUF LE SAMEDI DE 10H À 13H,
RELÂCHE LE DIMANCHE
+ 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS
GRATUIT

À LA MÉDIATHÈQUE
ALPHONSE DAUDET
D'ALÈS AGGLOMÉRATION

LA TRAVERSÉE DU MIROIR

En regardant à travers une tablette, un livre prend vie, et devient le décor d'une histoire animée en réalité augmentée. Les dix doubles pages du livre se transforment en petits théâtres où se déploie autrement la même histoire que celle du spectacle.

DU 16 FÉV AU 6 MARS
(AUX HORAIRES D'OUVERTURE)
GRATUIT
www.mediatheque-ales.fr

Les femmes font bouger le monde

Qu'elles soient chanteuses, musiciennes, chorégraphes, vidéastes ou metteuses en scène, des femmes portent leur regard sur le monde d'aujourd'hui.

SOUAD MASSI
SEQUANA

Souvent considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi s'est forgé cette réputation au cours d'une carrière de plus de 20 ans, portée par une détermination sans faille pour ses valeurs de liberté et de justice. Accompagnée de trois musiciens (guitare, violon et batterie), ses chansons interprétées pour la plupart en dialecte algérois et en français, transmettent ses préoccupations pour l'Algérie et ses engagements.

... un retour en grâce dans son registre folk, mêlant avec finesse la musique arabo-andalouse, le châabi et la chanson kabyle. Marianne

VEN 8 MARS 20H30
TARIF A – 850 PLACES NUMÉROTÉES – 1H30
AVANT SPECTACLE **MELTING POP** À 18H30

© Yann Orhan

MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE
(MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX)
EMILI HUFNAGEL / MICHEL LAUBU / TURAK THÉÂTRE

Quand la célèbre compagnie spécialiste de théâtre visuel/ Marionnettes s'amuse, dans un joyeux bidouillage fait d'objets de récupération, à traquer l'histoire parfois mythomaniaque d'une vieille dame punk. Une splendide machine à jouer dans une scénographie spectaculaire.

MAR 12 ET MER 13 MARS 20H30
TARIF C – 500 PLACES NUMÉROTÉES
1H – DÈS 10 ANS

FEMMES DU SOLEIL
une expo photo de **Karima M**
du 6 au 16 mars au Cratère
vernissage le 8 mars à 19h

À suivre ...
Le **festival "Chez ces Dames"**
le 9 mars à La Berline à Champclauson.
Découvrez, entre autres, *Vergogna* du Collectif Kric-Kit-Ü avec Viviana Alloco et *Juste une femme* de Cécile Yninnec par la cie Caba...
Programme complet disponible dès le 15 janvier
www.leslendemains.fr

Expositions, rencontres et ateliers à suivre dans le cadre des Journées départementales des Droits des femmes sur **aidesauxfemmes.gard.fr**

© Christophe Raynaud de Lage

Accueilli dans le cadre du **FONDOC**

COPRODUCTION LE CRATÈRE

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
MESKEREM MEES, JEAN-MARIE AERTS, CARLOS GARBIN / ROSAS

EXIT ABOVE
After *The Tempest* / D'après *La Tempête* / Naar *De Storm*

Après plus de 70 spectacles créés sur les scènes du monde entier, une des plus grandes chorégraphes d'aujourd'hui nous présente sa dernière création plébiscitée au dernier Festival d'Avignon.

... une démonstration de force servie par une distribution hors pair. Anne Teresa De Keersmaeker revivifie sa danse en la frottant à la house ou au hip hop. Une déflagration de plaisir. Les Echos

VEN 15 MARS 20H30
TARIF A – 850 PLACES NUMÉROTÉES – 1H
AVANT-SPECTACLE **DANSE ET MUSIQUE CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ**

Avec le soutien de la SACD et de l'ONDA dans le cadre de leur programme TRIO(S) +

MANDALA
JANN GALLOIS / CIE BURNOUT

Lumineuse, charismatique, Jann Gallois s'est fait connaître du public alésien avec *Imperfecto* la saison dernière et *In Situ* pendant Cratère Surfaces. Dans ce projet singulier, elle propose à une vingtaine d'amateurs d'Alès d'appréhender son univers en une semaine intense d'ateliers. Un moment rare d'émotions, à l'image de la beauté de ces dessins à géométrie enivrante inspirés des pratiques bouddhistes.

SAM 16 MARS 20H30
TARIF D – 550 PLACES NUMÉROTÉES – 30 MIN

EN PREMIÈRE PARTIE
À la jonction de plusieurs disciplines, un groupe d'une quinzaine de femmes de l'**association Boucan** travaille depuis plusieurs mois à la création d'une courte forme artistique et à une offre d'ateliers ouverts à toutes. Boucan est une association qui lutte contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre. **www.boucan.info**

À 21H30 POURSUIVEZ LA SOIRÉE EN SALLE D'AC AVEC **DJ WONDERBRAZ**
QUAND LES FEMMES FONT DANSER LE MONDE
Mix **Yuna Le Braz**, vidéo **Thierry Salvert**, son **Thomas Quéré** et **Thomas Saouzanet**

Danser l'Orient, danser l'Afrique, danser l'Occident. Sur des images géantes projetées, Wonderbrazz nous fait faire un tour du monde endiablé en musique et rejoindre l'énergie des femmes brisant leurs chaînes des oppresseurs.

