

#### - DOSSIER TECHNIQUE -



**Direction: Olivier Lataste** 

**Le Cratère, Scène Nationale d'Alès** Square Pablo Neruda BP216 30104 Alès cedex

**Tél.**: 04 66 52 90 00 **Fax**: 04 66 52 76 80

: www.lecratere.fr

# SOMMAIRE

Equipe Technique	P 1
Sécurité	P 2
Jauges	Р3
Studio de danse « Bernard Glandier »	Р 5
Descriptif de la scène de la Grande Salle	Р6
Equipement du Gril	Р8
Équipement Grande Salle	P 10
Descriptif de la scène de la Salle d'à côté	P 11
Équipement Lumière	P 12
Équipement Son et Vidéo	P 14
Plan numéroté des Salles	P 18
Accueil des Compagnies	P 19
Répertoire des numéros de téléphones utiles	P 20
Plan de la ville	P 21



## **Equipe Technique**

Standard téléphonique 04 66 52 90 00 // Fax 04 66 52 76 80

Ligne directe Direction technique 04 66 52 90 04 Ligne directe Régisseur principaux 04 66 52 90 05

■ Direction technique Vincent-Louis gréa

Tél.: 06.75.73.48.59

E-mail: vincent-louis.grea@lecratere.fr

■ secrétaire Direction Technique Marielle Djaaï

Tél.: 04.66.52.97.90

E-mail: marielle.djaai@lecratere.fr

■ Régisseur Principal de scène Daniel Tataruch

Tél.: 06.30.09.55.34

E-mail: daniel.tataruch@lecratere.fr

■ Régisseur Principal Lumière Olivier Brugidou

Tél.: 06.70.56.95.35

E-mail: olivier.brugidou@lecratere.fr

■ Régisseur Principal Son Nicolas Dervaux

Tél.: 06.45.79.09.97

E-mail: nicolas.dervaux@lecratere.fr

■ Régisseur Principal bâtiment et décentralisation Christophe Perrodin

Tel: 06 63 35 03 82

E-mail: christophe.perrodin@lecratere.fr

■ Chargée de l'accueil des Compagnies Assena Heniche

Tel: 06 49 08 54 00

E-mail: assena.heniche@lecratere.fr

Cette équipe permanente, est très régulièrement complétée par du personnel intermittent. A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents.

Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes

#### **HORAIRES HABITUELS DE TRAVAIL**

Maximum 3 services par jour dans la limite du cadre légal.

Matin 09h00 - 13h00 Après-midi 14h00 - 18h00 Soir 19H00 - 23h00

Application de la convention collective SYNDEAC et d'un accord d'entreprise sur la réduction du temps de travail.

(Loi des 35h)

Mise à jour du10/02/2016 - 1 -



## Sécurité

<u>Classification</u>: Type: L / N/ X /Y. de 2<sup>ème</sup> catégorie

#### Type de scène:

#### Grande salle:

Le dispositif de la cage de scène, de type non intégré, implique que la manipulation du rideau de fer soit possible à tout moment.

Avec l'accord de la Direction technique du Cratère, une dérogation à cette règle de sécurité est possible. Elle implique une classification au feu des décors M1 et la mise en œuvre de mesures compensatoires négociées lors de la signature du contrat.

#### Salle d'à côté (petite salle) :

Le dispositif de la cage de scène est de type intégré.

En application du décret bruit du 15 décembre 1998 vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 DB (a)

Classification des décors : (selon disposition Art. L75-3)

Grande salle : M3 Salle d'à côté : M1

**Artifices, flammes, fumées :** CF. Art. L75 du règlement de sécurité contre l'incendie

Gaz: Interdit

#### Documents importants à nous communiquer 3 mois avant la représentation

#### Décors, structures

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation adaptée à notre lieu
- Mode opératoire adapté à notre lieu lors des manipulations (celui-ci doit être établi conjointement)
- Notes de calcul des structures
- Descente des charges
- Notice de montage du constructeur
- PV de classements des matériaux

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais etc. doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

#### Fonctionnement général

Nous vous rappelons que :

- Le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à la production de les fournir.
- Que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous.

#### L'employeur certifie :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel,
- que tous les justificatifs fournis sont les originaux.

