

LES DROITS ET LES DEVOIRS DU SPECTATEUR

L'objectif est de préciser avec les élèves leurs droits et leurs devoirs concernant leur venue au *Cratère*. Il est utile de rappeler avec eux quels sont les codes d'observation, de préciser le cadre dans lequel ils viennent et de discuter de cela avec eux avant la sortie.

Les droits du spectateur

Avant de venir:

- j'ai le droit d'être bien informé sur le spectacle.

Au Cratère :

- J'ai le droit d'être bien installé dans la salle.
- J'ai le droit de réagir, de rire, de pleurer et d'applaudir mais en respectant les artistes.
- J'ai le droit de ne pas aimer le spectacle mais il ne faut pas déranger les artistes ni les autres spectateurs.

Petit théorème

Inversement à la télé ou au cinéma, au théâtre le son passe dans les deux sens.

Evidemment, j'entends les artistes lorsqu'ils sont sur scène.

Mais si je parle ou si je fais du bruit, alors les artistes m'entendent également et cela les dérange fortement.

Après le spectacle :

- J'ai le droit d'avoir ma propre opinion sur le spectacle, de savoir dire ce qui m'a interpellé.
- J'ai le droit de ne pas avoir envie d'en parler, de vouloir garder mes impressions pour moi.
- Je peux éviter de donner des jugements trop rapides en prenant le temps de la réflexion.
- Je peux garder un souvenir du spectacle, faire un dessin, écrire une phrase, récupérer un flyer au théâtre.

Et j'ai aussi le droit de solliciter mes parents pour aller aux spectacles !

Les devoirs du spectateur

Il y a des rituels du spectacle à connaître :

- l'entrée dans la salle : l'installation se fait dans le calme en prenant soin de son entourage.
- le noir qui précède : on fait le silence et on se prépare à regarder le spectacle.
- les 3 coups (ancien rituel qui ne se pratique pas au Cratère...) et le lever de rideau.

On peut noter que si le noir est quasiment toujours présent avant le début d'un spectacle, il n'y a ni les trois coups, ni le lever de rideau. C'est davantage la lumière qui lance le spectacle. Mais il se peut aussi que quand les spectateurs arrivent dans la salle, les artistes soient déjà installés et visibles.

- le salut et les applaudissements (en fin de spectacle).

Avant d'entrée dans la salle :

- Je dois aller aux toilettes.
- Je dois jeter mon chewing-gum.

Dans la salle :

- Je ne dois pas gêner les autres.
- Je dois me tenir correctement assis.
- Pour une bonne compréhension du spectacle, je dois rester attentif à l'action qui se passe sur scène comme dans la salle, si l'action s'y déplace.

Et surtout ...



Attention, si tu allumes ton téléphone, on te voit et les reflets de la lumière sur ton visage aussi, et ça gêne beaucoup les artistes !

A la fin du spectacle :

- Je dois écouter et respecter les opinions des autres même si je ne les partage pas.