SAM 16 MARS 21H30
GRATUIT – 300 PLACES DEBOUT – 1H30
PENSEZ À RÉSERVER

42e FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS *ITINÉRANCES*

DU 22 AU 31 MARS

Dix jours de cinéma avec des films de tous les pays et de toutes les époques : avant-premières, documentaires, films classiques, à voir en famille. Mais aussi des invités, des hommages, des rencontres, des masterclass, des ateliers… et une rétrospective thématique "Faites vos jeux !". Le programme bientôt sur : **www.itinerances.org**

Le Cratère et Itinérances s'associent pour vous présenter

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL ACCOMPAGNE BUSTER KEATON

CINÉ CONCERT DE

SPORTIF PAR AMOUR

JAMES W. HORNE / BUSTER KEATON / JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Connu du grand public pour ses émissions sur Radio France (*La Preuve par Z, Bémol & Cie…*) et sur France TV (*Les Clefs de l'orchestre, La Boîte à musique…*) où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes, **Jean-François Zygel** est pianiste, compositeur et a une passion pour l'improvisation qu'il enseigne au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris. Considéré comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement musical de films muets, il partage la scène avec des artistes de tous horizons : Chilly Gonzales, Didier Lockwood, Bobby McFerrin, Michel Portal, Ibrahim Maalouf, Abd Al Malik, André Manoukian, Jacky Terrasson, Raphaëlle Boitel…

Pour la 42e édition du Festival, il viendra accompagner *Sportif par amour* de James W. Horne et Buster Keaton (1927) pour un ciné-concert exceptionnel. Buster est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient : elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive.

SAM 30 MARS 16H
15 €, 10 € (PORTEURS DE LA CARTE CÉLESTE ET DU PASS ITINÉRANCES)
80 MIN

Le samedi matin à 11h, sur le grand plateau du Cratère, Jean-François Zygel anime une **master class** ouverte au public autour de l'improvisation avec les élèves du Conservatoire à rayonnement intercommunal Maurice-André d'Alès Agglomération. Info **lecratere.fr** et **itinerances.org**

Dans le cadre d'*Itinérances*, en collaboration avec l'Association des Scènes nationales et à l'occasion des 30 ans de la création du label

LES PASSEURS

UN FILM DE **JACQUES DESCHAMPS**

L'association des Scènes nationales rassemble 78 structures réparties sur le territoire français. Afin de dévoiler le travail souterrain qui s'effectue dans ces lieux, "la partie immergée de l'iceberg", elle donne une carte blanche au cinéaste Jacques Deschamps afin qu'il nous livre ce qu'il capte au fil de ses déplacements d'une scène nationale à l'autre. Ce film rend compte d'une dizaine de projets, dont une séquence où le Cratère occupe une bonne place pendant **Temps d'artistes au Lycée** à Jean-Baptiste Dumas en février 2022. À vous de le découvrir !

HORAIRES DISPONIBLES DANS LE PROGRAMME DU FESTIVAL
80 MIN

DR

TEMPS FORT CULTURES TZIGANES

ALÈS AGGLO SCÈNE DES MONDES

Une grande fête pour nous faire découvrir toute la richesse de la culture tzigane qui réunit une grande partie des acteurs culturels du territoire, avec le soutien du Département du Gard, de l'Agglomération d'Alès et de l'État dans le cadre de la Politique de la Ville.

Ne ratez pas l'ouverture de ce temps fort le vendredi 26 avril à 18h sur le Parvis du Cratère.

PINK !

AZYADÉ BASCUNANA
CIE LA CHOUETTE BLANCHE

Avec délicatesse et humour, cette création théâtrale relate une histoire vraie : la rencontre fortuite et la relation qui s'établit entre une Gitane employée de ménage, un comédien aux origines roumaines et une metteuse en scène dépassée par son immersion en quartier populaire.

VEN 26 AVR ET SAM 27 AVRIL 19H
TARIF C – 180 PLACES NON NUMÉROTÉES
1H20 – DÈS 12 ANS

© Marielle Rossignol

© Paul Bourdrel

FLAMENCO POR DENTRO

Eva Luisa danse, **Emilio Cortes** chant, **Alban Lorini** guitare et **Juan Manuel Cortes** percussions

Colère, nostalgie, passion dévorante, en s'adressant directement au cœur, le flamenco permet d'exprimer toute la gamme des émotions. Formée par les plus grands, possédant une technique d'une extrême précision, la danseuse Eva Luisa vibre sur "le cante" et entre littéralement dans une forme de transe qui révèle sa nature imprévisible et sauvage.