Mise à jour du10/02/2016 - 2 -

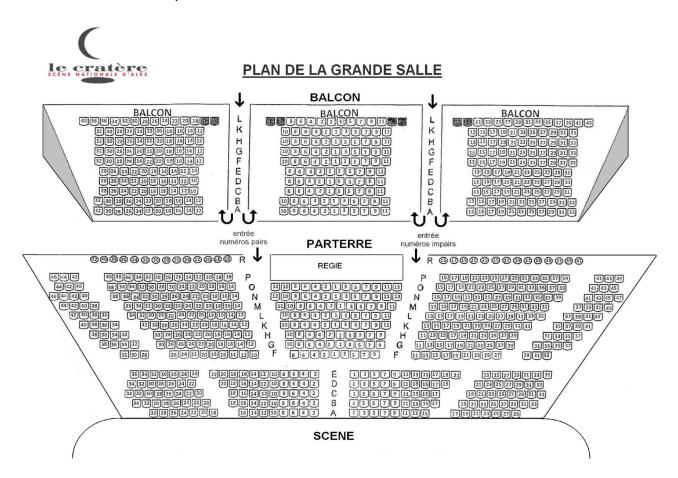


## **Jauges**

#### **Grande salle:** Disposition frontale avec 1 balcon

#### 881 places

559 places au parterre dont 2 places PMR 322 places au balcon



#### Console son en salle:

L'installation de la console son en salle n'est envisagée que pour les spectacles comprenant plusieurs instruments en live. Dans ce cas, la jauge est diminuée de 10 places. La table installée pour la console est un SAMIA de 2mx1m

#### Réduction de jauge :

L'ouverture minimale au cadre de scène, pour une jauge complète est de 15m Toute réduction de jauge due au dispositif scénique, ou à la volonté de l'équipe artistique doit être signalée lors de la signature du contrat.

#### Installation du dispositif scénique :

La profondeur du proscénium étant très importante, il est indispensable que les dispositifs scéniques soient avancés le plus possible sur le proscénium pour une plus grande proximité entre les artistes et le public. Ce point sera abordé systématiquement lors de la préparation de l'accueil des spectacles.

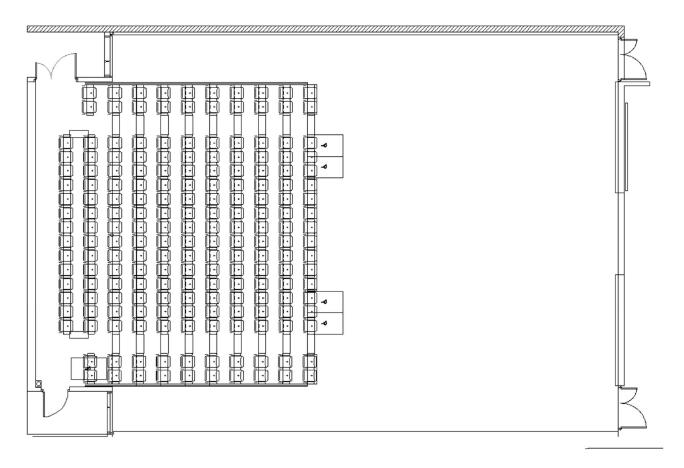
Mise à jour du10/02/2016 - 3 -

#### Salle d'à coté : Disposition frontale

188 places

Gradin rétractable

4 places PMR au 1<sup>er</sup> rang (nécessitant le démontage de 6 fauteuils)



#### Réduction de jauge :

L'installation d'un cadre de scène en velours de moins de 11m d'ouverture implique une réduction de jauge.

Toute réduction de jauge due au dispositif scénique, ou à la volonté de l'équipe artistique doit être signalée lors de la signature du contrat.

Possibilité de visualiser les salles du Cratère en visite virtuelle sur le site internet du Cratère :

http://lecratere.fr/visiter-le-cratere/

Mise à jour du10/02/2016 - 4 -



# Studio de danse « Bernard GLANDIER »

Largeur	9.3 m
Profondeur	
Hauteur libre	3 9 m

#### **Équipement type:**

Sonorisation:

> Pas de noir possible Pas de barres de barre de danse ni de miroirs

Mise à jour du10/02/2016 - 5 -



# Descriptif de la scène de la grande salle

#### DIMENSIONS DU PLATEAU

Largeur de mur à mur	
Largeur de cheminée à cheminée	21.6m
Ouverture maximum	21.60m
Profondeur aire de jeu	18.40 m
Hauteur sous gril technique. :	18m
Degrés d'inclination	0° ou %
Hauteur de la scène	1m

