

## LES DROITS ET LES DEVOIRS DU SPECTATEUR

L'objectif est de préciser avec les élèves leurs droits et leurs devoirs concernant leur venue au *Cratère*. Il est utile de rappeler avec eux quels sont les codes d'observation, de préciser le cadre dans lequel ils viennent et de discuter de cela avec eux avant la sortie.

### **Les droits du spectateur**

Avant de venir, j'ai le droit d'être bien informé sur le spectacle que je vais voir.

Une fois arrivé au *Cratère*, je dois être bien installé, l'aire de jeu doit être visible de ma place et je ne dois pas être gêné par les spectateurs de devant.

Pendant le spectacle, j'ai le droit de réagir, de rire, de pleurer, d'applaudir, etc. mais en respectant les artistes sur scène et les autres spectateurs. Réagir ne veut pas dire déranger !

J'ai le droit de ne pas aimer le spectacle mais il ne faut pas que je manifeste mon mécontentement de façon à ne pas déranger les spectateurs qui l'apprécient... On n'a pas tous les mêmes goûts !

Après le spectacle, j'ai le droit de ne pas avoir envie d'en parler, de vouloir garder mes impressions pour moi.

J'ai le droit de critiquer ce que j'ai vu à condition de prendre le temps de la réflexion, d'expliquer ce qu'i m'a déplu, de dire ce que je pense avec calme ...mais aussi d'accepter que les autres spectateurs aient un avis différent du mien.

Je peux garder un souvenir du spectacle, faire un dessin, écrire une phrase, récupérer un flyer au théâtre.

Si le spectacle m'a plu, j'ai le droit d'en parler à des copains ou des copines pour qu'ils viennent le voir et je peux même revenir en famille si mes parents sont d'accord.

*J'ai le droit de solliciter mes parents pour aller aux spectacles !*

## Les devoirs du spectateur

### Il y a des rituels du spectacle à connaître :

- l'entrée dans la salle, l'installation; elle se fait dans le calme en prenant soin de son entourage.
- le noir qui précède, où l'on fait silence et où l'on se prépare à regarder le spectacle;\*
- les 3 coups (ancien rituel qui ne se pratique pas au Cratère...);\*
- la levée du rideau;\*
- le salut et les applaudissements (en fin de spectacle).

\* : On peut noter que si le noir est quasiment toujours présent avant le début d'un spectacle, il n'y a ni les trois coups, ni le lever de rideaux ... C'est davantage la lumière qui lance le spectacle. Mais il se peut aussi que quand les spectateurs arrivent dans la salle, les artistes soient déjà installés et visibles.

### Il y a aussi des règles à observer pour le spectateur au théâtre :



#### *La première de toutes : ne pas gêner les autres*

- Ne pas introduire de boisson, ni de nourriture à l'intérieur de la salle. *Ce n'est pas le cinéma, bien que personnellement je ne supporte pas l'odeur du pop-corn dans une salle de ciné !*
- Couper complètement son téléphone pendant toute la durée du spectacle.
- Ne pas prendre de photos avec ou sans flash. *Il vaut mieux profiter pleinement du spectacle avec ses deux yeux, plutôt qu'avec un petit écran numérique ...*
- Se tenir correctement assis.
- Ne pas sortir pendant le spectacle : prendre ses dispositions avant de rentrer dans la salle si aucun entracte n'est prévu. *Les WC sont situés avant l'entrée sur la gauche, tant dans le hall, que dans la salle d'à côté ...*

#### **Petits secrets ...à diffuser sans modération :**

- *Pour les petits : Les fauteuils du Cratère ne sont pas des trampolines !*
- *Pour les grands : Attention, si tu allumes ton téléphone, on te voit et les reflets de la lumière sur ton visage aussi, et ça beaucoup gênent les artistes !*

:

## Petit théorème

*Inversement à la télé ou au cinéma, au théâtre le son passe dans les deux sens.*

*Evidemment, j'entends les artistes lorsqu'ils sont sur scène.*

*Mais si je parle ou si je fais du bruit, alors les artistes m'entendent également et cela les dérange fortement.*

## Respecter les artistes et leur travail

- Pour une bonne compréhension du spectacle, restez attentif à l'action qui se passe sur scène comme dans la salle, si l'action s'y déplace...
- Réagir à bon escient et avec mesure ... Il ne faut pas se priver de rire ou de pleurer au théâtre !

## Après le spectacle

- Eviter les jugements trop rapides, prendre le temps de la réflexion.
- Réfléchir à ce que j'ai vu, savoir dire ce qui m'a plu, ce qui m'a dérangé.
- Respecter les avis des autres ...

