

TEMPS D'ARTISTES AU LYCEE

26
édition



DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 FÉVRIER 2023
AU LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS - ALÈS
ORGANISÉ PAR LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE D'ALÈS

TEMPS D'ARTISTES AU LYCEE

Théâtre, danse, slam, cinéma, artisanat et arts numériques, six projets artistiques vont occuper le Lycée pendant toute une semaine pour la 26^e édition de **TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE**.

Au CDI, à la Salle Polyvalente, dans les Ateliers mécaniques, dans vos classes, au restaurant scolaire ou dans les couloirs, une vingtaine d'artistes seront là pour vous ! Ils vous proposeront différentes visions du monde, avec des projets tous aussi fous les uns que les autres pour vous interroger, vous faire rire et réfléchir, stimuler vos imaginaires et vous inviter à voir le monde différemment.

Prenez le temps de discuter avec les artistes, n'hésitez pas ! Profitez de ces moments rares où ils partagent votre quotidien, à vos côtés, dans la simplicité de la rencontre.

Et laissez-vous porter quand ils vous invitent à participer, par ces échanges vous contribuerez à nourrir leurs spectacles de vos préoccupations actuelles.

En fil conducteur de la semaine, ne manquez pas la rencontre avec les artistes créateurs du Collectif BallePerdue, ils vous attendent au CDI du lundi au vendredi pour échanger avec vous sur l'univers des séries !

Catherine Berthemin,
Proviseure du Lycée JB Dumas

Olivier Lataste,
Directeur du Cratère

LE CRATÈRE
Scène nationale d'Alès
06 30 09 55 33
www.lecratere.fr



LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Arthur Ribo, Victor Belin / Cie Art & Co

Avec **Arthur Ribo** chanteur-improvisateur et **Victor Belin** musicien multi-instrumentiste, son **Raphael Rebourg**

Comédien formé dans les meilleures écoles et bonimenteur virtuose, sacré par la Ligue française d'improvisation « Champion du monde d'improvisations toutes catégories confondues », Arthur Ribo est un improvisateur de génie ! Accompagné par un guitariste tout aussi talentueux, Victor Belin, il nous offre une performance à caractère unique, un voyage poétique au pays de l'humour vrai. Avec les mots que lui donne le public, il construit en direct et interprète des textes qu'il met en musique. Un moment saisissant d'imagination débridée réunissant l'art de la parole, l'art de l'improvisation et l'art de la rencontre.

3 Spectacle (1h)

→ Atelier de mécanique auto

Lundi 13 et mardi 14 février à 11h

4 Impromptus dans les classes (1h)

Mercredi 15 à 9h et 11h

Jeudi 16 à 9h, 11h, 14h et 16h

Vendredi 17 février à 9h, 11h, 13h et 15h

5 Ateliers écriture et improvisation (2h)

→ Atelier de mécanique auto

Lundi 13 à 15h et mardi 14 février à 14h



© Lauré Samquer



SERIAL UN PROJET DE TERRITOIRE QUI REGARDE CE QUE TU REGARDES

Marlène Llop & le Collectif BallePerdue

Comment les séries, de *Game of Thrones* à *Stranger Things*, fabriquent notre identité, notre mémoire, changent notre façon d'être et notre regard sur le monde ? Comment elles s'immiscent dans nos vies, occupent nos quotidiens, nos discussions et nos imaginaires ?

Le Collectif BallePerdue lance sa petite enquête qui débute ici, dans le lycée, et s'invitera pendant 2 ans sur le territoire dans nos bistrotts, salle de danse, parcs d'enfants, devant les machines à café et même chez vous, si vous êtes joueur.e.s. Le collectif vous proposera d'alimenter leur vraie-fausse plateforme de streaming par la photo, la vidéo, le son... et commencer à détrôner Netflix et France Tv !

Les lundi, mardi et jeudi après-midi ils sont au CDI afin de vous rencontrer individuellement, en dehors des cours, et échanger librement autour des séries.

Collectif associé au Cratère, Balleperdue crée des spectacles hybrides aux frontières du cinéma qui mêlent théâtre, concert, poésie, partition chorégraphique et installation vivante.