VEN 26 AVR 20H30 – **PELOUSSE PARADISE**
TARIF ÉVÈNEMENT 14 €, 10 €
(PRÉVENTE AU CRATÈRE)

DR

Avec CinéPlanet et Itinérances

LIBERTÉ

TONY GATLIF

SAM 27 AVR 20H – CINÉ PLANET
105 MIN

MAËL GOLDWASER & ARTHUR BACON
JAZZ FLAMENCO

Quand la tradition et la modernité s'embrasent ! Maël Goldwaser est considéré comme un des meilleurs guitaristes de la nouvelle générations flamenquiste française. Arthur Bacon est accordéoniste, virtuose, ses passions vont du musette au tango en passant par le jazz et le rock. Ils forment un duo d'une sensibilité rare qui puise aux sources du flamenco pour nous offrir un concert éblouissant, des airs qui longtemps après nous habitent.

SAM 27 AVR 20H30 – **LA STORIA JAZZ CLUB**
TARIF 25 € (INCLUANT UN COCKTAIL)
(PRÉVENTE AU CRATÈRE) **www.lastoriajazzclub.fr**

DR

CES GENS LÀ

CIE D'UN JOUR

Geneviève Choukroun chorégraphe,
Luis Ruiz textes et chant,
Lydie Fuerte musique et guitare,
Eva Luisa et Adélaïde Motte danse

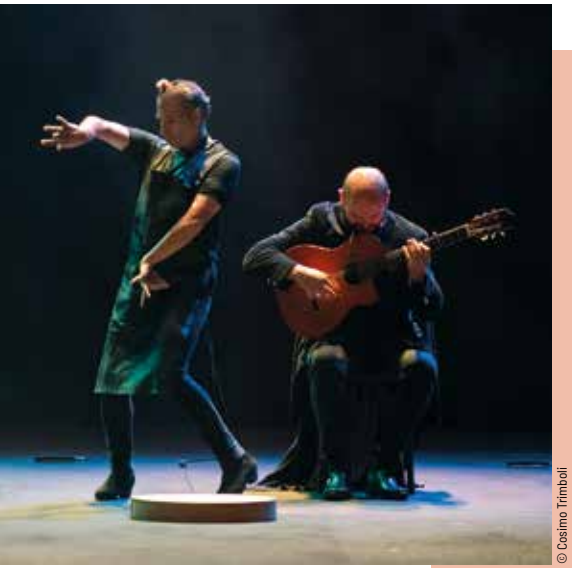
Deux danseuses mettent en lumière la vérité bouleversante des textes profonds et forts que nous livrent le slameur Luis Ruiz accompagné par la guitariste Lydie Fuerte, entre la rythmique fracassante du flamenco et l'abstraction poétique de la gestuelle contemporaine.

DIM 28 AVR 16H – PARVIS DU CRATÈRE
ENTRÉE LIBRE – 30 MIN

© Nel Clot

Stages de danse flamenco avec Eva Luisa au Cratère
sam 27 avr
- 10h : Initiation
- 14h : débutants et intermédiaires

www.eva-luisa.com
evaluisa.flamenco@gmail.com



© Cosimo Trimboli

ISRAEL GALVÁN & NIÑO DE ELCHE
MELLIZO DOBLE

Un choc, énorme, magistral, une conversation artistique au plus haut niveau entre deux titans, deux monstres sacrés du flamenco actuel. Pas une note, un pas, un soupir, un geste qui ne déroge à la tradition. Une maîtrise totale de leur art, une connaissance charnelle qui mêle le feu et la grâce.

DIM 28 AVR 17H
SPECTACLE ÉVÈNEMENT 30€ - 28€ - 19€- 15€
850 PLACES NUMÉROTÉES – 1H20

VENDREDI 26 AVRIL

- 12h **Ateliers Muzikologik**, Parvis du Cratère
- 18h Lancement du Temps fort et vernissage de l'expo, Hall du Cratère
- 19h ***Pink***, Salle d'à côté du Cratère
- 20h30 **Payou et les New Flamenco**, Hall du Cratère
- 20h30 ***Flamenco Por Dentro***, Pelousse Paradise

SAMEDI 27 AVRIL

- 10h **Stage Flamenco** – initiation, Studio de danse du Cratère
- 10h30 **Contes *Chez nous les Roms***, Médiathèque Alphonse-Daudet
- 12h **Animations** par Voyages Culturels, RGO, 1001 Mémoires, Parvis du Cratère
- 12h30 **Repas partagé**, Parvis du Cratère
- 14h **Stage Flamenco** – débutant/intermédiaire, Studio de danse du Cratère
- 15h **Conte *Le peuple de la nuit***, Médiathèque Alphonse-Daudet
- 18h ***Liberté*** de Tony Gatlif, CinéPlanet
- 19h ***Pink***, Salle d'à côté du Cratère
- 19h45 **Payou et les New Flamenco**, Hall du CinéPlanet
- 20h30 **Maël Goldwaser & Arthur Bacon**, ***jazz flamenco***, La Storia Jazz Club

DIMANCHE 28 AVRIL

- 14h Animation **La crique aux caravanes**, Parvis du Cratère
- 16h ***Ces Gens là***, Cie d'un jour, Parvis du Cratère
- 17h **Israel Galván & Niño De Elche**, Grande Salle Le Cratère
- 18h30 **Fiesta por Buleria** et **Payou et les New Flamenco**, Hall et Parvis du Cratère