#### CADRE DE SCENE :

Hauteur maxi	8,20m
Largeur maxi	20,48m

#### PROSCENIUM

Largeur du jeu	20m
Profondeur	6m au centre
Surface	120m²

#### > ARRIERE SCENE

Axée sur la scène		
Largeur arr. scène	22m	
Profondeur arr. scène		
2 porteuses au-dessus de l'arrière scène		
Hauteur	10,30m	

#### FOSSE D' ORCHESTRE

20 musiciens maximum	
Largeur du jeu	16.30m
Profondeur	4 ,80m au centre
Hauteur par rapport à la scène	e (fixe) 2.34m

#### CHARGE MAXIMUM REPARTIE :

Scène	500kg / m <sup>2</sup>
Proscénium	500kg /m <sup>2</sup>

#### NATURE DUPLATEAU

Trappe du plateau	1m par 1m
Matériau	Sapin du Nord clair non peint sur lambourdes
	Recouvert d'un tapis de danse noir (vissage prohibé)

Mise à jour du10/02/2016 - 6 -



# scène grand plateau (suite)

#### DESSOUS

Trappes 1m x 1m sur potelets métallique	es e
Nombre de dessous de scène	1
Largeur :	23 m
Longueur	13 m
Hauteur	2.70m

### ACCES DECHARGEMENT

Acces plateau iointain cour	
Distance plateau - accès camions	. 10m
Hauteur gabarit :	. 4.30m
Largeur gabarit	. 4.40 m
Obstacles	Casquette béton
Quai de déchargement de plein pied ave	ec le plateau après descente d'une rampe

#### SERVICES

1 Passerelle service commande cintres et charge à cour et à jardin Hauteur scène /plancher passerelle ...... 9,30m

#### PRATICABLES

Type	PAC SAMIA
Nombre :	60

#### DIVERS

Pupitres musiciens :	50
Lampes pupitres :	5
Chaises musiciens :	55 de couleur noir
Piano :	BÖSENDORFER grand concert Modèle 275
Psyché	•
,	

#### **LOGES**

Nombre	9
Loge changement rapide	6
Nombres de places par loge :	

#### **BUANDERIE**

Machine à laver chargement fron	tal SIEMENS 7kg
Sèche-linge chargement frontal S	SIEMENS Siwatherm TXL2400
Sèche-linge chargement dessus '	VEDETTE SLC 858
Centrale vapeur CALOR, Table e	t fer à repasser
Portants à roulettes :	4
Portants sans roulettes :	4

Mise à jour du10/02/2016 - 7 -



# Equipement du gril

P1 motorisée (système son) P2 motorisée P3 motorisée P4 motorisée P5 motorisée	-3,98 -3,26 -2,71 -2,01	2,08 2,8		13,5 m
P3 motorisée P4 motorisée	-2,71 -2,01			
P4 motorisée	-2,01	0.0=		10 m
	· ·	3,35		
P5 motorisée		4,05		8,5 m
	-1,5	4,56		
Rideau d'avant-scène	0	6,06	Ouverture	e à la Grecque
Draperie Mobile	0,70	6.76		
P6 motorisée	0,76	6,82	longueur d	le la P6 : 8m
P7 motorisée	1.13	7.19		1
P8 motorisée	1,41	7,47	, x	
P9 motorisée	1,75	7,81	<u>a</u>	
P10 motorisée	2,04	8,1	de	
P11 motorisée	2,4	8,46	tre	
P12	2,69	8,75	part et d'autre de l'axe	
P13	3	9,06	t d	
P14	3,32	9,38	ון דו	
P15	3,63	9,69	ра	
P16	4,11	10,17	de	
P17 motorisée	4,36	10,42	répartis de	
P18	4,83	10,89	ba	
P19	5,22	11,28	Ţ,	
P20	5,64	11,7	3ñ Jm	
P21	5,94	12	de : 2	
P22	6,27	12,33	iés Jui	
P23	6,53	12,59	câbles espacés de 3m ur nav d'ap ɔui : 2 Jm	
P24	6,87	12,93	d es	
P25	7,21	13,27	bles (	
P26	7,51	13,57	cât r	
P27	7,79	13,85	sur 6 câl	
P28	8,14	14,2	su Ta	
P29	8,46	14,52	pé -	
P30	8,9	14,96	∐ éd n	
P31	9,22	15,28	ב	
P32	9,58	15,64	Porteuses : tube Ø50 , L=20 n équ	
P33	9,86	15,92	<u> </u>	
P34	10,16	16,22	120	
P35	10,49	16,55	e ∏	
P36	10,82	16,88	∐ <b>q</b> n:	
P37	11,13	17,19	s:t	
P38	11,44	17,5	∏ Se;	
P39	11,76 12.04	17,82 18.1	ter	
P40 P41	12,04	18,1	Por	
	12,31 12,59	18,37 18,65	_	
P42	12,39		Longueur	do la paraba : 10 40
orteuses latérales motorisées orteuses latérales contrebalanc	ná na	Ouverture : 19.50 Ouverture : 19.20	_	de la perche : 10.40 de la perche : 10.40