1 Collecte dans les classes (1h)

Lundi 13 à 14h,
mardi 14 et jeudi 16 à 9h et 11h
et vendredi 17 février à 11h

2 Collecte individuelle

→ CDI
Lundi 13 de 15h à 17h,
mardi 14 et jeudi 16 février de 14h à 17h

Retrouvez le Collectif BallePerdue dans une histoire de zombies où 12 comédiens adolescents se retrouvent dans un road trip inquiétant entre décors abandonnés, sonorités industrielles, musique saturée et films étranges avec

**UN APRÈS-MIDI
AVEC GEORGE ROMERO
À REGARDER MOURIR
LES DINOSAURES**

le mercredi 1^{er} mars
et le jeudi 2 mars à 19h
au Gymnase B1, tarif 7€,
lecratere.fr



© Demitri Pasalic

L'été dernier, 6 élèves des enseignements théâtre de JBD se sont rendus au Festival d'Avignon pour y sélectionner un spectacle qui sera programmé dans TAAL. Ils ont été séduits par le travail de la Cie Premier Stratagème qui présentera ici :

SCREENAGERS VOL 2

Cie Premier Stratagème

De Giuseppe Chico & Barbara Matijević,
avec Matea Bilosnić

Entre concert, stand-up comédie, conférence et vidéo-art, une plongée inédite dans la culture des écrans, d'internet et du jeu vidéo où les spectateurs, à partir de leurs propres smartphones, interagissent avec l'interprète, participent et influent sur le déroulement du spectacle.

Dans une approche directe, l'interprète nous présente un recueil intime de chansons décrivant les émotions obscures qu'elle ressent, mais pour lesquelles elle n'arrive pas à trouver de mots. Dans un déluge chaotique, entre les QR codes obsédants, les chatbots prophétiques et les écrans verts trompe-l'œil, le spectateur interagit afin de l'aider à mettre des mots sur les émotions qui la submergent.

6 Spectacle suivi d'un échange avec les artistes (2h)

→ Salle Polyvalente

Lundi 13 à 10h et 15h,

mardi 14 février à 10h et 14h

JUSTE AVANT PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 3 DANSEURS

Cie Pernette

Avec Pierre Boileau Sanchez, Anthony Michelet,
Anne Rousseau, création musicale Franck Gervais

Comment les artistes et les sportifs de haut niveau se préparent juste avant de rentrer en scène ? Stress, anxiété, peur, comment affronter le public et maîtriser ses démons ? Rituels de préparation, trucs, routines, superstitions, exercices de détente ou de réchauffement, individuels ou collectifs, trois danseurs nous dévoilent et font ressentir ce qu'ils vivent dans ces moments, juste avant... Et vous, juste avant un examen, quels sont vos rituels préparatoires ?

Le Cratère suit avec attention le travail de Nathalie Pernette qui toujours, nous surprend et nous captive par une danse physique, maîtrisée, faite de ruptures et de moments de grâce, où la musique et les arts plastiques occupent une place importante.

7 Spectacle (1h)

→ Atelier de mécanique auto

Jeu-di 16 à 11h et 15h,

ven-dredi 17 février à 10h et 14h



© Philippe Deutsch



DR

IL ÉTAIT UNE FOIS... UN SAC OÙ SE TROUVERAIT UNE ROBE ET UNE HISTOIRE À RACONTER

Avec Laurence Magnanelli
et l'accompagnement des professeurs :
Cathy Ruel, Fanny Baesa, Nadège Orev,
Dominique Jenny et Christelle Lamaire

Confectionner une robe remplie de poches et des accessoires d'où on tire des histoires. Depuis deux ans, les élèves de CAP Petite Enfance, de BAC PRO métiers de la mode et métiers de la maroquinerie du Lycée Jean-Baptiste Dumas, mettent en commun leurs savoirs pour devenir des créateurs de rêves.

Sous le regard de Laurence Magnanelli, costumière au Cratère, les uns fabriquent des costumes, les autres des sacs et accessoires en cuir, d'autres des décors. Tous écrivent des contes qu'ils ont mis en scène. Ils vous offrent ici les premières représentations de leur travail. Par la suite ce dispositif sera mis à la disposition des crèches et des écoles maternelles afin qu'elles s'en emparent et créent leurs propres histoires.