TEMPS FORT CULTURES TZIGANES

© Jules Lahana

En collaboration avec le Festival Lol & Lalala qui se tiendra à Anduze du 1er au 3 août 2024

GIEDRÉ
LES CHANSONS DE LA RADIO

Après deux saisons à composer des chansons pour les chanter sur France Inter, GiedRé s'est dit (en français dans le texte) : *Oh tiens, mais pourquoi je ne leur donnerais pas une deuxième vie, à ces chansons, un peu plus longue que leurs 3 minutes d'existence sur les ondes ? Non parce que c'est vrai quoi, trois minutes ça ne fait pas beaucoup.* Et en effet, trois minutes, ça fait court, comme vie. Et les chansons, elles étaient tristes, d'avoir existé si peu.

Alors pour les consoler, GiedRé les emmène en tournée, pour qu'elles existent davantage. Et qu'elles arrêtent de se plaindre, parce qu'on n'aime pas trop les chouineurs par chez nous.

VEN 3 MAI 20H30
TARIF B – 850 PLACES NUMÉROTÉES – 1H20

> *... la chanteuse balance, fustige, griffe, raille, fusille. C'est particulièrement méchant, politiquement incorrect. C'est à mourir de rire.*
> L'Obs

DR

Le Festival Watt The Funk, qui depuis 5 ans électrise les rues de Bessèges à la mi-août, se transporte au Cratère pour nous offrir une soirée déchainée et une furieuse envie de danser. Venez costumés pour plonger dans l'esprit "Funk" !

DR

CRATÈRE CLUB

THE DRAMATIX

FUNK OVNI

Huit Dramatix survoltés dans un show super funky !
Un dancefloor enflammé, une explosion de paillettes, des surprises et curiosités, le public conquis par ce concert ovni ! Un savant mélange Funk Jazz Hip Hop Disco Groove... de compositions originales !

EN PREMIÈRE PARTIE
Sous la houlette d'un Mr Funky Loyal complètement déjanté, **DJ Philibert & DJ Baobassa** mixeront leur impressionnante collection de vinyls pour vous offrir des pièces rares, du rugueux au soyeux, un son groovy et funky jusqu'à l'os mêlé aux musiques originelles et sensuelles issues du continent noir.

SAM 4 MAI 20H30
SPECTACLE ÉVÈNEMENT 12€, 8€, 4€
300 PLACES DEBOUT – 3H

Temps fort Algérie

Le chorégraphe David Djilali Wampach nous transporte en Algérie. Une semaine en musique, danse, cabaret et cinéma, dans un Cratère transformé en salon algérien. Une collaboration de la Deter et du Cratère avec les acteurs du territoire de La Grand'Combe, la Mairie de La Grand'Combe, La Berline à Champclauson, Itinérances – le Festival Cinéma d'Alès et CinéPlanet.

© Laurent Paillier

LUNDI 13 MAI 18H30
Lancement du Temps fort et ouverture du "salon algérien", Hall du Cratère

LUNDI 13 ET MARDI 14 MAI
- 19h ***Juste au-dessus du silence***, Studio de danse du Cratère
- 20h30 ***Algeria Alegria***, Salle d'à côté du Cratère

MERCREDI 15 MAI
- 20h30 ***D'une rive à l'autre***, Grande Salle du Cratère

JEUDI 16 MAI
- 19h **Soirée Couscous**, Hall du Cratère
- 20h30 ***Cabaret Khalota***, Salle d'à côté du Cratère

VENDREDI 17 MAI
- 20h30 ***Cabaret Khalota***, La Berline, La Grand'Combe

SAMEDI 18 MAI
- 15h Film en cours de programmation, CinéPlanet
- 18h ***143 rue du désert***, CinéPlanet
- 20h30 **Ferraj**, Salle d'à côté du Cratère

ALGERIA ALEGRIA

DAVID DJILALI WAMPACH
ASSOCIATION ACHLES

ALGERIA évoque bien sûr l'Algérie, ALEGRIA signifie la joie. Dans ce spectacle présenté en juin dernier à Montpellier Danse, David Wampach s'intéresse aux rituels dansés de l'Algérie. Avec la complicité de Dalila Khatir, chanteuse et performeuse intense, il nous propose un voyage envoûtant et fiévreux, par le corps et la voix.