Mise à jour du10/02/2016 - 8 -

#### CARACTERISTIQUES:

#### 1 seul niveau de gril

I P N pour accroches moteurs possible au-dessus du gril

Nombre d'équipes :Équipes contre balancées :	48 nb : 30 300daN
Équipes motorisées au-dessus du plateau :	7
Charges maxi :	400 daN
Équipes motorisées au-dessus du proscenium :	5
Charges maxi :	500 daN
Équipes latérales motorisées :	2
Charges maxi :	200 daN
Équipes latérales contrebalancées :	2
Charges maxi :	200 daN
Equipes motorisées au-dessus de l'arrière scène	2
Charge maxi :	400 daN

Les porteuses motorisées ont une vitesse fixe de 0,30 m/s Le pupitre de commande des porteuses motorisées est positionné en coulisse face jardin

#### **ATTENTION:**

Pas de possibilité d'accroche entre P5 et P6 car présence du rideau de fer, du grand secours, du rideau de scène et du manteau mobile

Mise à jour du10/02/2016 - 9 -



# **Equipement Grande salle**

### **TENTURES**:

FF	र।	S	E٤
----	----	---	----

Frises tubée18mx3m  Frises plombée18mx2m  Frises plombée 18mx1,50m	. 1
PENDRILLONS	
Pendrillons4,20mx10m Pendrillons 4,20mx8m Pendrillons3mx8m	. 1. 2
GRANDS VELOURS	
Demi-fond: 2x11mx10m Demi-fond: 2x11mx9m Fonds:	2
DIVERS	
Ecran de cinéma15mx9m  Cyclo gris anthracite15mx10m:  Patience 2x9ml	. 1

### **LEVAGE**

Moteurs:	
Verlinde Litachain 250kgs :	6
Pont 300 triangulé marque asd	
Poutre 3ml	4
Pont 300 carré marque asd	
Poutre 3ml	8
Angle droit 300 :	4

Mise à jour du10/02/2016 - 10 -



## Descriptif de la scène de la salle d'à coté

#### CARACTERISTIQUES DU PLATEAU

#### NATURE DUPLATEAU

Matériau...... pin clair recouvert d'un tapis de danse noir Couleur..... noir Vissage prohibé

#### ARRIERE SCENE

Porte d'accès arrière scène......3.90mx2.80m Porte d'accès sur l'extérieur.....3,80mx1,88m Accès décors depuis la pente d'accès camion

#### GRIL

Porteuses motorisées à vitesse fixe 0,10m /s......18 (dont 4 latérales)

N° de porteuse	Distance / mur du fond de scène	Distance / P5	Longueur des por	teuses
P1	17.40	-7,90	11,50m	
P2 (alim électrique)	15.40	-5.90	,,	
P3	13.40	-3.90	,,	
P4 (alim électrique)	11.40	-1.90	,,	
P5	9.50	0	,,	
P6	9.00	0.50	,,	
P7	8.00	1.50	,,	
P8 (alim électrique)	7.00	2.50	,,	
P9	6.00	3.50	,,	
P10	4.70	4.80	,,	
P11 (alim électrique)	3.90	5.60	,,	
P12	2.90	6.60	,,	
P13 (alim électrique)	1.90	7.60	,,	
P14	0.90	8.60	,,	
Porteuse latérales faces	De 8.00 à 16.00	De -6.60 à 1.40		7.80
Porteuse latérales lointain	De 0.25 à 8.05	De 1.40 à 9.20	Ouverture 12m20	7.80

#### <u>TENTURES :</u>

Demi-fonds: ..... 2 de 7m x 6,50m

Mise à jour du10/02/2016 - 11 -



# Équipement Lumière

Le matériel lumière est commun à l'ensemble des activités du Cratère. Sa répartition est faite par le régisseur principal lumière en accord avec le directeur technique

Puissance disponible en avant- scène côté jardin : 160 Ampères/phase Régime de neutre : TT

#### JEU D'ORGUE :

- 1 Freedom 512 circuits ADB
- 1 Liberty 240 circuits ADB
- 1 Presto 80 circuits AVAB
- 1 télécommande wifi pour les pupitres ADB

