

LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE D'ALÈS
ET LE LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS D'ALÈS PRÉSENTENT



TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

DU LUNDI 30 JANVIER
AU VENDREDI 3 FÉVRIER 2017
AU LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS - ALÈS



Graphisme Mine de rien - Visuels © The New York Public Library Digital Collections.

POÉSIE VERTICALE - ANTOINE LE MENESTREL / CIE LÉZARDS BLEUS

- 1 SERVICE À TOUS LES ÉTAGES 2 VOYAGES EN VERTICALE 3 LA RELIGION DU SOMMET 4 ATELIERS ESCALADE

LA COMPAGNIE IMPÉRIAL

- 5 LES PETITES DÉSORIENTATIONS 6 LA RÉ-CRÉATION 7 CONCERTS

LA FÉDÉRATION / CIE PHILIPPE DELAIGUE

- 8 TIRÉSIAS 9 LES PETITES MYTHOLOGIES (Salle 111, Bât D) 10 LES PETITES MYTHOLOGIES (Salle 205, Bât D)

NICOLAS OTON ET SARAH FOURAGE

- 11 ATELIER ÉCRITURE ET JEU 12 ATELIER PRATIQUE THÉÂTRALE 13 MISE EN THÉÂTRE DE TEXTES PAR DES COMÉDIENS PROFESSIONNELS

DES RAISONS D'ESPÉRER - ELSA GELLY ET SAMUEL PETIT

- 14 ATELIER TEXTES ET CHANT 15 ATELIER ENREGISTREMENT DE TEXTES 16 MINI-CONCERTS, SUIVIS DE DISCUSSIONS

- 17 ANTOINE LE MENESTREL, ELSA GELLY ET LA CIE IMPÉRIAL : PETITES FORMES SPECTACULAIRES POUR LES HABITANTS DU QUARTIER

	LUNDI 30 JANV.	MARDI 31 JANV.	MERCREDI 1 FÉV.	JEUDI 2 FÉV.	VENDREDI 3 FÉV.	
9h-10h	11	11		9		9h-10h
9h30-12h	5	5	5			9h30-12h
10h-11h	2 9 11	2 11	8 16	7 9 12	3 8 16 12	10h-11h
10h-12h	14	14		15		10h-12h
11h-12h	2 9 11	2 11	16	7 12	3 16 12	11h-12h
13h-14h				10		13h-14h
13h-17h						13h-17h
14h-15h	4 6 11 16 10	6 11 16		7 10 13	13	14h-15h
14h-16h		4	17			14h-16h
15h-16h	4 11 16 10	11 16		1	13	15h-16h
16h-17h	6	6		13		16h-17h
18h-19h		6				18h-19h

RENSEIGNEMENTS LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS - ALÈS : 04 66 78 23 23
LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE D'ALÈS : 06 30 09 55 33 - WWW.LECRATERE.FR



UN TEMPS PRIVILÉGIÉ

Les artistes que nous avons invités pour cette nouvelle édition de "Temps d'artistes au lycée" se sont projetés dans tous les espaces du lycée JBD ; il y en aura même sur les toits ! Leurs objectifs : vivre des moments intenses, d'émotions, de rencontres et de poésie avec l'ensemble des lycéens.

Beaucoup d'entre vous seront appelés au cours des ateliers et de présentation à faire œuvre d'imagination, d'invention et de créativité pour exprimer leur propre forme. En stimulant la sensibilité, l'éducation artistique contribue à développer les personnalités, apportant une dimension complémentaire et essentielle à l'apprentissage des savoirs.

Notre vœu est que chacun d'entre vous tire profit de ces moments privilégiés.

François Martinez, Proviseur du Lycée JB Dumas
Denis Lafaurie, Directeur du Cratère



TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

DU LUNDI 30 JANVIER
AU VENDREDI 3 FÉVRIER 2017

LYCÉE JEAN-BAPTISTE DUMAS
ALÈS

POÉSIE VERTICALE

ANTOINE LE MENESTREL / CIE LÉZARDS BLEUS

SERVICE À TOUS LES ÉTAGES ①

Spectaculaire ! Quand un sportif de très haut niveau mêle l'acrobatie, la danse, les arts de la rue et l'escalade. Antoine Le Menestrel danse sur les immeubles, "fait tomber les façades", marche sur les murs et devient homme volant. Ce fou de grimpe et de poésie vient ré-enchanter les bâtiments du Lycée.

Jeudi à 15h - Grande cour du Lycée

VOYAGES EN VERTICALE ②

A l'aide de photos et de divers documents, Antoine Le Menestrel nous fait partager son exaltation de grimpeur de haut niveau et le plaisir d'ouvrir de nouvelles voies. De même, sa rencontre avec l'art qui fait de lui le chorégraphe poétique sur les falaises du monde.