Deux djinns joyeux, mystérieusement queer, assurément extravagants, célèbrent la liberté dans une allégresse puissante, de toute beauté. La Grande Parade

LUN 13 ET MAR 14 MAI 20H30
TARIF C – 180 PLACES NON NUMÉROTÉES – 1H

À 19H, EN PREMIÈRE PARTIE :
(GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE)

JUSTE AU-DESSUS DU SILENCE
YASMINE YOUCEF

Une vision intime de l'Algérie, entre corps et voix, où des mémoires sont convoquées, des danses anciennes réincarnées, des histoires enchevêtrées de sons venus de loin. Yasmine Youcef

©Yasmine Youcef

DR

D'UNE RIVE À L'AUTRE

MUSIQUE ALGÉRIENNE EN CÉVENNES

ASSOCIATION ASART DE LASALLE
18 MUSICIENS ET 16 CHORISTES

Amine Soufari direction, **Hacène Benissad** soliste

Dès les premières notes, le public est debout et ne peut s'empêcher de danser. Entre Raï, chaâbi, chants traditionnels kabyles, tradition andalouse et musique berbère, ils mettent le feu à la salle, mais savent aussi nous entraîner dans ces chants profonds, mélancoliques et nostalgiques qui nous amènent au bord des larmes.
Cet orchestre "symphonique atypique" rassemble 18 instrumentistes, entre viole de gambe, accordéons et derbouka, et 16 choristes aux voix tantôt joyeuses, tantôt bouleversantes. *D'une rive à l'autre* est un rêve de fraternité, de liberté et d'échange avec le public, dans la joie, la fête, la danse, mais aussi la douceur et la nostalgie. **Place à la musique !**

MER 15 MAI 20H30
TARIF B – 850 PLACES NUMÉROTÉES – 1H30

Temps fort Algérie

ALÈS AGGLO SCÈNE DES MONDES SAISON 2026

© Laurent Paillier

COPRODUCTION LE CRATÈRE

CABARET KHALOTA

La Salle d'à côté et La Berline à Champclauson se transforment en cabaret ! David Djilali Wampach nous concocte une soirée délirante avec des artistes invités, venus d'ici et d'ailleurs, dont des talents locaux, tous et toutes connectés à l'Algérie d'une manière ou d'une autre. Cette équipe effervescente vous proposera un savoureux voyage, rythmé de transes et de rires, au cœur de leurs racines et de leurs visions de l'Algérie.

JEU 16 MAI 20H30 – SALLE D'À CÔTÉ, CRATÈRE
TARIF C – 180 PLACES NON NUMÉROTÉES,

VEN 17 MAI 20H30 – LA BERLINE, EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE LA GRAND'COMBE
TARIF D – 100 PLACES NON NUMÉROTÉES

1H30

DR

En partenariat avec CinéPlanet
et le Festival Itinérances

SOIRÉE CINÉMA

15H Film en cours de programmation

18H **143 RUE DU DÉSERT** (LA TÔLIÈRE DU DÉSERT)
Hassen Ferhani, Algérie, 2021, documentaire, 1h40

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves...

Présentation de l'association
Djedati – Makla du bled

SAM 18 MAI – CINÉPLANET
www.cineplanet.fr

CRATÈRE CLUB

FERRAJ

Ferraj, c'est la rencontre de cinq natifs algériens et marseillais d'adoption qui puise subtilement ses influences dans le raï, le chaâbi, le blues du désert mais aussi la musique afro, le rock psyché, et le jazz-funk.

Venez danser sur les sons puissants et la transe proposée par Ferraj !

SAM 18 MAI 20H30
TARIF C – 300 PLACES DEBOUT – 1H30

GAMMES
UN SPECTACLE (DÉ)CONCERTANT
CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ D'ALÈS AGGLO
PHILIPPE MORINO / GERSENDE MICHEL

Textes et musiques **Philippe Morino**, mise en scène **Gersende Michel**,
assistante plateau **Claire Montagnier, musiciens, danseurs, comédiens, chœurs et professeurs du Conservatoire à rayonnement intercommunal Maurice André d'Alès Agglomération**

Sur un territoire où la chanson est reine, le Conservatoire à rayonnement intercommunal Maurice-André d'Alès Agglomération relève le défi de rassembler ses forces vives pour nous offrir une soirée qui parle de Musique, de transmission, mais pas que...

Une centaine d'artistes sur scène, le chœur, les musiciens, les danseurs et les comédiens sortent les paillettes pour nous en mettre plein la vue et les oreilles. L'histoire de cette tribu étrange qui considère que ça vaut le coup de consacrer son temps, son talent, son énergie, sa patience parfois, pour nous transmettre cette langue si particulière qui s'adresse directement au cœur pour apporter l'harmonie entre les humains.

Un spectacle original, tendre et rigolo proposé par le Conservatoire à rayonnement intercommunal Maurice-André.

VEN 24 MAI 20H30
TARIF C - 850 PLACES NUMÉROTÉES - 1H30

DR

LES MINI-FOUS CHANTANTS

Depuis le début de l'année, ce sont près de 300 jeunes des écoles de l'Agglo qui répètent, sous la houlette du Conservatoire à rayonnement intercommunal Maurice-André d'Alès Agglomération, le répertoire du chanteur Aldebert.
Des semaines de travail, des arrangements fignolés, pour ce travail exemplaire de collaboration musicale entre les écoles, le Conservatoire d'Alès, le célèbre festival alésien Les Fous Chantants, avec, en point d'orgue, une soirée d'exception dans la grande salle du Cratère.