#### CIRCUITS GRANDE SALLE

#### 222 circuits de 3 kW, et 17 circuits de 5 kW le tout réparti comme suit :

- 180 circuits de 3KW en armoire type TIVOLI Robert Juliat
- 42 circuits de 3KW en rack mobile type DITOUR V5 Robert Juliat
- 11 circuits de 5KW en armoire type TIVOLI Robert Juliat
- 6 circuits de 5KW en rack mobile type DIGITOUR V5 Robert Juliat

#### ALIMENTATIONS TRIPHASEES GRANDE SALLE

- Arrivée 160A triphasé face jardin régime de neutre TT
- 10 prises 32A triphasé réparties sur toute la salle

#### CIRCUITS SALLE D' À CÔTÉ

- 48 circuits de 3KW en armoire type TIVOLI Robert Juliat
- 3 circuits de 5KW en armoire type TIVOLI Robert Juliat

#### ALIMENTATIONS TRIPHASEES SALLE D' A COTE

5 prises 32A triphasé réparties autour de la scène

#### PROJECTEURS

PC 1000 W- R.Juliat type 310 HPC	
PC 650 W- ADB lentille martelée	6
PC 2000 W- R.Juliat lentille claire type 329 HPC	5
PC 2000 W- R.Juliat lentille martelée type 329 HPC	20
Découpe 611 S- R.Juliat angle : 8°.17	4
Découpe 611 SX - R.Juliat angle : 11°.26°	4
Découpe 613 SX - R.Juliat angle : 28°.54°	18
Découpe 614 S - R.Juliat angle : 13°.42°	21
Découpe 614 SX - R.Juliat angle : 13°.42°	
Découpe 710 S - R.Juliat angle : 6.5°.12°	
Découpe 710 SX - R.Juliat angle : 10°.25°	
Découpe 2 kW 714 SX - R.Juliat angle : 12°.43°	
Découpe 2kW 713 SX 2 - R.Juliat angle : 28°.54°	

Mise à jour du10/02/2016 - 12 -



# <u>Équipement Lumière (suite)</u>

BT 250 R.JuliatBT 500 SCENILUX	.2
BT PAR 36 F1	
Rampes FUNSTRIP OXOSéries ACL	.2
PAR 64 220 V lampe CP60 - CP61 - CP62	
PAR LED RGBW 18 LED DE 10W TECLUMEN PAR LED RGBW 1 LED COB 40W CHAUVET	.6
BLACK GUN 400W	
Fresnel 5 kW LTM. LTPoursuite H.M.I 1200 KORRIGAN	
Machine à fumée V2.6 VIPERPieds hauteur 3.5 m MANFROTTO	
Pieds hauteur 2 m Echelles hauteur 2 m (accroche tous les 50cm)	
Découpes ETC S4 LED S2 Lustr zoom 15/30 et 25/50	6

#### REGLAGES

Une nacelle élévatrice : hauteur de travail 11 m Une tour Samia : hauteur de travail 8.5 m

Une échelle : Hauteur maxi 7.5 m

#### **FILTRES**

Le Cratère possède un stock de références filtres, de correcteurs et de gélatines de marque LEE et Rosco, mais pas de gélatines GAMCOLOR.

Dans la mesure du possible, nous incitons les compagnies à apporter leur jeu de gélatine spécifiques.

Mise à jour du10/02/2016 - 13 -



# **Équipement Son et Vidéo**

#### DIFFUSION FACADE GRANDE SALLE

#### System Multi diffusion Amadéus processé par DME 24, amplis Labgruppen

Plan de sol au niveau du cadre de scène :

4 MPB 1200 + 2 PMX 10 en LR, 2 PMX 8 en front field sur proscenium en option

Plan de salle « clusté » sur perche 1 hauteur sous sub central 8m:

3 MPB 600 en LCR + 2 ML 18 au centre

2 CX12 en LR au niveau des tours d'accès passerelles.

Plan de balcon sous première et troisième passerelle **figées** :

3 MPB 600 + 3 PMX 8 en rappel

#### **Amplification:**

Sub sol, 2 FP3400. LR sol, 1 FP2600. Front field, ½ Q2400 LCR perche 1, ¾ Q10000, Sub central 1 FP4000 bridgé. CX12, 1 FP2600. Plan balcon MPB 600 en mono ¼ Q10000, PMX8 ½ Q2400

