

LES DROITS ET LES DEVOIRS DU SPECTATEUR

L'objectif est de préciser avec les élèves leurs droits et leurs devoirs concernant leur venue au *Cratère*. Il est utile de rappeler avec eux quels sont les codes d'observation, de préciser le cadre dans lequel ils viennent et de discuter de cela avec eux avant la sortie.

Les droits du spectateur

Avant de venir:

- En complément des informations fournies par les enseignants, je peux m'informer par d'autres moyens : site du Cratère, site de la compagnie, recherche sur internet, etc.

Au Cratère :

- J'ai le droit d'être bien installé dans la salle.
- J'ai le droit de réagir, de rire, de pleurer et d'applaudir mais en respectant les artistes.
- J'ai le droit de ne pas aimer le spectacle mais il ne faut pas déranger les artistes ni les autres spectateurs.

Petit théorème

Inversement à la télé ou au cinéma, au théâtre le son passe dans les deux sens.

Evidemment, j'entends les artistes lorsqu'ils sont sur scène.

Mais si je parle ou si je fais du bruit, alors les artistes m'entendent également et cela les dérange fortement.

Après le spectacle :

- J'ai le droit d'avoir ma propre opinion sur le spectacle, de savoir dire ce qui m'a interpellé.
- J'ai le droit de ne pas avoir envie d'en parler, de vouloir garder mes impressions pour moi.
- Je peux éviter de donner des jugements trop rapides en prenant le temps de la réflexion.
- Je peux garder un souvenir du spectacle, faire un dessin, écrire une phrase, récupérer un flyer au théâtre.

Et j'ai aussi le droit de solliciter mes parents pour aller aux spectacles !

Les devoirs du spectateur

Il y a des rituels du spectacle à connaître :

- la sonnerie : si vous l'entendez alors vous êtes en retard, rejoignez rapidement votre place.
- l'entrée dans la salle : l'installation se fait dans le calme en prenant soin de son entourage.
- l'annonce : présentation succincte du spectacle et rappel des consignes.
- le noir qui précède: on fait le silence et on se prépare à regarder le spectacle.
- le salut et les applaudissements (en fin de spectacle).

Avant d'entrée dans la salle :

- Il est préférable d'aller aux toilettes.
- Je dois jeter mon chewing-gum.

Dans la salle :

- Je ne dois pas gêner les autres.
- Je dois me tenir correctement assis.
- Pour une bonne compréhension du spectacle, je dois rester attentif à l'action qui se passe sur scène comme dans la salle, si l'action s'y déplace.

Et surtout ...



Attention, si tu allumes ton téléphone, on te voit et les reflets de la lumière sur ton visage aussi, et ça gêne beaucoup les artistes !