Lundi et mardi à 10h et 11h - CDI

LA RELIGION DU SOMMET ③

Que signifie grimper dans notre société ? Là-haut c'est mieux et on veut toujours plus de richesse, de gloire, de pouvoir. Tour d'horizon de la culture de la hauteur en passant par la mythologie, la religion, la physiologie, le langage, les superhéros, l'économie, le social, la littérature. Pourquoi ne valorise-t-on pas la descente ?

Vendredi à 10h et 11h - CDI

ATELIERS ESCALADE ④

Lundi à 14h et 15h (pour des élèves non spécialisés) durée : 1h - **Mur d'escalade**

Mardi à 14h (pour des élèves confirmés en escalade ou danse) durée : 2h - **Mur d'escalade**



© Fines Massé

LA COMPAGNIE IMPÉRIAL

Musique **Gérald Chevillon** et **Damien Sabatier** saxophones, **Antonin Leymarie** ou **Sébastien Finck** batterie, et **Sébastien Palis** claviers et accordéon. Cirque **Sylvain Julien** et **Jonas Séradin**

La Cie Impérial est une compagnie partenaire du Cratère. Depuis des années, elle conquiert un public de plus en plus nombreux avec ses projets étonnants mélangeant jazz, improvisations, choros brésiliens, thèmes bulgares endiablés et airs d'opéra. On a pu la voir régulièrement dans les rues d'Alès, dans les salles du Cratère, dans les villages et ici, à Jean-Baptiste Dumas, pendant "Temps d'artistes au lycée". Elle s'associe pour ce projet avec deux circassiens afin de mêler le corps à la musique et ainsi, continuer à ouvrir des portes.



DR



© François Alairu

LES PETITES DÉSORIENTATIONS ⑤

Tous les matins, de 9h30 à 12h, des groupes réunissant musiciens et artistes de cirque se dispersent dans le lycée. Ils peuvent ainsi, débouler dans une classe, entamer une chanson réunionnaise dans le CDI, donner un numéro d'équilibriste en haut d'un escalier ou encore, exécuter un salto arrière sous vos yeux. Soyez vigilants, ils sont là, partout où vous ne les attendez pas !

Lundi, mardi et mercredi de 9h30 à 12h

LA RÉ-CRÉATION ⑥

A l'aide de dés, de cartes, de dispositifs aléatoires, les musiciens et les artistes de cirque impliquent les élèves afin de produire une forme totalement improvisée de 35 minutes suivie d'un moment de discussion.

Lundi à 14h et 16h, mardi à 14h, 16h et 18h - Gymnase B-2

CONCERTS ⑦

Duo de saxophones avec **Gérald Chevillon** et **Damien Sabatier**

Jeudi à 10h, 11h et 14h - CDI salle 3

LA FÉDÉRATION / CIE PHILIPPE DELAIGUE

TIRÉSIAS ⑧

Texte et mise en scène **Philippe Delaigue** / Création sonore et musicale **Philippe Gordiani** / avec **Thomas Poulard**, **Héloïse Lecointre** et **Jimmy Marrais** / Scénographie et lumières **Sébastien Marc** / Collaboration artistique **Léa Menahem** / Avec les voix de **Léa Menahem**, **Eloïse Hallauer**, **Eloïse Seluka**, **Margaux le Mignan**, **Pol Tronco** / Création des costumes **Dominique Fournier** / Perruque **Christelle Paillard** Merci aux enseignants du lycée Jean-Baptiste Dumas à Alès, ainsi qu'aux élèves de 1^{ère} et terminale spécialité Théâtre. Merci à Pierre Molimard pour sa bienveillante attention.

Et si le célèbre oracle aveugle traversait les siècles pour venir rencontrer les jeunes d'aujourd'hui ? Un texte pétillant, plein d'humour, se référant sans cesse, avec légèreté, à Ovide, Homère ou Sophocle. Cette pièce a été créée à Avignon l'été dernier après une résidence au Lycée JB Dumas en février 2016 lors de "Temps d'artistes au lycée".

Mercredi et vendredi à 10h - Cratère

LES PETITES MYTHOLOGIES

Phaéton de Marion Aubert, **Le Mur** de Philippe Delaigue, **Twins** de Perrine Gérard et **Nuit d'été** de Magali Mougel Mises en scène **Philippe Delaigue** et **Léa Menahem** / avec **Pauline Coffre**, **Jimmy Marais**, **Léa Menahem** et **Mathieu Petit**. Co-production La Fédération - Cie Philippe Delaigue / Cie Transports en commun

Quatre petites formes théâtrales nomades de 20 minutes chacune, pour être jouées en classes, écrites par des auteurs d'aujourd'hui et interprétées par quatre jeunes acteurs. Une façon de revisiter, à l'aune de notre présent, les grands récits mythologiques.