PARTEZ DEVANT

Quentin Hodara / Collectif Le Grand Cerf Bleu

Avec Adrien Guiraud et Juliette Prier

Qu'est ce que je vais faire ?

Dans un dispositif de très grande proximité avec le public, ce spectacle décrit le quotidien, les doutes et les interrogations des jeunes d'aujourd'hui.

Les grands thèmes de l'amour, l'amitié, la solitude, le rapport à l'autre, la tendresse et le désir y sont abordés de façon fine et directe. Langage familier, joute verbale, jeux de mots et extraits poétiques complexifient les personnages, tout en révélant leur fragilité et permettant à chacun de s'y reconnaître.

Compagnie associée au Cratère, le Grand Cerf Bleu propose des spectacles festifs qui, en plus d'explorer des thèmes en prise avec l'actualité, s'adressent à un public jeune.

8 Spectacle (1h)

→ Salle D-111

Lundi 13 à 16h, mardi 14 à 11h et 15h,
mercredi 15 février à 10h

9 Présentation/rencontre (1h)

→ Salle F-107

Mardi 14 février à 10h et 15h



Retrouvez le Collectif Le Grand Cerf Bleu dans un spectacle drôle, incisif qui mêle musique, vidéo, leçons de tir à l'arc et qui imagine Robin des Bois aujourd'hui dans un squat ou une ZAD.

ROBINS

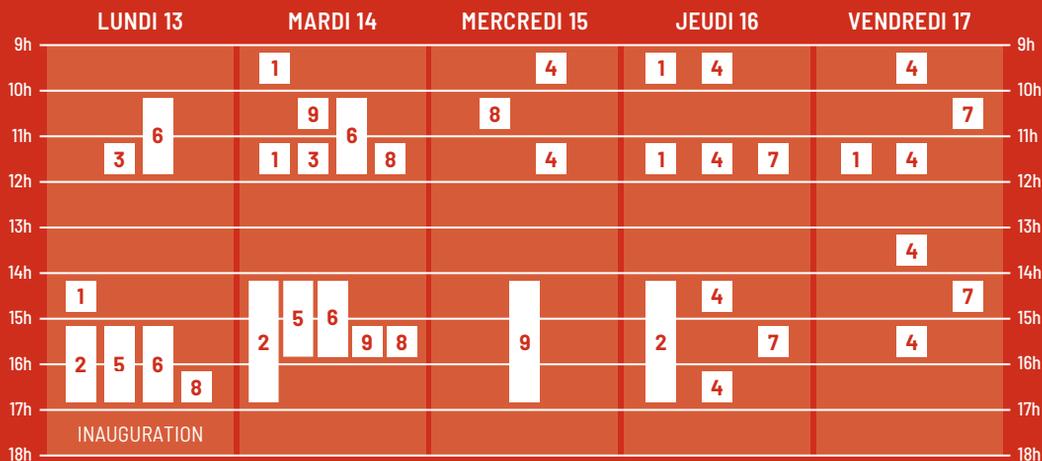
mercredi 8 mars à 20h30

et jeudi 9 mars à 19h au Cratère, tarif 10 €

lecratere.fr

TEMPS D'ARTISTES AU LYCEE

FEVRIER 2023



SERIAL

- 1 Collecte dans les classes
- 2 Collecte individuelle

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

- 3 Spectacle
- 4 Impromptus dans les classes
- 5 Ateliers écriture et improvisation

- 6 SCREENAGERS VOL 2
- 7 JUSTE AVANT
- 8 PARTEZ DEVANT
- 9 IL ÉTAIT UNE FOIS...

Pour clôturer la semaine :
RAP CRATÈRE CLUB #2
VIN'S + EKLOZ 1^{ère} partie
 Avec la complicité de *Demain dès l'aube*
Samedi 18 février à 20h30
 concert debout au Cratère, tarif 6 €



© Tom High

RENSEIGNEMENTS : LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE D'ALÈS - 06 30 09 55 33

www.lecratere.fr



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