VEN 31 MAI 20H30 - GRANDE SALLE
850 PLACES NON NUMÉROTÉES
INFORMATIONS DISPONIBLES AU CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ DÈS LE 15 MARS

© IStock

DR

PASSEURS DE LIVRES
NATURE OU HUMAIN

Des invités prestigieux, plus de 100 auteurs présents et une trentaine de rencontres avec le public, plus de 12 000 visiteurs l'année passée, après trois éditions, Passeurs de livres devient un acteur culturel incontournable de l'Agglomération d'Alès. Abritée sous les immenses chapiteaux devant Le Cratère, cette véritable fourmilière rassemble des éditeurs venus de toute la France. Avec des actions en direction des collégiens et des lycéens, Passeurs de livres joue pleinement son rôle auprès de la jeunesse en lançant, entre autres, un concours d'éloquence et un prix Cabri d'Or Jeunesse.
En collaborant avec les associations et les acteurs du territoire, Passeurs de livres propage la passion de la lecture au plus grand nombre.

DU VENDREDI 31 MAI AU DIMANCHE 2 JUIN

CRATÈRE SURFACES
25e ÉDITION
DU 4 AU 6 JUILLET 2024

Dans le cadre des Préalables de Cratère Surfaces

DISPOSITIVES

CIE 1 WATT

Compagnie associée au Cratère, 1 Watt est installée tout à côté à Saint-Félix-de-Pallières. Avec la scène nationale, c'est un véritable projet de territoire qu'elle nous présente ici et qui se déploiera sur les communes de La Grand'Combe, Anduze et Saint-Jean-du-Pin.

Après trois années de travail avec un collectif de neuf femmes qui a abouti à la création de *Nous impliquer dans ce qui vient*, est apparu le désir de proposer des formes courtes afin de continuer à activer l'abondante matière qui les a réunis. Partager leurs jeux, leurs outils, leurs imaginaires avec le public d'ici et ancrer ainsi leur présence sur le territoire. Avec cette idée de base de porter leurs revendications de manière festive et généreuse, elles nous proposent, après une résidence d'une semaine dans les communes, la création d'une forme atypique, en duo, trio ou quartet, en lien direct avec leurs pratiques, entre danse, théâtre, mime et clown et cela dans l'espace public.

cratere-surfaces.com

© Alexis Nys

COPRODUCTION LE CRATÈRE

COMPAGNIE ASSOCIÉE

En partenariat avec
Les Lendemains La Berline

DISPOSITIVE#1 :
ET C'ÉTAIT MIEUX APRÈS
Radio QCB invente avec des habitants une tradition fictive et festive

VEN 7 JUIN 19H
LA BERLINE – LA GRAND'COMBE

En partenariat avec la Mairie d'Anduze

DISPOSITIVE#2 :
PLUS OU MOINS DISPARAÎTRE
Projet chorégraphique ludique

JEU 27 JUIN 19H – ANDUZE

En partenariat avec
la Mairie de Saint-Jean-du-Pin

DISPOSITIVE#3 :
L'AFTER COLLAPSE
Petit cortège Pop et Karaoké Sauvage

VEN 28 JUIN – SAINT-JEAN-DU-PIN
19H30 – GUINGUETTE + REPAS TIRÉ DU SAC
21H – REPRÉSENTATION

GRATUIT – SANS RÉSERVATION

HALL DU CRATÈRE
ENTRÉE LIBRE
DU LUNDI AU VENDREDI 13H15 – 18H
SAMEDI 10H – 13H
ET AVANT LES REPRÉSENTATIONS

Femmes du Soleil
par Karima M

LES ÉCLAIREUSES DE L'HUMANITÉ

Une expo proposée par SOS Méditerranée et la Région Occitanie

DU 10 AU 31 JANVIER
VERNISSAGE LE MERCREDI 10 JANVIER À 18H45

TOUCHE PAS À MON CAMARADE

Photos des élèves de 3e du Collège Jean-Racine d'Alès des classes de Gilles Roumieux par **Ali Achouri**

DU 1er AU 29 FÉVRIER
VERNISSAGE LE 3 FÉVRIER À 19H

FEMMES DU SOLEIL

Photos de **Karima M** dans le cadre du mois de l'égalité Femmes-Hommes

DU 6 AU 16 MARS
VERNISSAGE LE VENDREDI 8 MARS À 19H

TEMPS FORT CULTURES TZIGANES

Une soixantaine de photos, réunies par l'Association Arzala, des photographes **Luis Ruiz, Matteo Maximoff, Lorelie et Iris Derobert**