Le Mur : **lundi à 10h et 11h, jeudi à 9h et 10h / Phaéton** : **lundi à 14h et 15h, jeudi à 13h et 14h** ⑨

Salle 111, Bâtiment D

Nuit d'été : **lundi à 10h et 11h, jeudi à 9h et 10h / Twins** : **lundi à 14h et 15h, jeudi à 13h et 14h** ⑩

Salle 205, Bâtiment D

À CHACUN SON HISTOIRE

NICOLAS OTON ET SARAH FOURAGE

Nicolas Oton est comédien et metteur en scène. Il fait partie de Machine Théâtre, une compagnie installée à Montpellier et soutenue depuis longtemps par le Cratère. Sarah Fourage écrit des pièces de théâtre. Ensemble, ils vont tenter de démonter, pour les élèves, les rouages de la mécanique théâtrale par le biais d'exercices pour les acteurs et d'ateliers d'écriture autour du thème de "l'Eldorado".



© Eva Tissot

ATELIER ÉCRITURE ET JEU ⑪

Après la lecture par un comédien d'une nouvelle, les élèves se mettent au travail avec Sarah Fourage afin de trouver des thèmes qui lui permettront d'écrire une courte pièce. L'atelier se termine par des exercices d'échauffements ludiques inspirés par les thèmes trouvés par les élèves.

Lundi et mardi à 9h, 10h, 11h, 14h et 15h - Dans les classes

ATELIER PRATIQUE THÉÂTRALE ⑫

Avec les comédiens **Laurent Dupuy**, **Frank Ferrara**, **Brice Carayol**, **Patrick Mollo**, **Christelle Glize**, **Nicolas Oton** et **Adil Khaced** (musicien)

Les comédiens de Machine Théâtre animent de vastes ateliers d'initiation aux pratiques théâtrales pour les élèves.

Jeudi à 10h et 11h - Salles d'examens, Bâtiment "I"

Vendredi à 10h et 11h - Salles d'examens, Bâtiment "I"

MISE EN THÉÂTRE DE TEXTES PAR DES COMÉDIENS PROFESSIONNELS ⑬

Les comédiens de Machine Théâtre mettent en théâtre les textes que Sarah Fourage a écrits à partir des thèmes trouvés par les élèves lors des ateliers du début de semaine.

Jeudi à 14h et 16h, vendredi à 14h et 15h - Salle polyvalente

DES RAISONS D'ESPÉRER

ELSA GELLY ET SAMUEL PETIT (claviers, synthétiseur)

On connaît bien Elsa Gelly. On l'a souvent entendue chanter avec "Les grandes gueules" ou dans des projets plus personnels, ici au lycée, en décentralisation dans les villages ou encore dans "La salle d'à côté" au Cratère. Particulièrement bouleversée au lendemain des attentats de novembre 2015 à Paris, pour transcender la peur, elle se met en quête de chansons, de textes, de poèmes qui racontent la traversée, le cheminement vers cette énergie et cette espérance permettant de rebondir, de franchir le passage de la mort vers la Vie.

ATELIER TEXTES ET CHANT ⑭

Avec une classe, Elsa Gelly et Samuel Petit entament un travail sur la voix et la fabrication d'un texte poétique.

Lundi et mardi à 10h - Salles d'examens, Bâtiment I

ATELIER ENREGISTREMENT DE TEXTES ⑮

Avec des élèves de classes théâtre, ils procèdent à l'enregistrement des mots et thèmes trouvés lors des ateliers textes et chant.

Jeudi à 10h - Salle F-3, Bâtiment I

MINI-CONCERTS, SUIVIS DE DISCUSSIONS ⑯

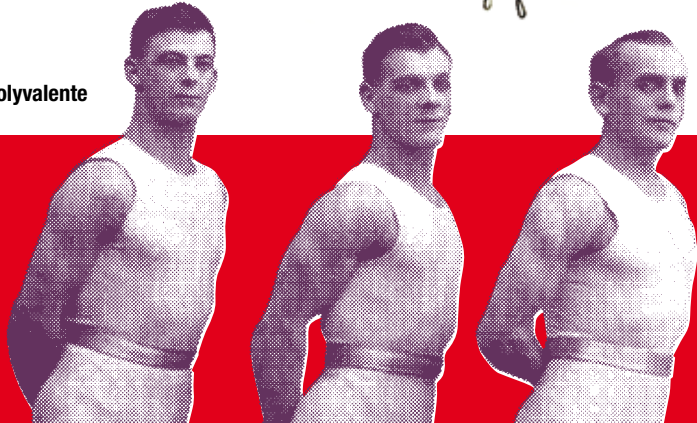
Lundi et mardi à 14h et 15h, mercredi à 10h et 11h, vendredi à 10h et 11h - Salle Polyvalente

LES INSCRIPTIONS SE FONT PAR CLASSES ET UNIQUEMENT PAR LES PROFESSEURS

Renseignements

Lycée Jean-Baptiste Dumas : 04 66 78 23 23

Le Cratère, scène nationale d'Alès : 06 30 09 55 33



BS