



Bilan Mercredi Chorégraphique ou Circassien

*Le chargé de mission du service éducatif s'engage à renvoyer ce document au chargé de mission DAAC **au plus tard quinze jours** après la tenue d'un mercredi chorégraphique ou circassien.*

Descriptif du MC (structure d'accueil, compagnie, artistes, spectacle, date...)
<p>Le Cratère, Théâtre de L'argument, Elisa Bourreau, Jean-François Domingues Zai Zai Zai Zai, Fiction radiophonique en public, d'après la bande dessinée de Fabcaro 19 avril 2023</p>
Présentation des classes ou des groupes (établissements, niveaux, nombre d'élèves, enseignants, motivations... Pourquoi le chargé de mission a-t-il retenu ces groupes ?)
<p>Lycée Jacques Prévert, St Christol Les Alès, 1^{ère} et terminale, Enseignant Julien VANDUYNLAEGER (anglais), mise en place de la Radio dans le lycée. Bangarang est une association Loi 1901 qui s'adresse principalement aux adolescents désireux de découvrir le monde de la radio. C'est une association éducative qui intervient en milieu scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire qui a pour objectif la création, l'enregistrement et la diffusion de podcasts sur Internet. L'association s'occupe de développer Radio Bangarang depuis février 2021, plateforme qui regroupe plusieurs émissions de jeunes lycéens. L'objectif de l'association est de développer l'éducation aux médias et à l'information en donnant la possibilité aux jeunes de s'exprimer sur les sujets qui les tiennent à cœur. Les compétences visées sont principalement l'autonomie, le sens critique et la curiosité du monde qui les entoure. Le développement de compétences orales est primordial pour les adolescents, qui sont amenés dans le cadre de leurs études ou de leur vie professionnelle future à devoir prendre la parole de manière efficace et sereine.</p>
Déroulement du MC (description)
<p>40 élèves ont assisté au spectacle+ rencontre avec 2 comédiens. Atelier de pratique le matin autour du spectacle Zai Zai Zai Zai avec 15 élèves très motivés. Les élèves ont travaillé autour du spectacle, notamment autour des bruitages à tour de rôle pour se caler au mieux aux autres élèves qui eux étaient centrés sur le discours. En effet, ils ont pu tous à tour de rôle aborder aussi bien le dialogue de la pièce que les bruitages et les lumières. Les élèves ont répété plusieurs fois pour s'approcher au mieux des textes des comédiens. Ils ne voulaient plus partir!!!</p>
Retours des élèves

Tous les élèves ont apprécié cet atelier, ils en gardent de très bons souvenirs.
Ils ont tous remercié les 2 comédiens et sont même restés plus longtemps pour discuter et échanger davantage.
Les élèves sont partis avec des pépites dans les yeux.

Retours des enseignants

EXCELLENT!!!!

Retours de l'artiste/ des artistes

Ravis d'avoir travaillé avec des élèves motivés et engagés sur toutes les activités.

Retours des responsables du service éducatif

Très content de cet atelier!!! Une première!!! Le meilleur atelier qu'on est eu!!!

Photos et légendes

Présentation



Pratique, Paroles et Bruitages divers



BRAVO!!!!

Remarques supplémentaires