#### Liaisons:

40 paires d'entrées XLR dont 8 en cabine de projection cinéma, 8 sur boitier lointain, 8 depuis la fosse d'orchestre et 2 X 8 cour et jardin

24 sorties depuis régie vers baie d'ampli, 2 X 4 liaisons symétriques vers régie salle d'à coté

#### DIFFUSION FACADE SALLE D' ACOTE

#### Système stéréo Amadéus / Electrovoice processé par DBX 260, amplis labgruppen

Plan de sol sous perche 5 2 Sub Electrovoice DML 218 + 2 MPB 200 Plan de salle 2 MPB 600 en LR sur perche 5

#### **Amplification:**

Sub sol, 1 FP3400. LR sol, 1 FP2200 LR salle 1 FP 3400

#### Liaisons:

24 paires d'entrées XLR sur deux boitiers cour et jardin (2 X 12)

24 sorties depuis régie vers baie d'ampli, 2 X 4 liaisons symétriques vers régie grande salle

#### Alimentation sur transfo d'isolement. 3 X 32A salle d'à coté. 3 X 40A grande salle

Mise à jour du10/02/2016 - 14 -



# Liste de matériel son global

Le matériel son et vidéo est commun à l'ensemble des activités du Cratère. Sa répartition est faite par le régisseur principal son et vidéo en accord avec le directeur technique

## > CONSOLES

Console M7CL 32 + carte ADAT 8AT (grande salle)	1
Console 01 V 96 VCM (salle d'à coté)	1
Console Soundcraft GB8 32/8/8/3	1
Console Soundcraft GB4 16/8/4/3	1
Mixettes yamaha MG 82 X	2

#### **ENCEINTES**

MPB 600	12 (dont 3 immobilisées en balcon)
MPB 1200	4
ML 18	
PMX 10	2
PMX 8	2 (dont trois immobilisées en balcon)
PMX 8 MKII	2 `
PMX 12	6
CX 12	2
MPB 200	2
DML 218	2
SUB 46" A33 400W	1
JBL control 23	
MSP3 (amplifies 30W)	2
ART 500 (amplifies 500W)	
` .	

#### **AMPLIFICATION**

ED 0400	^
FP 3400	6
FP 4000	1
FP 2600	2
FP 2200	1
FP 10000 Q	1
FP 6000 Q	1
FP 2400 Q	1
LAB 1600	3
ALTEC 9444 (pour SUB A33)	1
Samson servo 120 A (pour JBL)	

#### **PERIPHERIQUES**

reverb lexicon PCM 81reverb SPX 990	
EQ KLARK DN 360	6
DBX 166 XL	3 (dont 1 pour retour loge sale d'à coté)
BSS Varicurve	1
Lecteurs CD DENON DN C 635	3
DAT DA30MKII	1
minidisc TASCAM MD 350	2
minidisc SONY	1

Mise à jour du10/02/2016 - 15 -

#### PARC MICROS

AKG SE 300 B / CK 91	
AKG C 414 XLS	2 `
AKG C 535	1
AKG D 112	1
AKG C 451	1
NEUMANN KM 184	4
NEUMANN KM 140	2
SENNHEISER MD 421	2
SENNHEISER E 609	2
SHURE BETA 52	1
SHURE SM 58	3
SHURE SM 57	4
SHURE Beta 98	4
SHURE Beta 87	2
4SHURE Beta 57	4
3 SHURE Beta 58	=
SHURE Beta 91	
ELECTROVOICE RE20	1

#### MICROS HF

SHURE UR4D	2
SHURE UR2	4 (cellule: 3 Beta 58; 1 SM 58)
SHURE UR1	
DPA 4061 chair	4
SHURE SLX pocket avec WL 185	2
DPA D-Fine 66	2
SHURE ULX	1 (cellule SM 58)

### <u>DI</u>

BSS AR133	.5
KLARK DN 100	.2

### PIEDS MICRO et HP

Pieds	Manfrotto wind up	4
	HP KM Grand modèle	
Pieds	HP KM petit modèle	2

#### Pied micro:

Grand, embase ronde avec perchette	1
Grand, avec perchette	7
Grand, avec perche	7
Moyen, avec perchette	2
Petit, avec perchette	6
Pied micro de table embase ronde	4

### **INTERPHONIE**

#### Centrale filaire en régie dans chaque salle + 1 HF mobile

12 postes filaires 4 postes HF ALTAIR

Mise à jour du10/02/2016 - 16 -

1 Réseau d'ordre prioritaire par salle

#### **VIDEO**

- 1 Vidéo projecteur (avec berceau) ..... SANYO PLC XT35L 5000 lumens
- 1 Objectif: 2-2.6:1
- 1 Vidéo projecteurs (avec berceau)......... SANYO PLC XD 2200 lumens

#### RETOUR VIDEO GRANDE SALLE

- 1 camera numérique en régie grande salle
- 2 postes retour vidéo cour jardin
- 1 poste retour vidéo mobile

#### RETOUR LOGE

Retour loges séparés grande salle / salle d'à côté avec système de compresseur limiteur.