DU 26 AVRIL AU 3 MAI
VERNISSAGE LE VENDREDI 26 AVRIL À 18H

AGENDA

JANVIER > JUIN 2024

JAZZ MILLÉSIMÉ ET TASTE-VIN

YARON HERMAN TRIO

EN PARTENARIAT AVEC JAZZOPARC - ANDUZE

VEN 12 JAN

© Florence Ducommun

THÉÂTRE

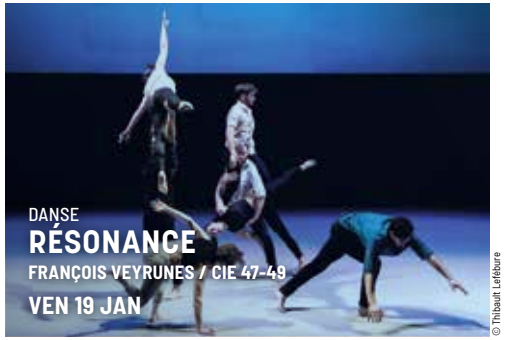
L'ÉTERNEL MARI

D'APRÈS DOSTOÏEVSKI
NICOLAS OTON / MACHINE THÉÂTRE

MAR 16, MER 17, JEU 18 JAN

SUPPLÉMENTAIRE VEN 19 JAN

© Raphael Hardelin



DANSE

RÉSONANCE

FRANÇOIS VEYRUNES / CIE 47-49

VEN 19 JAN

© Thibault Lefébure

THÉÂTRE / MARIONNETTES

DEUX PIERRES

MICHEL LAUBU / CIE TURAK

À ROUSSON, BRIGNON ET CENDRAS

LUN 22, MAR 23, MER 24 JAN

© Turak Théâtre

DANSE

L'EAU DOUCE

CIE PERNETTE

MER 24 JAN

© Michel Petit

THÉÂTRE

NEIGE

PAULINE BUREAU / LA PART DES ANGES

JEU 25 JAN

+ AVANT-SPECTACLE AVEC
LE CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ

© Christophe Raynaud de Lage

CHANSON

SANSEVERINO

HOMMAGE À BÉRANGER V.2
SAM 20 JAN À BESSÈGES AVEC LA MAISON DE L'EAU

LES DEUX DOIGTS DANS LA PRISE
SAM 27 JAN AU CRATÈRE

© Denis Founcher

THÉÂTRE

CAUBÈRE / DAUDET

LETTRES DE MON MOULIN

AU CRATÈRE, À GANGES ET À ALLÈGRE-LES-FUMADES

MAR 30 JAN, JEU 1er FÉV, SAM 3 FÉV

SUPPLÉMENTAIRE LA MULE MER 31 JAN AU CRATÈRE

© Michèle Laurent

MUSIQUE

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

CAMILLE SAINT-SAËNS
ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

SAM 3 FÉV

+ AVANT-SPECTACLE AVEC
LE CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ

© iStock

DANSE

FÊU

FOUAD BOUSSOUF / LE PHARE,
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DU HAVRE NORMANDIE

MER 7 FÉV

© Fouad Boussouf

DÉAMBULATION NOCTURNE

QUE PENSE LA TERRE, LA NUIT ?

LE GDRA

AVEC LES SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE
ET LE PARC NATIONAL DES CÉVENNES

À VIALAS

SAM 24 FÉV

© Julien Cassier

ARTS NUMÉRIQUES / DANSE

ACQUA ALTA

NOIR D'ENCRE

ADRIEN M & CLAIRE B

MAR 27, MER 28, JEU 29 FÉV

TÊTE-À-TÊTE

AU CRATÈRE

DU MER 21 AU JEU 29 FÉV

LA TRAVERSÉE DU MIROIR

À LA MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET
D'ALÈS AGGLOMÉRATION

DU 16 FÉV AU 6 MARS

© Romain Etienne

THÉÂTRE

CHŒUR DES AMANTS

TIAGO RODRIGUES / THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

SAM 2 MARS

+ AVANT ET APRÈS SPECTACLE
AVEC CIE MOEBIUS

© Filipe Ferreira

CIRQUE

BACKBONE

GRAVITY & OTHER MYTHS (GOM)

MAR 5, MER 6 MARS

+ AVANT-SPECTACLE AVEC LE SALTO

DR

Les femmes font bouger le monde

MUSIQUE DU MONDE
SOUAD MASSI
VEN 8 MARS
+ AVANT-SPECTACLE AVEC MELTING POP

© Yann Orhan

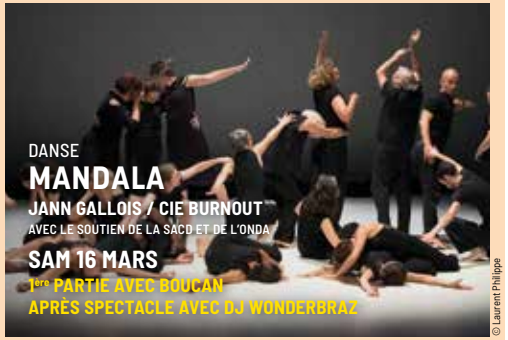
THÉÂTRE / MARIONNETTES
MA MÈRE C'EST PAS UN ANGE
(MAIS J'AI PAS TROUVÉ MIEUX)
EMILI HUFNAGEL / MICHEL LAUBU / TURAK THÉÂTRE
MAR 12, MER 13 MARS

© Raphaël Licandro

COPRODUCTION LE CRATÈRE

DANSE
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
MESKEREM MEES, JEAN-MARIE AERTS,
CARLOS GARBIN / ROSAS
EXIT ABOVE - AFTER *THE TEMPEST* /
D'APRÈS *LA TEMPÊTE* / NAAR *DE STORM*
VEN 15 MARS
+ AVANT-SPECTACLE AVEC
LE CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ

© Christophe Raynaud de Lage



DANSE
MANDALA
JANN GALLOIS / CIE BURNOUT
AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD ET DE L'ONDA
SAM 16 MARS
1ère PARTIE AVEC BOUCAN
APRÈS SPECTACLE AVEC DJ WONDERBRAZ

© Laurent Philippe

CINÉMA
42e FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS
ITINÉRANCES
22 – 31 MARS 2024
www.itinerances.org

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ACCOMPAGNE BUSTER KEATON
JAMES W. HORNE / BUSTER KEATON / JF ZYGEL
SAM 30 MARS

DR

MARIONNETTES
TROIS PLUMES
MARINA MONTEFUSCO
LE CLAN DES SONGES
MER 3 AVR

DR

JAZZ MILLÉSIMÉ ET TASTE-VIN
PAOLO FRESU TRIO
EN PARTENARIAT AVEC JAZZOPARC - ANDUZE
JEU 4 AVR
+ AVANT-SPECTACLE AVEC
LE CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ

© Roberto Cifarelli

THÉÂTRE
LE CONTE DES CONTES
D'APRÈS GIAMBATTISTA BASILE
OMAR PORRAS / TEATRO MALANDRO
MER 24, JEU 25 AVR

© Lauren Pasche

TEMPS FORT
CULTURES
TZIGANES

Une grande fête
pour découvrir
la richesse de
la culture Tzigane
DU 26 AU 28 AVRIL

© Luis Ruiz

THÉÂTRE
PINK !
AZYADÉ BASCUNANA
CIE LA CHOUETTE BLANCHE
VEN 26, SAM 27 AVR

© Mariette Rossignol

DANSE
FLAMENCO POR DENTRO
EVA LUISA
VEN 26 AVR – PELOUSSE PARADISE

© Paul Bourrel

JAZZ FLAMENCO
MAËL GOLDWASER & ARTHUR BACON
SAM 27 AVR – LA STORIA JAZZ CLUB

DR

DANSE ET SLAM
CES GENS LÀ
CIE D'UN JOUR
DIM 28 AVR – PARVIS DU CRATÈRE

© Nel Clot

FLAMENCO
ISRAEL GALVÁN & NIÑO DE ELCHE
MELLIZO DOBLE
DIM 28 AVR

© Casimo Trimboli

HUMOUR
GIEDRÉ
LES CHANSONS DE LA RADIO
AVEC LE FESTIVAL LOL & LALALA D'ANDUZE
VEN 3 MAI

© Jules Lahana

CRATÈRE CLUB
WATT THE FUNK THE DRAMATIX
SAM 4 MAI
1ère PARTIE AVEC DJ PHILIBERT & DJ BAOBASSA

DR

©Yasmine Youcef

© Laurent Paillier

DR

© Laurent Paillier

DR

© Emilie Sion

DR

© Alexis Nys

INFOS PRATIQUES

Le Cratère
Square Pablo-Neruda
30100 Alès

Billetterie 04 66 52 52 64
du lundi au vendredi de 13h15 à 18h et le samedi de 10h à 13h
les jours de spectacles, 45 minutes avant les représentations

En ligne www.lecratere.fr

04 66 52 52 64
lecratere.fr

PROFITEZ
DE TARIFS AVANTAGEUX
AVEC **LA CARTE CÉLESTE**

	Tarifs réduits avec la CARTE CÉLESTE				Tarifs sans la Carte Céleste			
	A	B	C	D	A	B	C	D
Adulte	24 €	19 €	14 €	9 €	26 €	21 €	16 €	11 €
Adulte en famille ou Groupe à partir de 10 personnes	21 €	17 €	12 €	8 €	24 €	19 €	14 €	9 €
- de 26 ans, demandeur d'emploi, RSA...	15 €	11 €	8 €	7 €	17 €	13 €	9 €	8 €
Enfant (- de 18 ans)	13 €	9 €	7 €	6 €	15 €	11 €	8 €	7 €

pass Culture **VOUS AVEZ ENTRE 15 ET 20 ANS,** ACHETEZ VOS PLACES GRÂCE À VOTRE PASS CULTURE INDIVIDUEL

COVOITURAGE : ALÈS'Y LE SOIR !
Pensez écologie, profitez du covoiturage mis en place par le Syndicat mixte des transports du bassin alésien.

VENEZ EN TRAIN ! Vous habitez sur la ligne Nîmes-Alès, pour les représentations à 19h ou en journée, vous pouvez prendre jusqu'au dernier train de 21h30 pour rentrer. Venez en liO Train à petits prix dès 1 € **liO Train et Le Cratère vous offre un chèque cadeau de 2 €** (sur présentation de votre billet de train. Offre cumulable).

STATIONNER PRÈS DU CRATÈRE, C'EST FACILE !
La Ville d'Alès offre la gratuité pour moins de 2 heures dans tous les parkings de structure, pensez-y pour tous les spectacles dont la durée avoisine plus d'une heure.

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

Square Pablo Neruda
30100 Alès

lecratere.fr
04 66 52 52 64