#### BOUCLE MAGNETIQUE

Une boucle magnétique, pour les personnes malentendantes appareillées, couvre les rangs A à H de la Grande salle

Mise à jour du10/02/2016 - 17 -



# Accueil des Compagnies

### Hôtels

**HOTEL CAMPANILE\*\*\*** (environ 700m du Cratère) Place des Martyrs de la Résistance 30100 ALES. Tél. 04 11 94 00 77 https://ales-centre.campanile.com/fr-fr/

**HOTEL IBIS\*\*\*** (à 50m. Cratère) 18 rue Edgard Quinet 30100 ALES Tél. 04 66 52 27 07. www.ibishotel.com

**RICHE HOTEL\*\*** (face à la gare, 800m du Cratère) 42 rue Pierre Sémard 30100 ALES Tél. 04 66 86 00 33. <a href="https://www.leriche.fr">www.leriche.fr</a>

**HOTEL DURAND\*** (face à la gare, 800 m du Cratère) 3 boulevard Anatole France 30100 Alès 04 66 86 28 94 www.hotel-durand.fr

### Restaurants

	Adresse- téléphones	
ASSIETTE ALESIENNE (I') Cuisine Traditionnelle Menu à partir de 13€.	6 rue mandajor <b>04 66 52 65 48</b>	Fermeture : Mercredi midi et dimanche
<b>BARBUSSE</b> (le) Plat (salade, tartine, lasagne) midi et soir à partir de 8.90 Fermeture midis lundi et dimanche. SOIR : ouverture vendredi et samedi	13 place Henri Barbusse <b>04 66 24 23 77</b>	
<b>BELLAGIO (la)</b> suggestion du jour à 9€, viande, poisson, pâtes, pizza… jour de fermeture, dimanche, lundi et mardi soir.	23 place Henri Barbusse 04 66 52 99 59	
BODEGA LOS GALLEGOS (la) tapas, paella Ouvert tous les jours midi et soir sauf le lundi	6 rue des Hortes <b>04 66 52 04 91</b>	Ouvert le dimanche midi et soir

Mise à jour du10/02/2016 - 18 -

		Fiche Technique - Le Cratère
BOGART PIZZERIA (le) – Pizza au feu de bois, cuisine traditionnelle. Jour de fermeture : samedi midi	6 rue des Hortes 04 66 52 03 03	Ouvert le dimanche soir
L'ATELIER DE MARIE (le) bar, brasserie	8 place Gabriel Périe <b>04 66 91 01 39</b>	
LA CUISINE Menu midi à partir de 13.50€ ouverture en continue. SOIR : entrée : 6€, plat : 16€, dessert : 6€. Fermeture soir du dimanche au mercredi inclus	15 bd Louis Blanc <b>04 30 38 16 71</b>	
COQ HARDI (le) cuisine traditionnelle, midi et soir, menu à partir de 11,50€	7 rue Mandajor <b>04 66 52 15 75</b>	Ouvert le dimanche soir
DUO (In) Midi a manua à martin de 400 de a sir à martin de 000	10	
<b>DUO</b> (le) Midi : menu à partir de 16€, le soir à partir de 22€, sinon à la carte. <b>Jour de fermeture</b> : dimanche soir	10 avenue du Général de Gaulle 04 66 52 38 53	
<b>EPICES ET TOUT</b> , cuisine fine et colorée, Midi : formule à partir de 13€ (entrée, plat) à 17€ (entrée, plat, dessert) Soir : menu à partir de 27€.	15 avenue Carnot <b>04 66 52 43 79</b>	fermeture soir : di, lun, mar, mer. midi : sam,dim
GALWAY (le) PUB BRASSERIE	9 place Henri Barbusse <b>04 66 52 07 65</b>	Ouvert le dimanche midi
GAMBRINUS (le) BAR BRASSERIE, Midi : plat du jour à 9€, formule : plat du jour/dessert, café à 13,50€ ou à la carte. Pas de service repas le soir.	13 place Gabriel Péri <b>04 66 52 50 39</b>	Ouvert le dimanche midi
HIPPOPOTAMUS / Midi : formule à 11.90€. SOIR : formules à partir de 14.90€. Service du dimanche au jeudi de 11h45 à 23h30. Vendredi et samedi : jusqu'à minuit	8 place Henri Barbusse <b>04 66 60 69 15</b>	Ouvert dimanche et lundi soir
JARDIN CEVENOL (le) : Saladerie, à la carte, salades froides ou chaudes, omelettes. Vendredi et samedi : service jusqu'à 23h	13 rue mandajor <b>04 66 52 39 94</b>	Ouvert dimanche soir
<b>LE MILANO</b> spécialité de viandes, poissons, fruits de mer. Charcuterie fine Italienne, Plat végétarien Jour de fermeture Dimanche	30 rue Florian <b>04 66 52 41 31</b>	
RABELAIS (le) cuisines traditionnelle, bar à vin, menus à partir de 11€ (entrée, plat, dessert), tartine chaude. Jour de fermeture : dimanche, lundi, mardi et mercredi soir. Plus de service Après 14h30 et 21h30	13 place Henri Barbusse <b>04 66 52 70 84</b>	
RICHE (le) spécialité gastronomique menu à partir de 23€	42 rue Pierre Sémard <b>04 66 86 00 33</b>	Ouvert dimanche et lundi soir

Mise à jour du10/02/2016 - 19 -



## NUMEROS DE TELEPHONES UTILES

**Samu** 15 0∪ 112 (Portable)

Pompiers: 18

Urgences :

Clinique Bonnefon, 45 Avenue Carnot, 30100 Alès 0 826 20 73 30

Taxis:

Société ALES TAXI. Tél. 04 66 52 90 09

Gare Sncf

Place Pierre Sémard - Alès tél: 0 800 88 60 91

**Aéroports** 

**MONTPELLIER MEDITERRANEE** 34137 Mauguio- 04 67 20 85 00 **MARSEILLE PROVENCE** 13727 Marignane – 0 820 81 14 14

Commissariat de Police

(pour connaître le médecin et la pharmacie de garde après Tél. 04.66.78.14.22

Médecins (Après 20h)

Maison Médicale de Garde, 4, boulevard Gambetta, 30100 Alès : <u>vous y rendre directement</u> Ouverture au public du lundi au vendredi de 20h à 24h. Le samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 24h

### **Pharmacie**

PHARMACIE LAFAYETTE 19 rue Edgard Quinet. Tél : 04 66 52 52 24

Après 21h00 s'adresser au commissariat : 04.6678.14.22

## Médecin Généraliste

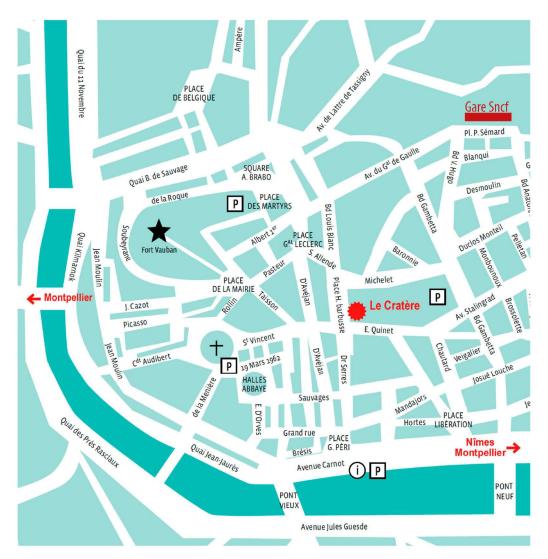
BARGE Thierry, 8 bis rue d'avéjan, tél. : 04 66 52 20 19 GABILLON Fabien, 22 rue Edgard Quinet. Tél. : 04 66 52 90 90

Masseur Kinésithérapeute/ Ostéopathe

**Pascal DANIEL**, 9 rue Michelet. Tél. 04 66 52 06 40 **Lionel BERNARD**, 49 avenue Gaston Ribot. 06 72 00 77 84 (se déplace selon ses disponibilités)

Mise à jour du10/02/2016 - 20 -

#### Plan de situation ville d'Alès



Coordonnées GPS: 44° 7'25.98"N, 4° 4'50.58"E



Tél.: 04 66 52 90 00 – Fax: 04 66 52 76 80 – E-mail: info@lecratere.fr – site: www.lecratere.fr